

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36009998	CEIP de Mosteiro-Bembrive	Vigo	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	3º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	14
4.2. Materiais e recursos didácticos	15
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	15
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	15
6. Medidas de atención á diversidade	16
7.1. Concreción dos elementos transversais	16
7.2. Actividades complementarias	17
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	17
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	18
9. Outros apartados	19

1. Introducción

Esta programación levarase a cabo dende a área Proxecto Competencial , cun grupo de 15 alumnos de terceiro de educación primaria.

Dita programación estará enfocada ao desenvolvemento das competencias transversais a través dunha metodoloxía que teña como obxectivo final reforzar a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

Desenvolverase en 8 unidades didácticas repartidas nos tres trimestres atendendo aos obxectivos principais de área establecidos no punto 2 .

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A natureza humana e a identidade persoal. Igualdade e diferenza entre as persoas.	O alumnado construíra un axeitado concepto de si mesmo e valorará as características persoais dosque lle rodean.	12	6	X		
2	A xestión de emocións. A autoestima.	O eixe principal xira en torno a expresar afectos, emocións e desexos para aprender a quererse.	12	5	X		
3	Os valores. Virtudes e	A idea principal é a ética como guía das	12	5	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	sentimentos morais.	nosas accións.	12	5	X		
4	O diálogo. Toma democrática de decisións.	Nesta unidade promoverase a convivencia democrática baseada mediante o diálogo pacífico e ordenado.	12	4		X	
5	A empatía cos demais. A familia. A amizade e o amor.	Reflexionarán sobre a importancia da familia e amigos cos rodean, interactuand de xeito positivo cos demais.	11	3		X	
6	Cultura da paz e non violencia.	Comprenderán e valorarán a importancia de respectarse, aprendendo a resolver pacificamente conflitos.	11	3		X	
7	O coidado e aprecio hacia os seres vivos e o medio natural.	Nesta unidade aprenderán a adoitar unha actitude de estima e coidado de animais e plantas.	15	5			X
8	O deber ético e a obriga de coidar o planeta.	Aprenderán a comprometerse co consumo responsable e uso sostible do suelo, aire, auga e enerxía.	15	4			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	A natureza humana e a identidade persoal. Igualdade e diferenza entre as persoas.	6

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	A xestión de emocións. A autoestima.	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais audiovisuais ou plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	Os valores. Virtudes e sentimentos morais.	5

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuencias as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
4	O diálogo. Toma democrática de decisións.	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recurso empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificara información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enzalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais e plásticos no proxecto		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
5	A empatía cos demais. A familia. A amizade e o amor.	3

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valora os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais e plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
6	Cultura da paz e non violencia.	3

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais e plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles.

Contidos
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
7	O coidado e aprecio hacia os seres vivos e o medio natural.	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe coporal axeitada no discurso		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais e plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
8	O deber ético e a obriga de coidar o planeta.	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identificar o tema principal.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valorar os recursos empregados.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar a información necesaria.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Secuenciar as actuacións necesarias no tempo precisado.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solucionar os imprevistos atopados.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións previstas no tempo previsto.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais previstos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Comunicar as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal axeitada.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal axeitada no discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar emocións positivas e controlar as negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais e plásticos no proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía a utilizar basearase nunha aprendizaxe competencial que permita conectar contidos das distintas materias curriculares dirixidas especialmente ao desenvolvemento das competencias transversais.

Para alcanzar este obxectivo metodolóxico, levaranse a cabo:

- Actividades que partan da observación directa e a escoita activa. Introduciremos cada tema cunha cortometraxe que recolla os valores que se traballarán posteriormente en cada unidade. Unha vez visualizado o corto, iniciárase un pequeno debate dirixido para extraer ideas principais e obter conclusións.
- Prácticas de traballo individual e en equipo. Utilizaranse distintas técnicas de traballo cooperativo.
- A realización de tres grandes proxectos ao remate de cada trimestre. No primeiro trimestre farán unha exposición oral sobre cada un delas e deles. No segundo trimestre un lapbook por grupos centrado nunha personaxe relevante para a paz mundial e no terceiro trimestre unha actividade plástica para compartir con todo o colexio que favoreza o coidado do medio natural.

- Todas as prácticas realizadas facilitarán o desenvolvemento persoal, a toma responsable de decisións, a cooperación e a solidariedade para que aprendan a resolver conflitos de forma reflexiva, a dialogar para mellorar, a respectar os valores universais, a crear un sistema de valores propios e a participar na vida cívica de forma pacífica e democrática.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos persoais, recursos materiais, recursos tecnolóxicos, recursos dixitais e recursos espaciais.

Recursos persoais:

Todo o profesorado e as familias que poidan contribuír nun momento determinado a elaboración dos proxectos programados, especialmente o departamento de orientación polo seu asesoramento.

Recursos materiais:

Para a elaboración de proxecto: material funxible (cadernos, pinturas, cartulinas....) e bibliografía específica para cada tema.

Recursos tecnolóxicos: Ordenador e proxector para a visualización das cortometraxes.

Recursos dixitais: Emprego de tablets para a búsqueda de información na elaboración dos distintos proxectos.

Recursos espaciais:

O Proxecto competencial traballarase na biblioteca do centro principalmente, na aula de clase e, ocasionalmente na aula Steam. No tereceiro trimestre para o proxecto medio ambiental farase un pequeno estudo de distintas estancias do colexio: baños, patios de recreo...

