

EDUCACIÓN MUSICAL

Tareas Ampliación Casa Marzo 2020

Profesor de Contacto: Mercedes Vicente

Correo Electrónico : musicanantes@gmail.com

Skype: Nantes_Musica

PARA PEQUEÑOS Y MAYORES IDEAS QUE ANIMAN

¿HARÍAS UN
DIBUJO PARA
ESTÁS
FRASES?



PERCUSIÓN 1

EM AMPLIAR 1

PANDERETA MOVIMIENTO 1

AMPLIACIÓN

CURSO DE INICIO DE PANDERETA GALEGA 1#

ENLACE: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EBJSKUZCDYo](https://www.youtube.com/watch?v=EBJSKUZCDYo)



PERCUSIÓN 1

EM AMPLIAR 2

PERCUSIÓN CORPORAL

AMPLIACIÓN

EJERCICIO PARA PRACTICAR: [HTTPS://YOUTU.BE/UPJHTSKXEhk](https://youtu.be/UPJHTSKXEhk)

Juego de Manos
DONLUMUSICAL *Primer Cielo*
Luis Belmonte Belmonte

D Golpe mano derecha en la mesa. **D** Pateo derecho en la mesa. **Shhhhh**
I Golpe mano izquierda en la mesa. **I** Pateo izquierdo en la mesa. **Silencio**
P Palmada **M** Golpe con las dos manos en la mesa.

D	I	D	Shhhhh	D	I	D	Shhhhh
D	I	I	Shhhhh	I	D	D	Shhhhh
M	P	M	P	M	P	P	Shhhhh
P	M	P	M	P	M	M	Shhhhh

FLAUTA ELEMENTAL

AMPLIACIÓN

EJERCICIO PARA PRACTICAR

ENLACE: [HTTPS://EDUCACIONMUSICAL.ES/2009/09/24/LO-PROMETIDO-ES-DEUDA-ANTON-PIRULERO/](https://educacionmusical.es/2009/09/24/lo-prometido-es-deuda-anton-pirulero/)

Antón Pirulero

canción popular

The image shows a musical score for three flutes (Flauta I, II, and III) in 3/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are: An - tón, An - tón, An - tón pi - ru - le - ro, ca-da cual, ca-da cual que a...

Flauta I

Flauta II

Flauta III

An - tón, An - tón, An - tón pi - ru - le - ro, ca-da cual, ca-da cual que a...

CALENTAMIENTO 1

EM RELAJAR 1

UN POCO DE YOGA

[HTTP://JUNTOSDESCUBRIMOSELMUNDO.BLOGSPOT.COM/2016/12/YOGA-PARA-NINS.HTML](http://JUNTOSDESCUBRIMOSELMUNDO.BLOGSPOT.COM/2016/12/YOGA-PARA-NINS.HTML)

[HTTPS://WWW.PINTEREST.ES/PIN/192951165269601648/](https://www.pinterest.es/pin/192951165269601648/)

RELAJAMOS



PERCUSIÓN 1

EM AMPLIAR 4

PANDERETA MOVIMIENTO 1

AMPLIACIÓN

TUTORIAL DE PANDERETA GALLEGA. NIVEL INICIACIÓN.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3CGAWiY-DWG](https://www.youtube.com/watch?v=3CGAWiY-DWG)



PERCUSIÓN

EM AMPLIAR 5

PERCUSIÓN Y DIVERSIÓN

AMPLIACIÓN

INTENTAR SEGUIR EL RITMO Y LAS INSTRUCCIONES

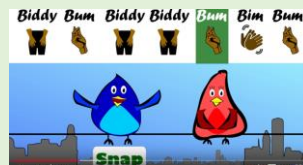
POPCORN - BEAT &
BODY PERCUSSION

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=kNjCDFZu3c0](https://www.youtube.com/watch?v=kNjCDFZu3c0)



BIM BUM ~ A
CLAPPING GAME
SONG

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=AXZwGOf2LSA](https://www.youtube.com/watch?v=AXZwGOf2LSA)



CLAP CLAP SOUND
- SINGEN, TANZEN
UND BEWEGEN ||
KINDERLIEDER

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=lQeZZQ5LSDk](https://www.youtube.com/watch?v=lQeZZQ5LSDk)



