

# 1. IDENTIFICACIÓN

**TÍTULO DA TAREFA: O MAR**

<b>ETAPA</b>	PRIMARIA	<b>NIVEL</b>	1º EP
<b>ÁREAS</b>	LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS, MÚSICA.	<b>MESTRA</b>	LUPE

## DESCRICIÓN DA TAREFA:

ESTA TAREFA ESTÁ DESEÑADA PARA CREAR A SECCIÓN DE MÚSICA QUE SERÁ EMITIDA POR RADIO TUI.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Con esta tarefa contribuiremos de xeito especial ao desenvolvemento da Competencia lingüística e artística (habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outras persoas de maneira oral ou escrita).

## CONTEXTO:

Será desenvolvida no contexto escolar. Levarase a cabo no ámbito de aprendizaxe lingüístico.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
<b>1ª SESIÓN (MARTES)</b>			
<p><b>PRESENTACIÓN.</b> Comezamos a sesión en círculo, sentados no chan para cantar a canción do saúdo con vocabulario en inglés.</p> <p><b>COMPROMISOS.</b> Posta en común dos compromisos.</p>	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	
<p><b>RUTINA DE PENSAMENTO. VEXO, PENSO, PREGÚNTOME.</b> En gran grupo observamos un globo terráqueo, que cores ten, cal é a cor máis abundante... Mediante a rutina de pensamento.</p>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> </ul>	
<p><b>TÉCNICA COOPERATIVA. FOLIO XIRATORIO.</b> A rutina de pensamento anterior estará fragmentada en tres fichas, unha para cada equipo, que deberán cubrir colaborativamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.</li> </ul>	
<p><b>XOGO.</b> Rematamos a sesión xogando ao “Que animal mariño son?”</p>	CNB 3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	

<b>2ª SESIÓN (XOVES)</b>			
<b>DINÁMICA: CRUZAR O RÍO.</b> Dinámica para comprender o compromiso de axudar	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	
<b>CANCIÓN:</b> O mar. Escoitar activamente a canción.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.		
<b>MAPA MENTAL.</b> Engadimos información da canción nun mapa mental no que o concepto central a desenvolver é o mar.	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	EPB 2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	
<b>COREOGRAFÍA:</b> Rematamos a sesión escoitando e facendo os movementos que di a canción.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		
<b>3ª SESIÓN (MARTES)</b>			
<b>DINÁMICA: DEBUXO NA ESPALDA.</b> Para comprender o compromiso de poner atención.	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	
<b>RUTINA DE PENSAMENTO.</b> Obsevación dunha fotografía na que se ve lixo no mar para reflexionar sobre as causas e efectos no medio mariño. Coa técnica do <b>FOLIO XIRATORIO</b> identificarán e escribirán o nome dos obxectos que aparecen na aimaxe,	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	
<b>MUSICOGRAMA:</b> O mar.	EPB1.1.1. Valora e respecta os	EPB2.1.4. Sitúa elementos no	EMB2.2.1. Interpreta

Elaboramos un musicograma manipulativamente e cooperativamente. Rematamos a sesión cantando e bailando a canción.	diferentes tipos de expresión plástica.	espazo nas producións plásticas.	individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
<b>4ª SESIÓN (XOVES)</b>			
<b>A TEA DE ARAÑA.</b> Dinámica para entender o compromiso de cooperar.	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	
<b>FORMAR PALABRAS.</b> Dinámica para comprender o compromiso de axudar.	▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.
<b>CANTAR E GRAVAR.</b> Seguindo o musicograma.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.		
<b>REVISAR E AVALIAR OS COMPROMISOS.</b>	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>1ª SESIÓN</b>				
<b>PRESENTACIÓN.</b> Comezamos a sesión en círculo, sentados no chan para cantar a canción do saúdo con vocabulario en inglés. <b>COMPROMISOS.</b>	Respectando as normas para coñecernos mellor., canción pregunta resposta.	Posta en común dos compromisos.		

