

PROGRAMACIÓN ANUAL

Adaptación Maio 2020

1º PRIMARIA

CEIP Mestre Vide 2019/2020

Titoras:

Arancha Míguez Iglesias

María José Caride Pérez

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
2. Avaliación e cualificación
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, reforzo, repaso e no seu caso ampliación
4. Información e publicidade

Materia: Lingua Castelá Curso: Primeiro
3ª Avaliación

Materia: Lingua Castelá Curso: Primeiro
3ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios Cuantificación (%)
Bloque 1: COMUNICACIÓN ESCRITA, FALAR E ESCOITAR								
a c d	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou	LCB1.1.1. Expressa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Respecta o turno de palabra e participando en distintas situacións de comunicación.	CCL CAA CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
e	quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	espontáneas, respectando o quenda de palabra	LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.		CCL CAA CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	3
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Comprende e expresa mensaxes verbais e non verbais integrándo a sua propia produción.	CCL CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación	3 3

a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Participa en diversas situacións de comunicación de xeito guiado (exposicións orais, Tics...)	CCL CD CAA CSC CSIE	Expresión oral e escrita. TIC	Escala de observación Rexistro anecdótico	
b e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza un vocabulario básico axeitado a súa idade a partires das suas propias experiencias, interesándose pola súa ampliación.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de caderno	3

b d e i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global de textos de distinta tipoloxía, identificando identificación relevantes.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Análise de produción	3
b d e i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Recoñece as ideas xerais en reportaxes audiovisuais sobre temas do seu interese.	CCE CA	Comprensión oral e escrita Comunicación audiovisual	Escala de observación Análise de produción	2
b e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Canta cancións, conta pequenos contos e poemas axeitados aos seus intereses.	CCL CAA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Lista de control	2
b e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Emprega entoación e volumen axeitados nunha dramatización.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de control	3
b e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL CSIEE	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de	3

		axeitado e unha secuencia coherente.					clase	
			LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	Utiliza con corrección expresións temporais para situarse nas rutinas.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	4
a d e m	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	É respetuoso coas diferenzas utilizando unha linguaxe non discriminatoria.	CCL CSC	Educación cívica. Igualdade	Escala de observación Diario de clase	2
a b e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda para a realización de distintas tarefas.	CCL CAA CSC CSIEE	Autonomía	Escala de observación Diario de clase	2

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos	LCB2.1..1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	Le textos sinxelos con pronunciación e entoación axeitadas.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	9
b e	B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundant	B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2..1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	É capaz de relacionar un tema co título e ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora.	Escala de observación Diario de clase	0,5
e	B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións.....	Coñece distintos tipos de textos e a súa funcionalidade.	CCL CA	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	0,75
b e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de	Sabe expresar o seu gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL	Comprensión oral e	Escala de observación	3

	de lecer.		lecer.			escrita.	Diario de clase	
			LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Expresa as suas preferencias lectoras.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	0,5
a b e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Iníciase na búsqueda de material da biblioteca (escrito ou informático), para obter información ou para o seu lecer.	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	0,5
a b e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso e organizado cos seus libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	3

Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1 Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua castelá en palabras significativas.	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua en palabras significativas.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de produción	3
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	Iníciase na identificación de diferentes tipos de textos.	CCL			Expresión oral e escrita.
e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	Utiliza a creatividade na ilustracións de textos.	CCL	Creatividade. Comprensión escrita	Escala de observación	3
b e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	Escribe con axuda, en distintos soportes textos sinxelos.	CCL CD CA			Expresión escrita. TIC

		comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	realización É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CAA	Autonomía	Escala de observación Análise de caderno	3
Bloque 4: COÑECEMENTO DA LINGUA								
b e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	4
			LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación	3
			LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Iníciase na distinción de nome e adxectivo.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	0,75

			LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Concorda grupos nominais.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas Análise de caderno	3,75
			LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	Utiliza tempos verbais (presente, pasado e futuro) en textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas Análise de caderno	0,75
b	B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	Relaciona sinónimos e antónimos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
e			LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	Realiza comparacións de diversos elementos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
			LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	Iniciase na utilización de aumentativos e diminutivos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75

			LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Recoñece palabras derivadas sinxelas	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
b e	B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	Iniciase na utilización de signos de interrogación e exclamación en textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	0,75
e	B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua	CB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno	3
e i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais	Iniciase na utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	CCL CD CA	TIC Comunicación audiovisual	Escala de observación Diario de clase	3,75

	proprios da súa idade.	e avanzar na aprendizaxe	como ferramenta de aprendizaxe			suais.		
d e o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	(gráfico) Compara aspectos s, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación	0,75
Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
d e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil.	CCL CCEC	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Lista de cotexo	1,5
			LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Utiliza o xesto e a palabra para pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral e xestual.	Escala de observación	1,5
d e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Mostra interese pola escrita de textos literarios sinxelos.	CCL CCEC	Comprensión oral.	Escala de observación	2

	información e lecer		LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	Iniciase na interpretación da linguaxe figurada.	CCL CAA	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación	1,5
d e	B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza a biblioteca de aula, con axuda.	CCL CAA	Autonomía	Escala de observación Diario de clase	2
b d e	B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	Dramatiza individualmente e en grupo distintos textos sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e xestual. Educación cívica	Escala de observación	1,5
d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e recurso de gozo persoal.	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración.	Escala de observación	1,5

Materia: Lingua Galega Curso:1º

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cuantificac ion (%)
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
a e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto procedente da radio ou tv.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación	2'75
b d e	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais	Comprende informacións relevantes	CCL CD CAA	Comprensión oral. Comunicación	Escala de observación	2

i	procedentes de diferentes soportes.	específico procedentes de diferentes soportes.	sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido	procedentes de documentos audiovisuais.	CSC	audiovisual		
a	B1.3. Comprensión e produción de	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nunha conversa .	CCL CAA CSC CSEIEE	Participa nas conversas	Escala de observación Rúbricas	2'5
b	textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica							
c								
e								
o	como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo.		LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo	Comprende as explicacións sobre a organización do traballo.	CCL CAA	Segue as explicacións da aula	escala de observación rexistro anecdótico	3
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Elabora e expón pequenos textos ante a clase.	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	escala de observación análise de caderno	2'5
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	Participa no traballo de equipo, en pequeno grupo	CCL CSIEE CAA	Educación Cívica. Igualdade	escala de observación análise de produción	2
a	B1.4. Actitude de escoita	B1.4. Manter unha	LGB1.4.1. Atende as	Respetas as	CCL	Educación	escala de	2'5

c e o	adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas	adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	intervencións dos demais sen interromper	CSC	cívica	observación análise de produción	
			LGB1.4.2. Respeita as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás	Respeita a opinión dos demais.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación lista de control	3
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respeita as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educación Cívica	escala de observación lista de control diario de clase	2'5
			LGB1.5.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respeita as opinións dos demais.	CCL CSC CCEC	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2
			LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora a lingua galega en distintas situacións de comunicación	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega	escala de observación diario de clase	2

			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral	Mira a quen fala nun intercambio de comunicación	CCL CSC CCEC	Educación cívica	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Manten unha conversa con interese e con actitude receptiva.	CCL CSC CCEC	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2'5
a b e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas de tratamento social.	CCL CAA	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
b d e o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo de pequeno grupo.	CCL CAA CSIEE	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2

e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	Interésase por unha pronuncia e entoación correcta propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
a d e o	B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa unha linguaxe respectuosa e non discriminatoria.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación	0,5
a d	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos	Identifica a lingua galega en distintos contextos	CCL CCEC	Expresión Oral	escala de observación	2'5

e	oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecida	contextos de uso oral.	profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	contextos profesionais.				
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a posibilidade de comunicarse en galego en distintas situacións.	CCL CCEC CSC	Expresión oral	escala de observación análise de produción	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
b e I j o b e	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	Comprende a información relevante de pequenos textos. Comprende información moi concreta de pequenos textos.	CCL CD CSC CCL	Comprensión escrita Comprensión escrita	lista de cotexo escala de observación escala de observación	3 3

	producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións)							
			LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Localiza información concreta en breves textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Comprensión escrita	escala de observación rúbrica	2'5
	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Comprende as informacións de ilustracións	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes	análise do caderno escala de observación	2'5
a	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi	Descodifica pequenos textos	CCL CAA	Comprensión oral	escala de observación probos específicas	2'5
b								

c	infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras	sinxelos.					
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Acada unha velocidade lectora axeitada	CCL	Expresión Oral	escala de observación	3
a b e i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Utiliza as Bibliotecas do centro respectando as normas	CCL CAA CSC	Educación Cívica	escala de observación probas específicas	2
			LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndolos ao seu sitio logo de deles	Valora a utilidade da biblioteca e ten autonomía nela	CCL CAA CSC	Educación Cívica Autonomía	escala de observación probas específicas	2
a b e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Ten interese polo orde e conservación dos libros.	CCL CAA CSC	Educación Cívica Autonomía	escala de observación probas específicas	1
a b	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e	Interésase pola lectura .	CCL CAA	Comprensión Lectora	Escala de observación	2

e	medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	medio de comunicación.		CSC CCEC		probas específicas análise do caderno	
a b e m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Selecciona e ten autonomía nas súas preferencias lectoras	CCL	Autonomía	Escala de observación Probas específicas Análise do caderno	1
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas	Ten unha opinión propia e valora as súas lecturas.	CCL CSC CAA CSIEE	Expresión Oral Criterio propio	Lista de cotexo Probas específicas	1
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a	Escribe textos sinxelos de uso	CCL CSIEE	Expresión Escrita	Probas específicas Lista de cotexo.	1

e	<p>situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pes de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto</p>	relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola,	situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	cotiá.	CAA		Análise de caderno.	
		respectando as convencións elementais da escrita	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. CCL	Elabora pequenos textos con certa coherencia.	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas específicas Lista de cotexo	1
			LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	Iníciase no uso do punto nos seus escritos.	CCL	Expresión Escrita.	Probas Específicas.	1
			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase por aplicar as normas ortográficas, especialmente as maiúsculas.	CCL CSC CCEC	Expresión Escrita.	Probas específicas. Análise de caderno.	1
			LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación sociale/ou dos seus elementos	Elabora pequenos textos propios dos medios de	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas específicas.	1

			(novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	comunicación social.				
			LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	Compón textos relacionados coa escola	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas Específicas . Análise de caderno.	1
a b e	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto)	B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Utiliza pequenas estratexias para a produción de pequenos textos	CCL CAA	Expresión Escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	2
a b	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe	Elabora pequenos textos combinando	CCL CSC	Expresión Escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	1

e j o	utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	a linguaxe verbal e a non verbal.	verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	distintos tipos de linguaxe.	CCEC CAA CSIEE			
b d e i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	Iníciase nos programas informáticos de procesamento	CCL CD CAA CSIEE	TICS	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	1
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido	Relaciona creativamente os escritos coas súas imaxes.	CCL CD CSIEE	Creatividade Expresión Escrita	Probas específicas Rúbricas.	1
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de	Interésase pola boa presentación dos escritos Valora a linguaxe escrita como	CCL CD CAA CCL CSC	Expresión Escrita. Educación Cívica Expresión Escrita respecto pola	Escala de observación. Análise de caderno Escala de observación.	3 2

	creativa.		expresión creativa.	medio de comunicación		lingua. Creatividade	Diario da clase	
BLOQUE 4.COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	<p>B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados;</p> <p>palabra e sílaba, nome propio.</p> <p>B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas</p>	<p>Recoñece palabras e sílabas</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>1,5</p>
			<p>LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra</p>	<p>Diferencia as sílabas dunha palabra</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>1,5</p>
			<p>LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos</p>	<p>Identifica os nomes propios</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Probas específicas.</p>	<p>0'75</p>
			<p>LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</p>	<p>Sinala o xénero e número das</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Expresión oral e escrita</p>	<p>Probas Específicas. Lista de cotexo.</p>	<p>0'25</p>

