

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                    | Concello | Ano académico |
|----------|---------------------------|----------|---------------|
| 36009998 | CEIP de Mosteiro-Bembrive | Vigo     | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua Estranxeira - Inglés | 1º Pri. | 2                | 70             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 6             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 17            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 17            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 18            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 18            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 18            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 20            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 20            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 21            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 21            |
| 9. Outros apartados   | 22            |

## 1. Introducción

Esta programación didáctica na área de lingua inglesa esta orientada o alumnado do centro no nivel de primero de primaria. Será unha programación aberta, revisable parcial ou conxuntamente en función dos cambios que se poidan producir no proceso de ensinanza-aprendizaxe. A intencionalidade da actividade - educativa nesta programación terá en conta os seguintes aspectos:

- ~as competencias que se adquiran.
- ~as actividades
- ~os apoios necesarios.

O obxectivo: 1º fomentar no alumnado o beneficio de aprender a expresarse en inglés tendo en conta que as actitudes en todo este proceso serán igual o máis importantes

que os conceptos e procedimentos. 2º Facilitar o seu proceso de aprendizaxe na lingua inglesa a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permitan de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como un descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte de forma responsable. 3º Promóvese a interacción na clase para desenvolver unha

actitude de alerta cara as normas e os valores sociais dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP  | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|-----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás. | 2-3 | 1-2 | 1    | 1  | 5     |    |    | 2    |
| OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.   | 1   | 1-2 | 1    | 2  | 5     |    | 1  | 4    |

| Obxectivos   | CCL | CP    | STEM | CD | CPSAA | CC  | CE  | CCEC |
|--|-----|-------|------|----|-------|-----|-----|------|
| OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía. | 5   | 1-2   | 1    |    | 3     | 3   | 1-3 |      |
| OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.  | 5   | 1-2-3 | 1    |    | 1-3   |     |     | 1    |
| OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.     |     | 2     | 1    | 2  | 1-4-5 |     | 3   |      |
| OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.                                 | 5   | 3     |      |    | 1-3   | 2-3 |     | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                   | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Back to school.          | Vocabulario e expresións de uso habitual na aula; xogos de interacción do alumnado entre si e da mestra co alumnado: role-plays, memory game con tarxetas de imaxes, dominós de imaxes, paseos polo colexio, interior e exterior; xogos interactivos en formato dixital.                        | 10             | 7          | X        |          |          |
| 2  | Project: This is autumn. | Vocabulario e expresións relacionados co outono: froita, o tempo climatolóxico, a natureza arredor, cores, celebracións tradicionais neste tempo coa comparación entre culturas:Halloween/Samaín e Magosto.<br>Actividades no exterior: paseos pola contorna,recollida de materiais da natureza | 10             | 7          | X        |          |          |

| UD | Título                           | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | Project: This is autumn.         | e elaboración na aula dun mural. Canción relacionada co tema do proxecto. Storytelling e dramatización.   | 10             | 7          | X        |          |          |
| 3  | Hockey Pockey. Move your body.   | Vocabulario sobre as partes do corpo. Accions relacionadas con elas. Seguir instrucións e ordes sinxelas. ( Toca a cabeza, toca os xeonllos ) Producir mensaxes orais relacionadas co corpo. Escotar e ver un video: "Hockey Pockey" e imitar as mesmas accións coas partes do corpo. Canción moi sinxela : "Keep moving"   | 10             | 7          | X        |          |          |
| 4  | Christmas songtime.              | Escoller tres cancións sinxelas e populares de Nadal. Vocabulario sinxelo relacionado (nadal, xoguetes) escoitar, cantar, dramatizar. Video clip feito polo alumnado coas cancións aprendidas e con felicitacións de Nadal.   | 10             | 6          | X        |          |          |
| 5  | Hobbies                          | Expresando habilidades usando can and cannot relacionandoo coas súas afeccións. (leer, cantar, bailar, xogar a algun deporte, tocar algun instrumento....) Storytelling e canción relacionada co tema. Performing actions.  | 10             | 7          |          | X        |          |
| 6  | Carnival is coming! Dressing up. | Vocabulario relacionado coa roupa e o Entroido. Video sobre o Carnaval de Nottingham Hill. Farán desfile con roupa que non usen e despois donaranna á caridade. Os alumnos e alumnas comentarán o que levan posto os compañeiros. Elaboración de pequenos cortos de video no que cada alumno/a describirá o que leva posto. | 10             | 5          |          | X        |          |
| 7  | I have a pet.                    | Vocabulario relacionado cos animais domésticos e salvaxes. Números e cores. Preposicións in , on , under. Online game: discover the animal. Mimo. Bingo. Domino de animais. Listening, picture dictation. Canción "I have a pet". Describir as súas mascotas ou peluches.   | 15             | 11         |          | X        |          |
| 8  | Yummy!                           | Vocabulario relacionado coa comida. Expresar like e do not like. Conto: "Ketchup on my cornflakes". Story telling e visualización da online story. Xogo e canción relacionado co conto  | 15             | 10         |          |          | X        |
| 9  | Trip to London                   | Facemos unha viaxe por Londres. Recorremos os seus monumentos máis  | 10             | 10         |          |          | X        |

