

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

**CENTRO: CEIP DE MUIMENTA**

**CURSO: 2º**

**MATERIA: MÚSICA**

**DEPARTAMENTO:**

**DATA: 4 DE MAIO DO 2020**

Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>B1.1.</b> Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<b>EMB1.1.1.</b> Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
<b>B1.2.</b> Manter unha actitude de Respetto e de escoita activa.	<b>EMB1.2.1.</b> Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
<b>B1.6.</b> Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	<b>EMB1.6.1.</b> Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
<b>B2.4.</b> Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	<b>EMB2.4.1.</b> Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. <b>EMB2.4.3.</b> Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
<b>B3.2.</b> Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	<b>EMB3.2.2.</b> Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 1. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telemáticamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán perxudiciais para a avaliación.</p> <p>Instrumentos: Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación consistirán nun seguimento das actividades propostas que os alumnos enviarán ao mestre e que este correxirá e devolverá aos alumnos/as polos medios axeitados para cada caso.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado. A realización de todas as actividades propostas para o terceiro trimestre suporá 1 punto na cualificación final.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnos/as coa materia de música pendente.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

## 2. Metodoloxía

### 3. Información e publicidade

#### Actividades

#### Información ao alumnado e ás familias

Mediante correo electrónico.

#### Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

Actividades de repaso e reforzo: A maioría das actividades deseñadas son actividades de este tipo extraídas ou deseñadas polo Mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre.

Actividades de ampliación: Deseñaranse actividades de ampliación para o alumnado que as demande.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

As actividades serán subidas á aula virtual. Estas serán explicadas claramente a través de vídeos explicativos ou escribindo unhas instrucións claras para a súa realización.

A comunicación será fluída a través do correo electrónico, que servirá tanto para preguntar dúbidas como para a entrega e posterior corrección das actividades.

#### Materiais e recursos

Páxina web do centro.

Aula virtual do centro.

Correo electrónico.