				palabras.				
b e	B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Coñece as normas ortográficas máis sinxelas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación	1
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	Recoñece a relación entre son e grafía Separa palabras	CAA CCL CCL CAA	Expresión Escrita Expresión escrita	Escala de observación Escala de observación Lista de cotexo	1 1
e o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Iníciase na comparación dos aspectos máis elementais das linguas que coñece	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de Observación. Lista de cotexo	1
BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA								
b	B5.1. Recreación e reescritura	B5.1. Recrear e	LGB5.1.1. Recrea e reescribe	Reescribe e	CCL	Expresión	Escala de	1

de e o	moi sinxela, usando modelos, de diversos	reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelo	recreáase con distintos tipos de textos moi sinxelos	CAA CCEC	escrita	observación. Lista de cotexo Análise caderno Rúbricas	
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos da nosa lingua	CCL CCEC	Respecto pola lingua e a Cultura Galega	Escala de observación Lista de cotexo.	0'5
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	Le textos en silencio adaptados a súa idade	CCL CCEC CD	Comprensión oral Autonomía	Escala de observación	0'5

		expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lector	Le textos en voz alta adaptados a súa idade	CCL CCEC CD	Comprensión e expresión Oral	Escala de observación	1
b e o	B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Recréase e compón relatos breves	CCL CCEC CSC	Expresión Escrita. Creatividade	Escala de observación Análise caderno	1
a d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como medio de comunicación e recurso de goce persoal	CCL CSC CCEC	Expresión Escrita. Criterio propio.	Escala de observación	0'75
a d e o	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade Non discriminación	Escala de observación	0'5

3ª Avaliación

UD X	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterio S cuantificaci on (%)
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								
g e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelos	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema	MTB1.1.1.-Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade	É capaz de explicar o proceso seguido na resolución dun problema	CMCT CCL	Expresion oral e escrita TIC	Escala de observación Rúbrica	8
g b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito	MT1.2.1.-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Escala de observación	8

	traballo científico		calquera aspecto a traballar na área de matemáticas					
g i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Iniciar na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra	MT1.3.1.-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	Ten interese no manexo das novas tecnoloxías	CMCT CD CAA	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento	Escala de observación Registro anecdótico	8
Bloque 2: Números								
e g	B2.1. Números naturais ata o 99. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99 B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MT2.1.1.-Le, escribe e ordena números ata o 99 MTB2.1.2.-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Le, escribe e ordena os números traballados Dada unha situación numérica real, coñece o valor das cifras atendendo a súa posición	CMCT CCL CMCT CCL	Expresión oral e escrita Expresión oral e escrita	Probos obxectivos Diario de clase Probos obxectivos Escala de observación	6 6

	<p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado</p>							
b e g	<p>B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá</p>	<p>MT2.2.1.-Utiliza os números ordinais en contextos reais</p>	<p>Utiliza os números ordinais coñecidos</p>	<p>CMCT</p>	<p>Expresión oral e escrita</p>	<p>Escala de observación</p> <p>Lista de cotexo</p>	<p>2</p>
			<p>MT2.2.2.-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99</p>	<p>Interpreta na vida cotiá os números traballados</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Expresión oral e escrita</p> <p>Emprendemento</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>6</p>
			<p>MT2.2.3.-Descompón e compón números naturais,</p>	<p>Identifica o valor de posición das cifras en</p>	<p>CMCT</p>	<p>Expresión oral e</p>	<p>Probax obxectivas</p>	<p>6</p>

			interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	situacións reais		escrita	Análise do caderno Escala de observación	
b g	<p>B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental</p> <p>B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados</p> <p>B2.11. Cálculo de sumas e restas</p> <p>B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas</p>	<p>MT2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados</p>	<p>Fai problemas de sumas, cos números, coñecidos de forma correcta</p>	CMCT	<p>Expresión oral e escrita</p>	<p>Rúbrica Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación</p>	4
			<p>MTB2.3.2. -Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados</p>	<p>Fai problemas de restas sen levadas, cos números coñecidos, de forma correcta</p>	CMCT	<p>Expresión oral e escrita</p>	<p>Rúbrica Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación</p>	4
			<p>MTB2.3.3. -Emprega</p>	<p>Realiza cálculos</p>	CMCT	<p>Expresión oral e</p>	<p>Análise do caderno</p>	3

			procedementos diversos na realización de cálculos básicos	básicos de sumas e restas cos números traballados		escrita	Probas obxectivas Escala de observación	
b g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MT2.4.1.-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolve problemas sinxelos coas operacións traballadas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	3
			MT2.4.2.-Iniciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de reflexión, comprobación e interpretación	CMCT CAA CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probas obxectivas Rúbrica	7

