

Por una hogaza de pan

- 1 El protagonista del cuento es un aguador judío que, pese a trabajar de sol a sol, a duras penas consigue alimentar a sus hijos. Una buena mañana, ¿qué hace el aguador? (p. 43) ¿Qué consecuencias tiene esta ocurrencia?
- 2 Para salvar la vida, el aguador convence a sus verdugos de que sabe un gran secreto que le encantaría al sultán. ¿De qué secreto se trata? (pp. 45-46) ¿Qué elementos son necesarios para poder llevarlo a cabo? No obstante, ¿qué falla? (p. 46)
- 3 En el pasado, ¿qué errores cometieron el primer visir, el tesoro y el mismísimo sultán? (pp. 47-49) ¿Qué conducta te parece más censurable y cuál más comprensible? ¿Por qué?
- 4 Asimismo, ¿puede compararse el hurto del ingenioso aguador con los actos de esos tres personajes? ¿Crees que al final del cuento se hace justicia? Justifica ambas respuestas.
- 5 Por último, ¿para qué aprovecha el aguador su influjo sobre el sultán? Con todo, ¿cómo cabe interpretar la última frase del cuento?



La destrucción de Sodoma y Gomorra

- 1 Según le explica un viajero al patriarca Abraham, ¿qué leyes se han inventado los habitantes de Sodoma y Gomorra? ¿Qué prohibiciones han impuesto y qué crímenes se consideran los más graves? (p. 52) ¿Por qué se preocupa tanto Abraham al oír estas cosas? (p. 53)
- 2 Durante su visita a Sodoma, el criado Eliezer comprueba con sus propios ojos que el viajero no mentía. ¿Qué le ocurre cuando intenta ayudar a otro forastero? (pp. 54-55) ¿Y qué sucede cuando entra en casa de Lot? (p. 55)



- 3 Al final, Sodoma y Gomorra son destruidas, aunque ¿quiénes se salvan de la destrucción? ¿Por qué son ellos los elegidos? Pero ¿qué le ocurre a la mujer de Lot? ¿Qué error comete? (p. 56)
- 4 En Sodoma y Gomorra encontramos una especie de mundo al revés. ¿Crees que una sociedad o comunidad que se rige por las leyes de esas ciudades puede pervivir? ¿Por qué? Haz una lista de algunos de los **valores** y las **normas de conducta** que prescriben las **religiones judía y musulmana**, y contrástalas con las que imperaban en aquellas ciudades bíblicas.
- 5 Este cuento basado en un episodio bíblico proporciona una **explicación mítica** a un singular **fenómeno geográfico**. ¿De qué fenómeno se trata? (pp. 56-57) Inventa un cuento para explicar cómo se originó el Everest, de dónde surgieron las cataratas del Niágara o qué dio lugar al volcán del Vesubio.



El rabino, el imán y el cura

- 1 Este breve cuento viene a ser una especie de chiste. ¿En qué diferencias religiosas y culturales se basa el cuento? ¿Por qué el cura es, en cierto modo, un **burlador burlado**?
- 2 Averigua por qué, de acuerdo con su religión, los **musulmanes** no pueden beber vino ni comer carne de cerdo, prohibición esta última que comparten con los **judíos**, y por qué los **sacerdotes católicos**, desde el siglo XII, no pueden casarse ni mantener relaciones amorosas.
- 3 La acción del cuentecillo se desarrolla en un escenario un tanto idílico: la **convivencia armónica** entre judíos, musulmanes y cristianos durante el **Califato de Córdoba** (siglos X-XI). ¿En qué consistía esta convivencia? Los creyentes de cada una de las tres religiones, ¿gozaban de los mismos derechos? ¿Cuándo llegó a su fin esta situación de concordia? ¿Por qué?

