



CLUB DE
LETRAS



TAREFA 1

5º E 6º PRIMARIA

CURSO 2022-23

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: Activa-t: en perigo de extinción

ETAPA: Educación Primaria

NIVEL: 5º e 6º

ÁREAS: Lingua galega e Ciencias Naturais.

PROFESORADO: Antía Sapiña

DESCRIPCIÓN:

No 1º trimestre deste curso, no Club de letras investigaremos e aprenderemos cos animais en perigo de extinción. Que é o perigo de extinción? Causas? Consecuencias? Existen animais en perigo de extinción? Estas e outras preguntas intentaremos resolvelas en Activa-t.

XUSTIFICACIÓN:

Traballarase a Competencia Comunicativo-Lingüística dende temas de interese do alumnado, fomentarse a súa creatividade e un aprendizaxe baseado no traballo en equipo mediante o traballo cooperativo.

CONTEXTO:

O club de letras realizárase cos grupos de 5º e 6º de E.P. Dous grupos cun total de 50 alumnos.

Aula do club de letras, corredores e estudio de gravación da radio

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
Pasaporte animal 1.2. Compara e contrasta. 1.3. Reto: Que teñen en común? 2.1. Libro dos animais. 2.3. Vídeo/experto 2.4. Animalbook	<u>Ciencias naturais:</u> <ul style="list-style-type: none"> B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. 	Observación directa Avaliación das actividades: Pasaporte e animalbook. Compara e contrasta Vexo, penso, me pregunto. Portfolio.
2.4. Animalbook 3.1. Bosquexo 3.2. Hotel/construción ou enquisas.	<u>Ciencias naturais:</u> <ul style="list-style-type: none"> B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. 	Observación directa Lista de cotexo
▪1.1. Pasaporte animal 1.2. Compara e contrasta. 1.3. Reto: Que teñen en común? 2.1. Libro dos animais. 2.3. Vídeo/experto 2.4. Animalbook	<u>Ciencias naturais:</u> <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	Observación directa Rubrica para as exposicións orais.

<p>1.2. Compara e contrasta. 1.3. Reto: Que teñen en común? 2.2. Circulo 2.4. Animalbook 3.3. Posta en común</p>	<p><u>Lingua Galega:</u> B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>Exposición oral. Rubrica para os traballos grupais.</p>
<p>1.3. Reto: Que teñen en común? 2.2. Circulo 2.3. Vídeo/experto 3.3. Posta en común</p>	<p><u>Lingua Galega:</u> B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>Observación directa Porfolio.</p>
<p>1.1.Pasaporte animal 1.2. Compara e contrasta. 1.3. Reto: Que teñen en común? 2.1. Libro dos animais. 2.2. Circulo 2.3. Vídeo/experto 2.4. Animalbook 3.1. Bosquexo 3.2. Hotel/construción ou enquisas. 3.3. Posta en común</p>	<p><u>Lingua Galega:</u> B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>Lista de cotexo Porfolio.</p>
<p>1.1. Pasaporte animal 1.2. Compara e contrasta. 2.1. Libro dos animais.</p>	<p><u>Lingua Galega:</u> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.</p>	<p>Observación directa Pasaporte Compara e contrasta</p>

		Porfolio.
<ul style="list-style-type: none"> •1.1. Pasaporte animal 1.2. Compara e contrasta. 2.4. Animalbook 	<p><u>Lingua Galega:</u></p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Diana: Pasaporte e animalbook</p> <p>Porfolio.</p>

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

Ciencias naturais:

- B1.1. Iniciación á actividade científica.
- B1.2. Emprego de diferentes fontes de información.
- B1.3. Lectura de textos propios da área.
- B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.
- B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.
- B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.
- B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.

Lingua Galega:

- B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).
- B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

- B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).
- B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.
- B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>Tarefa 1: pasaporte de animais</p>	<p>- Empregando o pasaporte de animais dado pola mestra recorreremos a aula lendo os códigos QR repartidos por diferentes espazos.</p> <p>Os QR proporcionaran información en diversos soportes: visual, textual, auditivo, etc. Sobre distintos animais en perigo de extinción e eles recollerán información nos pasaportes.</p> <p>Actividade grupal pero con pasaporte individual.</p>	<p>Realizando a actividade: compara e contrasta buscaremos as similitudes e diferenzas de dous animais do pasaporte. Faremos a conclusión final despois da comparativa de todos os grupos.</p>	<p>Unha vez realizado o pasaporte e o compara e contrasta. Temos que resolver o reto.</p> <p>Que teñen en común os 12 animais que investigamos? Para chegar a conclusión de que están en Perigo de extinción.</p>	<p>Finalizamos vendo o vídeo do club de letras de este ano onde falaremos das distintas seccións que terá o noso programa e xogando o xogo "busca a túa parella"</p>
<p>Tarefa 2: estamos en perigo</p>	<p>Comezamos a sesión co libro ilustrado "Rescate animal" Este álbum sen letra mostra o que pode ocasionar os actos humanos nos animais</p>	<p>Circulo sobre o libro.</p>	<p>Vídeo sobre que é o perigo de extinción. Animais en perigo de Extinción en 2022</p> <p>Ou visita do experto de AECAM (1º e 2º grupo) Os</p>	<p>Animalbook.</p> <p>Eliximos un animal e facemos o seu perfil para a nosa rede social. Poden empregar os libros da aula para a súa busqueda.</p>