Bloque 3: A medida

g	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria	MTB3.4.1.-Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano	Establece relacións axeitadas entre as unidades de tempo coñecidas	CMCT	Expresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación	1
	B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais		MTB3.4.2.-Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora	Distingue as horas en punto e as medias horas tanto nun reloxo analóxico como dixital	CMCT	Expresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación	1
			MTB3.4.3.-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Aplica a resolución de problemas as medidas temporais coñecidas	CMCT	Expresión oral e escrita	Análise do caderno Probos específicos Escala de observación	2
b	B3.5. O sistema monetario da	B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e	MTB3.5.1.-Coñece a función	Utiliza as moedas e billetes coñecidos na resolución de	CMCT	Expresión oral e escrita	Diario de clase Escala de observación	2
g	Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das		e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10,20 e		CAA	Emprendemento		

	diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes	billetes do sistema monetario da Unión Europea	50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas	problemas da vida cotiá			Rúbrica	
b g	B3.7. Resolución de problemas de medida	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB3.6.1.-Resolve problemas sinxelos de medida	Utiliza os conceptos de peso, capacidade e cantidade na resolución de problemas	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas específicas Escala de observación	2
Bloque 4: A xeometría								

b e g	<p>B4.1. Interpretación de representacions espaciais sinxelas en situacións da vida</p> <p>cotiá</p> <p>B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia</p> <p>B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións</p>	<p>B4.1. Interpretar representacions espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares</p>	<p>MTB4.1.1.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado</p>	<p>Sitúa un obxecto en relación a si mesmo no espazo utilizando os conceptos espaciais básicos</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>	<p>Expresion oral e escrita</p> <p>Emprendemento</p>	<p>Escala de observación</p> <p>Lista de cotexo</p> <p>Rexistro anecdótico</p>	2
			<p>MTB4.1.2.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado</p>	<p>Sitúa un obxecto en relación a outros puntos de referencia no espazo utilizando os conceptos espaciais básicos</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>	<p>Expresion oral e escrita</p> <p>Emprendemento</p>	<p>Escala de observación</p> <p>Lista de cotexo</p> <p>Rexistro anecdótico</p>	2
b	B4.7. Formas planas e	B4.2. Coñecer as figuras	MTB4.2.1.-Recoñece	Distingue formas	CMCT	Expresion oral e	Escala de	2

g	espaciais: clasificación de figuras planas	planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo	formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato	xeométricas básicas no seu contorno	CAA	escrita Emprendemento	observación Probas específicas	
b g	B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB4.3.1.-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados	Aplica a resolución de problemas os contidos xeométricos traballados	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Probas específicas	3
			MTB4.3.2.-Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de resolución, revisión, reflexión, comprobación e interpretación	CMCT CAA CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probas específicas Escala de observación Registro anecdótico Rúbrica	8
			Bloque 5: Estatística e probabilidade					

b g	B5.1. Recollida e clasificación de datos	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras,	MTB5.1.1.-Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas	É capaz de rexistrar e interpretar datos sinxelos de forma gráfica	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Análise de producións	2
		diagramas lineais... comunicando a información	MTB5.1.2.-Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos	Interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probas obxectivas Escala de observación	2