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial nesta área de proxecto competencial se levará a cabo na primeira sesión conxunta, no inicio das clases.

Farase unha pequena entrevista persoal para ter a primeira toma de contacto co grupo, coa finalidade de coñecer ao alumnado, tendo en conta que os aspectos a traballar en dita área estarán relacionados coa identidade persoal, a vida como seres sociais e o respecto hacia o medio no que vivimos.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	12	12	12	12	11	11	15	15	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Tendo en conta os instrumentos de avaliación marcados nesta programación, as táboas de indicadores serán os seguintes:

- Listas de cotexo e escalas de observación. Estas táboas avaliarán a escoita activa, a participación, o esforzo, a colaboración, o respecto polos compañeiros, a capacidade de seguir instrucións e o traballo realizado en distintas prácticas escritas.

Estos indicadores sumarán o 80% da nota final de cada trimestre

- Ao rematar cada trimestre elaborárase un único proxecto final que sumará o outro 20% da nota final.

Para avaliar estes proxectos se utilizará unha táboa de indicadores que teñan en conta: o esforzo, a participación e colaboración cos compañeiros nos casos de proxectos grupais, a expresión oral, e corporal e a creatividade.

A cualificación da avaliación final da materia calcularase aplicando as seguintes porcentaxes.

30% corresponderá á 1ª avaliación, 30% á 2ª avaliación e 40% á 3ª avaliación.

O resultado dos cálculos redondearase cara a unidade seguinte, sempre e cando o número das décimas sexa cinco ou maior que cinco.

Criterios de recuperación:

A etapa de Educación Primaria será continua e global, tendo en conta o proceso de aprendizaxe. Feito polo cal, aprobando avaliacións posteriores recupéranse avaliacións anteriores, de ser o caso.

Por outra banda, se nalgún momento se obtén unha calificación negativa, poñerase en marcha un programa de reforzo individualizado para ese alumno en cuestión, como medida ordinaria de atención á diversidade.

6. Medidas de atención á diversidade

Nos primeiros días farase unha avaliación inicial para coñecer as posibles necesidades de atención individualizada e profesional para o alumnado e solicitar dita axuda ou formular as posibles actividades que deban facer os titores e/ou profesorado que traballa co grupo.

Tomaranse medidas ordinarias para previr, compensar e facilitar a superación de dificultades leves, adecuando o currículo ordinario co fin de que o alumnado alcance as capacidades establecidas nos obxectivos xerais de nivel. Estas medidas poderán ser: optimizar espazos, tempos, recursos, materiais, priorizando e seleccionando obxectivos e contidos mínimos e utilizando estratexias metodolóxicas que favorezan a participación e autonomía.

Poderá haber tamén medidas singulares onde se farán actividades de reforzo por parte do profesorado que imparte a asignatura, profesorado especialista, ou profesorado de P.T

Como medidas específicas, terasne en conta os programas de inmersión lingüística, alumnado con discapacidade física, psíquica, altas capacidades, programas de habilidades sociais, estimulación, resolución de conflitos... Será necesaria unha organización flexible para atender estas dificultades.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - A comprensión lectora e a expresión oral e escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación para o consumo responsable e desenvolvemento sostible							X	X
ET.3 - Afianzamento do espírito emprendedor	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.4 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a saúde	X	X	X		X		X	X
ET.7 - Creatividade	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Igualdade entre homes e mulleres			X		X	X		
ET.9 - Educación para a paz			X			X		
ET.10 - Educación para o consumo responsable	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.11 - Educación emocional en valores	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.12 - Desenvolvemento sustentable	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.13 - Respecto polo estado de dereito				X				

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas culturais	Biblioteca "Juan Compañel", Cambón Cies, C.I. de Toralla, Lago Castiñeiras	X	X	X
Charlas formativas	Programa de igualdade do Concello de Vigo	X		
Prácticas de relaxación	Despois do recreo momento de traballar a calma na aula: Relaxación.	X	X	X
Conmemoracións	Recollidas no calendario escolar: Día da paz, muller traballador, Día Mundial do medio ambiente	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Temporalización das unidades didácticas
Claridade nos criterios de avaliación
Uso de diversas ferramentas de avaliación

Metodoloxía empregada
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos
Estratexias metodolóxicas seleccionadas
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Manexo dos contidos na unidade
Medidas de atención á diversidade
Atención aos elementos transversais plantexados
Atención a diversidade
Clima de traballo na aula
Descritores e desempeños competencionais
Realización das tarefas
Recursos variados e adaptados ao alumnado
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Coordinación entre o equipo docente
Boa comunicación coas familias

Descrición:

Deberemos ter en conta os indicadores de logro especificados . Permitirannos coñecer a información axeitada da nosa labor docente a través dos ditintos instrumentos de avaliación

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación levarase a cabo a través da aplicación PROENS .

Utilizarase o diario de clase como rexistro de seguimento da actividade lectiva.

Calquera modificación na programación quedará reflectida na memoria de final de curso, con propostas de mellora para o vindeiro curso.

Este seguimento, revisión e avaliación atenderá a:

- Comprobación dunha correcta planificación e temporalización das unidades didácticas.
- Coordinación entre todo o equipo docente que imparte unha mesma materia.
- Seguimento trimestral dos resultados da avaliación do alumnado, facendo modificacións e propoñendo melloras para uns bos resultados académicos do alumnado.

9. Outros apartados