| UD | Título         | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 9  | Trip to London | icónicos.Planeamos a visita con axuda da web.<br>Vocabulario relacionado coa cidade.<br>Rap Big Ben is not a person.<br>Story telling.<br>Online story about London.<br>Board game.<br>London Map. | 10             | 10         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 1  | Back to school. | 7        |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado.                | TI | 100 |
| CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.  | Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar e despedirse. |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse</li> <li>- Responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns.</li> <li>- Expresar o tempo :días da semana.</li> <li>- Identificar algunhas características básicas de obxectos e lugares.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> </ul> |

| Contidos  |
|---|
| - Léxico básico elemental relativo a lugares e contornos próximos de interese para o alumnado |

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 2  | Project: This is autumn. | 7        |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.                    |   |    |     |
| CA1.1.1. - Recoñecer palabras habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.  | Recoñecer palabras habituais en textos orais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes.   |    |     |
| CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado usando recursos verbais e non verbais. |    |     |
| CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.  | Seleccionar e utilizar, de forma guiada estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse.   |    |     |
| CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.  | Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas de forma guiada.  |    |     |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.   | Mostrar interese pola comunicación intercultural.   |    |     |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.  | Recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.  |    |     |
|  |   | TI | 100 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|----------|
|----------|

## Contidos

- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Expressar o tempo :días da semana.
- Identificar algunhas características básicas de obxectos e lugares.
- Expressar o tempo : os meses .
- Expressar o tempo :estacións do ano.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Léxico básico elemental relativo a lugares e contornos próximos de interese para o alumnado
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

| UD | Título da UD                   | Duración |
|----|--------------------------------|----------|
| 3  | Hockey Pockey. Move your body. | 7        |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | Producir mensaxes moi breves e sinxelos de forma guiada.   | TI | 100 |
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais. | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás apoiándose en recursos como a repetición. |    |     |



| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                | Interpretar información básica  |           |          |
| CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identificar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira. |           |          |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.                                   | Mostrar interese pola comunicación intercultural.   |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 4         | Christmas songtime. | 6               |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.                    | Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia. |           |          |
| CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.                                     | TI        | 100      |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais. | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns. |    |   |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.   | Mostrar interese pola comunicación intercultural.  |    |   |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.  | Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.  |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Expresar o tempo :días da semana.</li> <li>- Expresar o tempo : os meses .</li> <li>- Expresar o tempo :estacións do ano.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a vivenda.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 5  | Hobbies      | 7        |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada.                            | TI | 100 |
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais. | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns.   |    |     |
| CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.  | Interpretar e explicar de forma guiada información básica con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a lugares e contornos próximos de interese para o alumnado</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a vivenda.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                        | Duración |
|----|-------------------------------------|----------|
| 6  | Carnival is coming!<br>Dressing up. | 5        |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.                  | Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos.  | TI | 100 |
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais. | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes. |    |     |
| CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.  | Seleccionar e utilizar, de forma guiada, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves.            |    |     |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.  | Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.   |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Expresar o tempo :días da semana.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> </ul> |