Posta en común dos compromisos.				
<b>RUTINA DE PENSAMENTO. VEXO, PENSO, PREGÚNTOME.</b> En gran grupo observamos un globo terráqueo, que cores ten, cal é a cor máis abundante...Mediante a rutina de pensamento.	Observamos un globo terráqueo. Rutina de pensamento de forma oral (vexo, penso e pregúntome).	Plasmamos na pizarra as ideas que xurdiron da rutina de pensamento.	Lemos entre todos a pizarra.	
<b>TÉCNICA COOPERATIVA. FOLIO XIRATORIO.</b> A rutina de pensamento anterior estará fragmentada en tres fichas, unha para cada equipo, que deberán cubrir colaborativamente	Coa técnica do folio xiratorio, escribimos o plasmado no mural. Cada equipo ocupárase dun apartado.			
<b>XOGO.</b> Rematamos a sesión xogando ao “Que animal mariño son?”	Mostrar imaxes de animais mariños para aprender o seu nome e características de maneira oral.	Poñer as imaxes cara abaixo para ocultar o animal.	Cada concursante collerá unha imaxe cos ollos pechados, a porá na fronte e irá facendo preguntas aos compañeiros ata adiviñar que animal é.	
<b>2ª SESIÓN</b>				
<b>DINÁMICA: CRUZAR O RÍO.</b> Dinámica para comprender o				

compromiso de axudar				
<b>CANCIÓN:</b> O mar. Escoitar activamente a canción.	Audición activa da canción.	Preguntar de que fala a canción, (anotar as respostas na pizarra)	Atopamos un título axeitado para a canción entre todos.	
<b>MAPA MENTAL.</b> Engadimos información da canción nun mapa mental no que o concepto central a desenvolver é o mar.	Volvemos a escoitar a canción.	Elaboramos un mapa mental co nome dos animais que saen nas coplas da canción.	Memorizamos as coplas.	
<b>COREOGRAFÍA:</b> Rematamos a sesión escoitando e facendo os movementos que di a canción.	Cantamos e bailamos a canción facendo os xestos que indica.			
<b>3ª SESIÓN</b>				
<b>DINÁMICA: DEBUXO NA ESPALDA.</b> Para comprender o compromiso de poñer atención.	Explicar a dinámica. Insistir que deben estar concentrados para que saia o mellor posible.	Comparamos a imaxe real coa percibida.	Reflexiemos sobre a necesidade de estar atentos e poñer atención.	
<b>RUTINA DE PENSAMENTO.</b> Obsevação dunha fotografía na que se ve lixo no mar para reflexionar sobre as causas e efectos no medio mariño. Coa técnica do <b>FOLIO XIRATORIO</b> identificarán e escribirán o nome dos	Oservamos unha fotografía onde se ve o mar cheo de lixo e outra onde se ve a un sapoconcho enredado no lixo.	Expresión oral do que observamos e opinamos.	Recoñecemos e escribimos colaborativamente o nome dos obxectos da fotografía.	

obxectos que aparecen na aimaxe,				
<b>MUSICOGRAMA:</b> O mar. Elaboramos un musicograma manipulativamente e cooperativamente. Rematamos a sesión cantando e bailando a canción.	Visualizamos o modelo do musicograma da canción e facemos lectura do que vemos representado.	Elaboramos un musicograma en equipo con pictos.	Memorizamos e cantamos a canción seguindo o musicograma.	
<b>4ª SESIÓN</b>				
<b>A TEA DE ARAÑA.</b> Dinámica para entender o compromiso de cooperar.	Imos pasando a madeixa de fío a vez que dicimos que animal mariño nos gustaría ser (insístese moito en que deben suxeitar ben o fío para que non se desfaga a tea de araña).	Reflexionamos da importancia da cooperación e que todos somos necesarios para conseguir os obxectivos.		
<b>FORMAR PALABRAS.</b> Dinámica para comprender o compromiso de axudar.	Dar unha palabra relacionada co texto da canción (sapoconcho), recortamos as letras.	Mediante a técnica 1,2,4 formamos outras palabras.	Reflexionamos conxuntamente sobre a importancia de axudarse en beneficio do equipo.	
<b>CANTAR E GRAVAR.</b>	Cantamos e bailamos (varias veces) seguindo o musicograma.	Gravamos a canción.	Escoitamos a gravación e felicitámonos polo bo traballo en equipo por acadar o obxectivo. (aprender unha canción)	
<b>REVISAR E AVALIAR OS COMPROMISOS.</b>	Cada neno e nena evaluarase de maneira individual a sí mesmo/a.	Logo serán os compañeiros e compañeiras do equipo o/as que dirán se concordan coa súa avaliación.		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP
<p><b>PRESENTACIÓN.</b> Comezamos a sesión en círculo, sentados no chan para cantar a canción do saúdo con vocabulario en inglés.</p> <p><b>Compromisos.</b> Posta en común dos compromisos.</p>	Aula	Gran grupo	Caderno de equipo	Martes. 40min.
<p><b>RUTINA DE PENSAMENTO. VEXO, PENSO, PREGÚNTOME.</b> En gran grupo observamos un globo terráqueo, que cores ten, cal é a cor máis abundante...Mediante a rutina de pensamento.</p>	Aula	Gran grupo	Globo terráqueo. Pizarra.	Martes. 15 min.
<p><b>TÉCNICA COOPERATIVA. FOLIO XIRATORIO.</b> A rutina de pensamento anterior estará fragmentada en tres fichas, unha para cada equipo, que deberán cubrir colaborativamente</p>	Aula	Equipos.	Folio xiratorio impreso A3. Material de escrita.	Martes. 15 min.