MEJORAMOS

CUMPLEAÑOS FELIZ

LOS QUE OS HABÉIS
LANZADO A TOCARLA
ENTERA RECORDAR
QUE EN ESTA PIEZA
LA NOTA QUE
TOCAMOS ES
TO = SI BEMOL



SOLUCIÓN	CARNAVAL DE LOS ANIMALES
AUTOR	<u>CAMILLE SAINT-SÂENS</u>
LA MÚSICA	¿HAS DESCUBIERTO QUE ERA UNA BROMA PARA CARNAVAL Y QUE UTILIZA MÚSICAS DE OTROS COMPOSITORES? ¿Y QUE SÓLO LO TOCABA CON LOS AMIGOS?
INSTRUMENTO PRINCIPAL	DOS PIANOS > LOS LEONES DESPERTÁNDOSE >> ES UNA DE LAS BROMAS: LOS PIANOS HACEN ESCALAS IMITANDO A LOS ESTUDIANTES DE MÚSICA.
OTROS INSTRUMENTOS Y ANIMALES	<u>ELEFANTES</u> > CONTRABAJO > ES LA DANZA DE “SILFOS” DE “BERLIOZ” <u>CANGUROS</u> > LOS DOS PIANOS IMITANDO LOS SALTOS Y PARADAS. <u>GALLINAS Y GALLOS</u> > PIANOS, VIOLINES Y CLARINETE, REPITIÉNDOSE. <u>PÁJAROS</u> > LA FLAUTA, LAS CUERDAS Y PIANOS IMITAN ALAS Y TRINOS.
<p>* SILFOS O SÍLFIDES = ESPÍRITUS DEL AIRE – HECTOR BERLIOZ = COMPOSITOR</p> <p>** PINCHA EN LOS ENLACES, SI QUIERES CONOCER MÁS</p>	

RETO

CARNAVAL DE LOS ANIMALES

**PARA SABER
MÁS**

YA SABES QUE, ADEMÁS DE LOS ANIMALES E INSTRUMENTOS QUE HAS CONOCIDO. EN ESTA OBRA HAY ALGUNOS MÁS: EL ASNO, LA TORTUGA, LOS PECES... HASTA 14
[HTTPS://RZ100ARTE.COM/MUSICA-CLASICA-NINOS-CARNAVAL-LOS-ANIMALES-SAINT-SAENS/](https://rz100arte.com/musica-clasica-ninos-carnaval-los-animales-saint-saens/)

EL ELEFANTE



RETO	CARNAVAL DE LOS ANIMALES
<p>PROPUESTA</p>	<p>TENEMOS UN ALUMNO DE INFANTIL QUE HA DECIDIDO QUE ADEMÁS DE LOS PÁJAROS DEBÍA INCLUIR UN KOALA Y UN MURCIÉLAGO.</p>
 <p>The drawing shows a tree with a thick orange trunk and a green, cloud-like canopy. A koala is clinging to the trunk on the left, and a blue bat is flying on the right. There are some small red and yellow marks around the tree.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿QUÉ INSTRUMENTO LE ADJUDICARÍAS? 2. CÓMO CREES QUE DEBERÍA SER SU MÚSICA: ¿GRAVE COMO EL ELEFANTE? ¿AGUDA COMO LOS PÁJAROS? ¿INTERMEDIA COMO EL LEÓN? ¿MAJESTUOSA? ¿AGITADA?.... 3. ¿TE ATREVERÍAS A PONERLE UNA MELODÍA QUE TENGA RELACIÓN CON EL RESTO DE LA OBRA? PUEDES CANTARLA, ESCRIBIRLA O TOCARLA. 4. IMAGINA ¿QUÉ ANIMAL HABRÍAS DIBUJADO? 5. ¿TOCARÍAS ALGUNA DE LAS MELODÍAS QUE HEMOS VISTO?

MELODÍAS	CARNAVAL DE LOS ANIMALES
EL LEÓN	
LAS GALLINAS Y EL GALLO	
LOS CANGUROS	

MELODÍAS	CARNAVAL DE LOS ANIMALES
EL CUCO DEL BOSQUE	
LOS PÁJAROS	

FLAUTA ELEMENTAL

AMPLIACIÓN

☆ www.elaulademusica.es ↻

Doña Cotifina



Doña Cotifina
era una señora
que se constipaba
cada media hora.

la si

Andante



Do-ña Co-ti - fi - na e-rau-na se - ño -
ra que se cons-ti - pa - ba
ca - da me - dia ho - ra.