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 7  | I have a pet. | 11       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais. | TI | 100 |
| CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.  | Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves.            |    |     |
| CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.  | Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                       |    |     |
| CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.  | Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada.  |    |     |
| CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.   | Identificar os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio de outros participantes.                    |    |     |
| CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.  | Identificar progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.   |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Identificar algunhas características básicas de animais.</li> <li>- Responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a vivenda.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 8         | Yummy!              | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.                  | Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia. | TI        | 100      |
| CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos.  |           |          |
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais. | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns.   |           |          |
| CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.  | Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión.   |           |          |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiáns e habituais.  | Mostrar interese pola comunicación intercultural.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a vivenda.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 9         | Trip to London      | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.                    | Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiás.   | TI        | 100      |
| CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais. |           |          |
| CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.   | Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás.   |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira. |    |   |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.  | Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.   |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse</li> <li>- Expressar o tempo :días da semana.</li> <li>- Identificar algunhas características básicas de obxectos e lugares.</li> <li>- Expressar o tempo : os meses .</li> <li>- Expressar o tempo :estacións do ano.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a lugares e contornos próximos de interese para o alumnado</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> </ul> |



#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Os principios metodolóxicos a ter en conta nesta programación didáctica son os seguintes:

- a) O punto de partida da aprendizaxe do alumnado son os seus primeiros coñecementos previos : o alumnado pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido o que aprende, favorecendo así o seu desenvolvemento e a súa socialización.
- b) Aprendizaxe Competencial: persegue o desenvolvemento das capacidades do alumnado: .....aprender a aprender/aprender a convivir/aprender a facer.
- c) Situacións Comunicativas basadas no xogo, cancións, ilustracións, grabacións con efectos sonoros para captar a motivación e facilitar a aprendizaxe.
- d) Flexibilidade e adecuación os diferentes ritmos de aprendizaxe para que todos/as poidan participar e atopar as actividades nas que podan aplicar coñecementos e aptitudes.
- e) Aprendizaxe Globalizada mediante actividades interrelacionadas cas outras materias curriculares.
- f) Aprendizaxe permanente mediante o desenvolvemento das competencias clave.

Tendo en conta estes principios a aprendizaxe será un proceso creativo no que os alumnos poderán experimentar e interactuar para desenrolar o seu propio aprendizaxe dunha maneira significativa.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación   |
|--|
| 1. Libro de texto.   |
| 2. Caderno de traballo   |
| 3. Versión dixital "on line" do Class-Book e do Activity-Book.   |
| 4. Posters ,flashcards para a presentación do vocabulario clave. |
| 5. Ipack con versión dixital do CB e AB : videos e xogos.        |
| 6. Recursos multimedia da páxina web do curso .                  |
| 7. Utilización de apps.  |
| 8. Taboleiro Dixital Interactivo.                                |

Os recursos multimedia da páxina web do curso permitirá adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado.

As apps a utilizar serán as seguintes, tendo en conta sempre as características do alumnado e o seu ritmo de aprendizaxe:

- ....."My life in English"
- ....."English for Kids".
- ....."English Stories".

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Durante a primeira quincena do curso farase unha avaliación diagnóstica para coñecer o nivel competencial do alumnado nesta etapa no referido as seguintes destrezas:

- Pronunciación - Escoita.
- Comprensión oral e fluidez na expresión oral

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:**

| Unidade didáctica           | UD 1      | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      | UD 8      | UD 9      | Total      |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | <b>100</b> |

### Criterios de cualificación:

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso terei en conta o rexistrado nas táboas de indicadores que aparecen en cada UD, prestando especial atención aos avances que teña experimentado cada neno e nena dende o momento da avaliación inicial e/ou anterior.