<b>XOGO.</b> Rematamos a sesión xogando ao “Que animal mariño son?”	Aula	Gran grupo	Baralla de animais mariños.	Martes. 20 min.
<b>DINÁMICA: CRUZAR O RÍO.</b> Dinámica para comprender o compromiso de axudar	Aula	Pequeno grupo	Periódicos vellos.	Xoves. 30 mim
<b>CANCIÓN: O mar.</b> Escoitar activamente a canción.	Aula	Gran grupo	Canción “O mar” de C Orquestra Pantasma.	Xoves. 15 min.
<b>MAPA MENTAL.</b> Engadimos información da canción nun mapa mental no que o concepto central a desenvolver é o mar.	Aula	Equipos.	Mapa mental A3 impreso para rechear. Material de escrita.	Xoves. 30 min.
<b>COREOGRAFÍA:</b> Rematamos a sesión escoitando e facendo os movementos que di a canción.	Aula	Gran grupo	Música.	Xoves. 15 mim
<b>DINÁMICA: DEBUXO NA ESPALDA.</b> Para comprender o compromiso de poñer atención.	Aula	Gran grupo.	Debuxos. Material de escrita.	Martes 30 mim
<b>RUTINA DE PENSAMENTO.</b> Obsevación dunha fotografía na que se ve	Aula	Gran grupo. Equipos.	Imaxes do mar cheo de lixo. Material de escrita.	Martes 30 mim

lixo no mar para reflexionar sobre as causas e efectos no medio mariño. Coa técnica do <b>FOLIO XIRATORIO</b> identificarán e escribirán o nome dos obxectos que aparecen na aimaxe,				
<b>MUSICOGRAMA:</b> O mar. Elaboramos un musicograma manipulativamente e cooperativamente. Rematamos a sesión cantando e bailando a canción.	Aula.	Equipos.	Pictos relacionados coa canción. Música.	Martes 30 mim
<b>A TEA DE ARAÑA.</b> Dinámica para entender o compromiso de cooperar.	Aula.	Gran grupo.	Pelota de la.	Xoves 30 mim
<b>FORMAR PALABRAS.</b> Dinámica para comprender o compromiso de axudar.	Aula.	Equipos.	Palabras recortables. Pegamento.	Xoves 30 mim
<b>CANTAR E GRAVAR.</b>	Aula.	Gran grupo.	Gravadora. Musicograma.	Xoves 30 mim
<b>REVISAR E AVALIAR OS COMPROMISOS.</b>	Aula.	Gran grupo.	Caderno de equipo.	Xoves 50 mim

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

## ESCALA DE VALORACIÓN

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAXE</b>	<b>CON DIFICULTADE</b>	<b>AS VECES</b>	<b>CASE SEMPRE</b>	<b>SEMPRE</b> 
LGB 1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.				
LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respecta a quenda de palabra.				
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.				
CNB 3.1.3.Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.				
LGB 1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.				
LG 1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.				
LCB 1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.				