3ª Avaliación								
U bx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios s cualifica ción (%)
			Bloque 1: Iniciación á actividade científica					
e h	B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais B3.2. Identificación das	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das	CNB3.1.3.-Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos	Respetar os seres vivos	CMCCT	Educación Cívica	Enquisa Escala deobservación	9

l	características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	plantas e dos animais				Expresión oral e escrita		
a	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados,	CNB3.2.3.1.-Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes,	CMCCT CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita Tic Emprendemento	Portfolio Escala de observación	7
b	B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados							
c	empregando diferentes soportes	empregando diferentes soportes		debuxos e outras fontes	CD	Comunicación audiovisual		
e	B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno							

a	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na	B4.1. Adoptar medidas de protección	CNB4.1.1.-Reduce, reutiliza e recicla obxectos na	Pon en práctica medidas de protección medioambientais	CMCCT CSC	Educación Cívica	Escala de observación	7
---	---	-------------------------------------	---	---	--------------	---------------------	-----------------------	---

e	escola e no seu contorno próximo. B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá	medioambientais e poñelas en práctica na escola	escola	na escola	CSIEE	Emprendemento		
h	B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo		CNB4.1.2.-Identifica e adopta medidas de uso responsable de auga na escola		CMCCT CSC	Respecto ao medioambiente	Escala de estimación	7
b	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro,	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas	CNB4.2.1.-Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián	Diferencia aspectos básicos nas cualidades dos materiais obxectos de uso cotián	CMCCT	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	5

	sabor e textura) e a súa utilidade	propiedades físicas						
Bloque 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas								
a b c d e h j m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas	CNB5.1.2.-Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas	Coñece o manexo das máquinas e aparellos máis cercanos e fai un uso axeitado dos mesmos	CMCCT CSC CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento Educación Cívica	Enquisa Escala de observación	6
a b h	B5 Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso	CNB5.2.2.-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso	Utiliza o ordenador de forma axeitada e coñece o básico do seu funcionamento	CMCCT CD	Expresión oral e escrita TIC	Lista de cotexo	9

Materia : Ciencias Sociais Curso:1º

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Crterios cualificación (%)
Bloque 1: Contidos comúns								
b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación, iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións e as comunica. presentación, ten iniciativa na toma de decisión e asume responsabilidades.	Inicias e na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego da TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes debuxo, s e outras fontes. É o autónom na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CAA CCL CD CMCT	Comunicación oral e Escrita. TIC. Comunicación Audiovisual. Expresión Escrita.	Análise de producións Rúbrica	12
			CSB1.1.2.- Manifesta autonomía,		CSIEE	Comunicación	Rúbrica	12

<p>de aprendizaxes. B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala,</p>	<p>na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisión e asume reponsabilidades.</p>	<p>autónom na realización das tarefas e coida a súa presentación.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>ó n oral e Escrita. TIC. Comunicaci ón</p>	<p>escalas de observación</p>
--	--	---	--------------------	---	-------------------------------

	organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.					Audiovisual. Expresión Escrita.		
a b c d m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.	B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.-Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Educación Cívica. Traballo en Equipo.	Escala de observación Rexistro anecdotario	12
	B1.8.A cooperación e o diálogo como valores básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Iníciase na elaboración de mapas mentais	CAA	Expresión Oral e Escrita.	Análise producións	6
	B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	CSB1.4.1.-Identifica a terminoloxía propia da área.	Sabe algunhas palabras propias da terminoloxía da área.	CCL CMCCT CSC	Expresión Oral e Escrita.	Probas obxectivas Lista de cotexo	3

h j o	B2.1.A contorna física: observacións das características principais.	B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1.-Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas ás TIC. CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	Iníciase na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de debuxos, imaxes, s e outras fontes.	CMCCT CD CAA	Comprensión Oral e Escrita. TIC comunicativa. Audiovisual.	Analise producións caderno Rúbricas	7
g h i o	B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación	B2.4. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do	CSB2.4.1.-Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel dixital.	Recoñece fenómenos meteorolóxicos diversos e iníciase na simboloxía meteorolóxica.	CMCCT CD CCL	Expresión Oral e Escrita, Iconográfica.	Probax obxectivas caderno Escala de	3

	observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,	tempo da prensa en papel ou dixital. B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co	CSB2.5.1.-Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	Observa e reconece o tempo atmosférico local.	CMCC T CAA	Expresión Oral e escrita.	Probas obxectivas caderno Escala de observación	4
a h o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.	B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos	CSB2.8.1.-Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	Identifica elementos naturais e artificiais da paisaxe próxima.	CMCC T CAA	Expresión Oral e escrita.	Probas obxectivas caderno Escala de observación	3
		B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1.-Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	É consciente da importancia da conservación da natureza e identifica algunha medida para evitar a contaminación do medio.	CSC CMCCT	Educación Cívica.	Lista de cotexo Probas específicas	6
Bloque 3: Vivir en sociedade								

a h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A assemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar nellos respectando os principios básicos de convivencia. CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia e	CSB3..3.1.-Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CMCC T CSC CAA	Educación Cívica. Igualdade Non discriminación.	Lista de cotexo Probas específicas	7
h e	B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.	B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1.-Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Coñece os principais medios de comunicación e transporte e as súas características.	CMCC T CAA	Expresión Oral e Escrita. Seguridade viaria.	Lista de cotexo Probas específicas	3 5
h n	B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa.	B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que	CSB3.7.1.-Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola	Coñece as sinais de tráfico máis importantes e respecta	CSC CAA	Seguridade viaria.	Escala de	

		debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	as normas básicas de actuación.			observación Rexistro anecdotario	
j h o	B3.7. Manifestacións culturais da contorna.	B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1.- Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Recoñece e valora algunha festa propia das distintas estacións que se celebran no colexio.	CCEC CSC CCL	A tradición galega. Educación Cívica	Rexistro anecdotario Escala de observación	5
h g c h e	B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas. B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros	CSB4.1.1.- Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.	Ordena correctamente feitos da súa historia persoal.	CSC CAA CCL	Expresión oral e escrita. Educación Cívica.	Análise de producións Rúbrica	4

		da súa familia						
h g e	<p>B4.2.Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida</p> <p>do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.</p>	<p>B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.</p>	<p>CSB4.3.1.-Sabe o número de días que ten un mes, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.</p>	<p>Coñece os días que ten os meses de ano e diferenza as estacións segundo as súas características</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>Expresión oral e Escrita.</p>	<p>Lista de cotexo</p> <p>Escala de observación</p>	4

Materia: Plástica Curso: 1º

3ª Avaliación

UD X	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualifica ción (%)
Bloque 1: Educación Audiovisual								
j e	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	Distingue texturas, cores e formas básicas	CCEC CAA	Exp. oral	Listas de control	10
			EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas	Distingue texturas, cores e formas básicas	CCEC CMCC T		Listas de control, análise de producións	12
			EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña	Distingue texturas, cores e formas básicas	CCEC CMCC T		Listas de control, análise de producións	12
j e	B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado	Expresa as súas opinións libremente	CCL CSIEE CCEC	Exp. oral	Escalas de valoración	4

Bloque 2: Expresión artística

j	B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Emprega distintos materiais e formas nas súas realizacións	CCEC		Listas de control, análise de producións	6
			EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas	Recorta e pega formando collages	CCEC		Listas de control, análise de producións	12
j	B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Emprega distintos materiais e formas nas súas realizacións	CCEC CAA		Listas de control, análise de producións	4
			EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	Emprega distintos materiais e formas nas súas realizacións	CCEC CSIEE		Listas de control, análise de producións	9
			EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual	Realiza obras baseándose en modelos dados na pizarra dixital	CCEC CAA	Ed. Audiovisual	Listas de control, análise de producións	2

a	B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos	EPB2.3.1. Respeita as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos	Recolle o material e limpa o espazo de traballo ao rematar as tarefas	CCEC CSC	Ed. Cívica	Escalas de valoración	4
---	--	--	---	---	-------------	------------	-----------------------	---