Para construír a cualificación final terase en conta as táboas de indicadores específicos que analizarán todos os CA do nivel; prestarei atención especial e valorarei principalmente, a evolución experimentada por cada neno e nena dende o comezo do curso escolar, o nivel de consecución de cada obxectivo e a adquisición das competencias nese remate do curso.

### Criterios de recuperación:

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado irá recuperando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.

O procedemento a seguir para que o alumnado con dificultades consistirá en proporcionarlle apoio e reforzo educativo mediante tarefas máis sinxelas e material específico.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante o ensino é por esta razón pola que debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxetivos

establecidos.

Criterios a ter en conta:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedimentos, hábitos e actitudes.
5. Avaliacións adaptadas as necesidades destes alumnos.

.....Para o alumnado con altas capacidades intelectuais facilitaranse material de ampliación adecuado as necesidades deses alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

.....Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe tomáranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, priorizaráanse os contidos de procedimentos e actitudes buscando a súa integración social na aula.

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e a súa motivación ante o ensino e por esta razón pola que debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos.

Criterios a ter en conta:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedimentos, hábitos e actitudes.
5. Avaliacións adaptadas as necesidades destes alumnos.

.....Para o alumnado con altas capacidades intelectuais facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades deses alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

.....Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe tomáranse medidas

de flexibilización e alternativas metodolóxicas, priorizaráanse os contidos de procedimentos e actitudes buscando a súa integración social na aula.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.   |      |      | X    |      | X    |      |      |      |
| ET.2 - Os dereitos da infancia.            | X    |      |      | X    |      | X    |      | X    |
| ET.3 - A resolución pacífica de conflitos. |      | X    |      |      |      |      | X    |      |

|  | UD 9 |
|--|------|
| ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.   |      |
| ET.2 - Os dereitos da infancia.            |      |
| ET.3 - A resolución pacífica de conflitos. | X    |

#### Observacións:

### 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                     | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Conmemoracións da escola.                      | Samaín, magosto, nadal, entroido, maíos, 8-M, dereitos da infancia.... |          |          |          |
| Conmemoracións específicas relacionadas coa LE | Halloween, Guy Fawkes, Christmas, Saint Patrick, Thanksgiving....      |          |          |          |

#### Observacións:

Non se trata de facer unidades didácticas de cada tema, senón de aproveitar o traballo feito na aula para ampliar vocabulario e expresións en LE.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Os recursos didácticos empregados foron axeitados                     |
| Adecuación da planificación foi satisfactoria                         |
| As medidas de atención a diversidade foron idoneas                    |
| O uso das TICS facilitou o proceso ensino aprendizaxe                 |
| As actividades de carácter interdisciplinar fomentaron a creatividade |

### Descrición:

Neste procedemento se terá en conta o grao de desenvolvemento das competencias clave e o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe. Estableceranse medidas de reforzo educativo, cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o adecuado, adoptarase en calquer momento do curso, con especial seguimento a situación do alumnado con necesidades educativas especiais, e con dificultades específicas de aprendizaxe. Terase en conta a consecución dos obxetivos establecidos para a etapa e o grao de adquisición das competencias clave previstas no perfil competencial. Os procedimentos serán variados de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación. A observación e seguimento sistemático do alumno en canto a produccions orais que desenvolva tanto a nivel individual como grupal, terá especial relevancia. Como instrumento de control empregarase a lista de control onde se reflectiran os avances fundamentalmente na expresión oral.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación é unha parte fundamental do proceso de ensino aprendizaxe que permite valorar o grao de adquisición dos obxetivos de nivel nesta etapa e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Así evaluarase cada unidade didáctica proporcionando información para modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino aprendizaxe que son susceptibles de mellora:

.....metodoloxía

.....recursos

.....tarefas

A proposta de mellora sería neste intre detectar as dificultades de aprendizaxe sempre coa finalidade de que o alumno acade os obxectivos e desenvolva as competencias.

E no seu caso adoptar as medidas de reforzo necesarias en cada caso particular.

## 9. Outros apartados