

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

HOXE DESCUBRIMOS A.... MARUJA MALLO

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	5º E 6º DE EP
ÁREAS	LINGUA GALEGA E LITERATURA	MESTRES	CHUS

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Traballar a vida e obra da artista galega Maruja Mallo, figura destacada do arte nacional e internacional, coa finalidade de dar a coñecer a súa obra e relevancia ao resto do alumnado da escola, elaborando un contido oral para o noso programa de radio escolar semanal.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa inclúese dentro Proxecto de Innovación Educativa do Club de Letras, como modo de aprendizaxe practico e participativo de aspectos relacionados coa comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<p>Círculo. Se quixeses dedicarte a unha arte, cal escollerías e por que?</p>	<p>LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>		
<p>Mostrar un vídeo sobre a autora, as súas obras, estilo artístico... e coa rutina de pensamento “Un titular” os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso.</p> <p>Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.</p>	<p>LGB1.1.1 Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedente da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora o resumo.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Folla da rutina de pensamento empregada.</i></p>	<p>LGB 1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Folla da rutina de pensamento empregada.</i></p>	<p>LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> <p>LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e</p>	<p>LGB 1.6.1. Respecta as quedas de palabras nos intercambios orais.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>

			contestando preguntas. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	
<p>En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe traballado.</p> <p>Facer un resumo das ideas principais do texto.</p>	<p>LGB 2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> <p>LGB2.1.1 Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Resumo do texto sobre o cal se aplicará unha rúbrica.</i></p>	<p>LGB 2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Resumo do texto sobre o cal se aplicará unha rúbrica.</i></p>	<p>LGB 2.1.7. Emprega o dicionario para resolver dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Texto de cada alumno/a.</i></p> <p>LGB 2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Resumo escrito do texto.</i></p>
<p>Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.</p>	<p>LGB 1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB 3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionado e estruturando a información, mediante</p>	<p>LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co</p>	

		notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	contido do texto ao que a acompaña. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	
Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre a autora aos nosos compañeiros.	LGB 3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	LGB 1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer) utilizando o dicionario se é preciso. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>
Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido sobre a autora traballada.	LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. <i>Instrumento de Avaliación:</i>	LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. <i>Instrumento de Avaliación: Rúbrica da exposición oral.</i>	LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. <i>Instrumento de</i>	LGB 1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación. <i>Instrumento de Avaliación: Rúbrica da</i>

	<i>Rubrica da exposición oral.</i>		<i>Avaliación: Rúbrica da exposición oral.</i>	<i>exposición oral.</i>
--	------------------------------------	--	--	-------------------------

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Círculo. Se quixeses dedicarte a unha arte, cal escollerías e por que?	Respectando as normas do círculo, irán respondendo por orde a pregunta proposta para coñecernos un pouco máis.			
Mostrar un vídeo sobre a autora, as súas obras, estilo artístico... e coa rutina de pensamento “Un titular” os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso. Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.	Finalizado o visionado do discurso, de forma individual, redactar un titular do escoitado.	Posta en común dos titulares de cada un deles.		
En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe	Facer unha lectura compartida do texto proporcionado a cada equipo. Subliñar as ideas	Anotar o vocabulario descoñecido do texto.	Poñer en común o vocabulario descoñecido de cada equipo, e buscar no	Facer un resumo do texto.

traballado. Facer un resumo das ideas principais do texto.	principais.		dicionario e anotar no noso caderno o que non sabemos.	
Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.	Organizar e estruturar a información principal sobre a vida e obra do personaxe traballado.	Por equipos, representar nun folio A3, facendo un Visual Thinking, a información seleccionada como máis relevante.	Preparar a exposición oral do noso traballo, participando todos os membros do equipo.	
Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre a autora aos nosos compañeiros.	Expoñer oralmente o noso traballo.	Aportar propostas de mellora tanto ao noso traballo como a dos demais grupos. Que nos gustou? Que se pode mellorar?		
Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido definitivo sobre o personaxe traballado.	Decidir entre todos as mellores partes de cada equipo.	Elaborar e gravar o texto final que será emitido na radio escolar sobre a autora traballada.		

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Circulo. Se quixeses dedicarte a unha arte, cal escollerías e por que?	Aula.	Gran grupo.	Obxecto da palabra	15-20 min.
Mostrar un vídeo sobre a autora, as súas obras, estilo artístico... e coa rutina de pensamento “Un titular” os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso. Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.	Aula	Gran grupo. Pequeño grupo.	EDI. Modelo Rutina de Pensamento.	15 minutos.
En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe traballado. Facer un resumo das ideas principais do texto.	Aula.	Pequeño grupo.	Lapis e folios.	1 sesión
Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.	Aula	Pequeño grupo.	Folios A3. Cores e rotuladores.	2 sesións
Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre a autora aos nosos compañeiros.	Aula.	Gran grupo.	Folios e lapis.	1 sesión
Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido definitivo sobre o personaxe traballado.	Aula.	Pequeño grupo. Gran grupo.	Tabletas.	1 sesión

LISTA DE COTEXO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais.		
LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.		
LGB 2.1.7. Emprega o dicionario para resolver dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.		
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.		
LGB 2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.		
LGB 1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.		
LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
LGB 1.1.1 Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedente da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora o resumo.				
- Identifica o tema principal dun texto.				
- Elabora o resumo dun texto.				
LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.				
LGB 1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.				
LGB 2.1.1 Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.				
LGB 2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).				
- Identifica as ideas secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).				
LGB 3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionado e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.				
- Selecciona e estrutura a información recollida para elaborar un texto.				

- Emprega notas, guións ou mapas conceptuais para darlle forma ao texto.				
LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto ao que a acompaña.				
LGB 3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.				
- Escribe textos con coherencia.				
- Escribe textos con cohesión.				
LGB 1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer) utilizando o dicionario se é preciso.				
- Adapta o seu discurso as necesidades comunicativas (narración, descrición, exposición)				
- Usa o dicionario para buscar o vocabulario descoñecido.				
LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...				
LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.				
LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.				
LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.				
LGB 1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.				