			insectos en perigo de extinción. Veoo, penso, me pregunto.	Dámoslle vida o noso protagonista en diferentes formatos.
Tarefa 3 Opción A (grupos 1 e 2)	Bosquexo sobre o hotel de insectos. Tendo en conta as indicacións de Roberto deseñamos o noso propio refuxio para axudar os insectos das nosas casas e contorna.	Construción do hotel de insectos con materiais reciclados e reutilizables.	Posta en común mostrando os demais a nosa creación	
Tarefa 3 Opción B (grupo 3)	Bosquexo do cartel/mural do noso animal (feito no animalbook)	Creación do cartel/ mural con materiais variados	Exposición ao resto da clase.	
Tarefa 3 Opción C (grupo 4)	Despois de reflexionar sobre o perigo de extinción e os animais faremos unha enquisa e unhas preguntas os nosos compañeiros doutros ámbitos e cursos para ver que creen e que saben sobre os animais en perigo de extinción.	Elaboración de preguntas. (guión)	Entrevistas a compañeiros e mestres. Recollida de información.	Análise de resultados de maneira visual.

<p>Tarefa 4</p>	<p>Para elaborar o programa de radio primeiro reflexionaremos sobre o que queremos falar.</p> <p>Chuvia de ideas</p>	<p>Elixida a temática realizaremos a elección de roles.</p>	<p>A/o Director/ra, guionistas, técnicos e locutores realizarán as súas funcións e a escaleta.</p>	<p>Gravación e edición do programa.</p> <p>Reflexión final e porfolio</p>
------------------------	--	---	--	---

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Pasaporte animal	Aula e corredor	Cooperativo	Pasaporte	90 min
1.2. Compara e contrasta.	Aula	Cooperativo	Compara e contrasta	30 min
1.3. Reto: Que teñen en común?	Aula	Grupal	Oral	20 min
1.4. Visionado do vídeo do club de letras.	Aula	Grupal	Pantalla dixital.	5 min
1.5. Busca a túa parella	Aula	Grupal	Tarxetas de animais	20 min
2.1. Libro dos animais "rescate animal".	Aula	Grupal	Libro	20 min
2.2. Circulo	Aula	Grupal	Oral	30 min
2.3. Video/experto	Aula	Grupal	Experto- Pantalla dixital	90 min
2.4. Animalbook	Aula e corredor	Cooperativo	Animalbook	60 min

3.1. Bosquexo	Aula e corredor	Cooperativo	Folios	30 min
3.2. Hotel/construción ou enquisas.	Aula e corredor	Individual/ grupal	Material reciclado	90 min
3.3. Posta en común	Aula	Grupal	Oral	20 min
4.1. Programa de radio	Aula e corredor	Cooperativo/grupal	Tablet, micro	120 min
4.2. Conclusións	Aula	Grupal	Oral	30 min
4.3. Porfolio	Aula	Individual e grupal.	Porfolio	30 min

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Observación directa Rúbrica Lista de cotexo Diana Rutinas de pensamento Porfolio.	Realizarase una avaliación individual e grupal tendo en conta máis o proceso e a actitude participativa, a escoita activa e a aportación de ideas máis que os propios resultados das tarefas.
PRÁCTICA DOCENTE	Lista de Cotexo	Terase en conta o papel da docente, se é guía do proceso ou peza clave nel.
DESEÑO DA TAREFA	Lista de Cotexo	Adxunta na seguinte imaxe.

Avaliación da Ensinanza-aprendizaxe (alumnado)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CONTIDOS	GRADO DE CONSECUCIÓN			
Ciencias da natureza					
		1	2	3	4
B.1.1.	B1.1. Iniciación á actividade científica.				
	B1.2. Emprego de diferentes fontes de información.				
B.1.4.	B1.3. Lectura de textos propios da área.				
	B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.				
	B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.				
B.3.2.	B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.				

	B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.				
Lingua Galega					
B.1.4.	B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates)..				
B.1.5.	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas)				
B.1.6.	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados)..				
B.2.2.	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións..				

B.2.3.	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.				
--------	---	--	--	--	--

Avaliación da practica docente (profesorado)				
Escala de valoración	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade do traballo na aula foi adecuado ao alumnado?				
2. Creouse un clima de aula favorable para a aprendizaxe?				
3. Conseguiuse a participación activa do alumnado?				
4. As necesidades do alumnado foron atendidas?				
5. Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación?				
6. Valorouse o traballo en equipo?				
7. Elaborouse materiais tendo en conta a diversidade?				
8. Realizase unha observación de aula real?				
9. Incorporáanse as TIC no proceso de E-A-?				
10. Potenciase a lectura e a comprensión?				