[HTTP://WWW.ELAULADEMUSICA.ES/ELAULADEMUSICA2016-2017/DONA-COTIFINA-FLAUTA-LT.HTML](http://www.elaulademusica.es/elaulademusica2016-2017/dona-cotifina-flauta-lt.html)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BJI5PIfzEus](https://www.youtube.com/watch?v=BJI5PIfzEus)

TABLAS DE MULTIPLICAR		REPASAMOS
TABLAS MULTIPLICAR TOYCANTANDO	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C_ScM26_FQ	
TABLAS MULTIPLICAR DIBUKIDS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UE3JQHnv7Gs	
TABLAS MULTIPLICAR MILIKI	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GoXMKQ0xo-I&LIST=PLlKMUEICV8J00w5MFG39zNF7wOONZHL9M	

PERCUSIÓN “IN ENGLISH”

“IN ENGLISH”

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/0B8HN9oCT-NX0TEFQYXNHA3FZRUE/VIEW](https://drive.google.com/file/d/0B8HN9oCT-NX0TEFQYXNHA3FZRUE/view)

1. BOP: GOLPE HUECO EN LA BOCA
2. SSHHH: SISEO EQUIVALENTE A UN SILENCIO
3. BOOM: GOLPE EN EL PECHO CON LA PALMA ABIERTA DE LA MANO
4. SNAP: CHASQUIDO DE DEDOS
5. CLAP: PALMADA (PUEDE HABER VARIACIONES)
6. RUB: FROTADO DE MANOS
7. TAP: GOLPE EN LAS PIERNAS (PUEDE HABER VARIACIONES)
8. STOMP: GOLPE EN EL SUELO CON EL PIE (O LOS PIES)



PERCUSIÓN Y DIVERSIÓN		AMPLIACIÓN
"IN ITALIANO" BODY PERCUSSION MANI PETTO PIEDI	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=sSN62o1Jo94	
EPO E TAI TAI E NUEVA ZELANDA	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=PFKRwWsfjNo	
A RAM SAM SAM MARRUECOS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=MU5NBCF5C94	

APRENDEMOS

EM DISFRUTAR 1

PASAMOS UN BUEN RATO		DISFRUTAR
LA BANDA DE MOZART SERIE	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLFH8EZSX2VOBNR5OC50DHYZZPWDB5D6IH	
LITTLE EINSTEINS (INGLES)	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/SUPERLITTLEEINSTEINS	
TOYCANTANDO CUENTOS MUSICADOS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/RESULTS?SEARCH_QUERY=TOYCANTANDO+CUENTOS&SP=EAE%253D	

APRENDEMOS

EM RELAJAR 2

NOS RELAJAMOS		YOGA
YOGA CON ANIMALES - SMILE AND LEARN	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T8748OWc1NQ	
SALUTATIONS & YOGA WITH ANIMALS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=80GR5xUCItI	
LAS POSTURAS DE LOS ANIMALES DEL MAR	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LOYxOzMUgAY	

NOS RELAJAMOS		RESPIRAR
LA NUBE, RELAJACIÓN DE YOGA	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/ WATCH?V=EA6YKVH7Y7U	 A cartoon illustration for a video titled 'RELAJACIÓN ("LA NUBE")'. It shows a person lying on their back on a white cloud, with another cloud above them. The background is a blue sky with a green hill and a small tree. The text 'Relax podmini' is in the bottom left corner.
RESPIRACIÓN DE LA ABEJA	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/ WATCH?V=ESBJHB4EZGS	 A cartoon illustration for a video titled 'BHRAMARI (ABEJA)'. It shows a pink yoga mat on a green field with a tree and a beehive. The text 'BHRAMARI (ABEJA)' is in the center.
THE LION SLEEPS TONIGHT KIDS YOGA	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM /WATCH?V=6IHQGhfksQ	 A cartoon illustration for a video titled 'Lion Sleeps Tonight YOGA VERSION'. It shows a girl sitting in a yoga pose on a green field. The text 'New Single By Bari Korai' is in the bottom right corner.

PARA PEQUEÑOS Y MAYORES FELICES VACACIONES

Minglano



minglano.es

**El ÉXITO en la VIDA
no debe medirse por lo que CONSIGUES,
sino por los OBSTÁCULOS
que logras SUPERAR**

Los barcos no se
hunden por el agua que
los rodea, se hunden por
el agua que entra en ellos..
No permitas que lo que sucede
a tu alrededor se meta dentro
de ti y te hunda.