Materia: Valores Cívico –Sociais Curso: 1º

3ª Avaliación

O bx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Critérios cualificación (%)
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA								
m	B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Explica cales son as súas características persoais.	CSC CC	Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2
a	B1.2. As emocións.	B1.2.Tomar conciencia	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as	Tenta expresar	CSC	Expresión	Escala de	3

b e								
m	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece nos demais diferentes estados de ánimo.	CCL CSC	Expresión oral e xestual.	Escala de observación Anecdótico	2
e m	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	É quen de comprender aos seus compañeir@s e resaltar as	CCL CSC	Educación cívica Empatía	Escala de observación Diario de clase	3

	comprensión das diferenzas.	das súas calidades e facer cumprimentos.		súas calidades.				
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS								

c	<p>B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá.</p> <p>Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás</p>	<p>B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.</p>	<p>VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade</p>	<p>Iniciase en dar explicación e buscar solucións aos conflitos entre iguais.</p>	<p>CAA CSIEE CSC</p>	<p>Educación cívica</p>	<p>Escala de observación Diario de clase</p>	3
a o	<p>B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A</p>	<p>B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e</p>	<p>VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razo- amentos sinxelos para valorar se determina- das condutas son acordes ás normas de con-</p>	<p>Discrimina condutas segundo o cumprimento</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>Educación cívica</p>	<p>Escala de observación Lista de cotexo</p>	6

	valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	realizar un uso responsable dos materiais escolares.	vivencia escolares.	das normas de convivencia escolar.			Diario de clase	
			VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	Utiliza axeitadamente o material escolar.	CSC	Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
d	B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza actividades independentemente do seu sexo.	CSC	Igualdade de sexos Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
			VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora nas tarefas escolares con c@s nen@s da súa clase.	CSC	Igualdade de sexos Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	2
n	B3.6. A educación viaria. As normas	B3.5. Valorar as normas de	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares	Colabora nas	CSC	Expresión	Escala de	3

básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.	seguridade viaria	sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	actividades que se realizan no centro sobre a educación viaria.	CSIEE	oralmente Educación Viaria	observación Lista de cotexo Anecdótico	
		VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	Interpreta os sinais de tráfico máis usuais.	CSC CAA	Comprensión icónica Educación Viaria	Escala de observación Análise de produción	3
		VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Iniciase na valoración o respecto dos sinais de tráfico	CSC CCL	Expresión oral Educación Viaria	Escala de observación Lista de cotexo	3

2.-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación:

Procedementos: Realización de actividades a través de videoconferencias e aula virtual(Moodle)

Instrumentos: Levarase rexistro na aula virtual de tódalas actividades entregadas, así como outro tipo de rexistros tales como a participación na aula e nas distintas actividades programadas entre outros.

Cualificación:

Farase do seguinte xeito:

1º-Calculo nota media primeira e segunda avaliación

2º-A cualificación final de curso será a nota calculada no apartado anterior máis o 10% das actividades realizadas no periodo de clases non presenciais.

No caso de que algún alumno/a non aprobara a primeira e/ou segunda avaliación nalgunha materia, as actividades da terceira avaliación, que son de repaso e reforzo, servirán para recuperar as materias suspensas.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE(RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

Traballarase dende a aula Moodle, a cal permite accesibilidade e compatibilidade dende calquer navegador web, independente do sistema operativo utilizado.

Permite tamén a creación de clases virtuais e contornas de aprendizaxe virtuais poidendo subir contido en formatos dixitais (vídeos, audios,pdf, etc..) tanto do profesor ao alumno como de alumno ao profesor.

Da a posibilidade de programar tarefas, de interaccionar a través de chats e de crear foros dentro dos cursos,aprendendo ademais desta nova contorna dixital.

A meirande parte das tarefas programadas faranse a partir da última semana de abril nos libros de texto do alumno.

As tarefas programadas serán correxidas e valoradas polas profesoras de diferentes xeitos.

Mediante videoconferencia Webex tratarase de interaccionar con tódolos membros do grupo/clase. Esta ferramenta axudará a manter o contacto directo, así como a ter unha comunicación máis fluída.

Materiais e recursos didácticos

- O libro do alumno.
- A proposta didáctica.
- Recursos online.
- O libro dixital.

.O ordenador

A aula virtual

Videoconferencias cisco Webex

.

4.-INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A través de ABALAR, AULA VIRTUAL E A SÚA MENSAXERÍA,, SERVICIO DE VIDEOCONFERENCIA CISCO WEBEX, PAXINA WEB DO CENTRO