

Nombre:

Curso:

1 Relaciona los nombres con los adjetivos más adecuados:

- | | |
|--------|----------|
| ojos | rubio |
| pelo | chata |
| fruta | florido |
| nariz | alegres |
| niñas | madura |
| jardín | caliente |
| comida | marrones |



2 Forma adjetivos añadiendo sufijos a estas palabras:

sol:

coloso:

adorar:

orgullo:

invierno:

aparato:

3 Fíjate en el ejemplo. Luego utiliza fórmulas de cortesía parecidas para pedir el sacapuntas a un compañero de clase:



.....

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

- 1 Copia cada adjetivo donde corresponda. Puedes consultar el diccionario si tienes dudas:

eslavo

grave

invicto

lectivo

longevo



Que no ha sido nunca vencido por salir siempre victorioso.



Cualidad del hombre que es muy anciano o de larga edad.



Periodo de tiempo en el que se imparte clase en los centros.



Pueblo de la antigua Europa y quien desciende del mismo.



Serio, importante, que puede causar respeto o veneración.

- 2 Observa el monstruo del dibujo. Luego subraya los adjetivos que usarías en una descripción de su aspecto físico y de su manera de ser:

Cara: larga, cuadrada, fina, delgada, ancha.

Ojos: rasgados, grandes, pequeños, negros.

Nariz: chata, estrecha, grande, elegante.

Dientes: afilados, rotos, enormes, blancos.

Orejas: peludas, largas, redondas, puntiagudas.

Cabello: ondulado, corto, rizado, liso, sucio.

Carácter: serio, alegre, gruñón, presumido, juguetón, aburrido, divertido, malhumorado, amable, triste.



Nombre:

Curso:

1 Completa los recuadros con las palabras que corresponda:

pato

grupo

árbol

bosque

bandada

persona



Nombre individual →

.....

Nombre colectivo →

.....

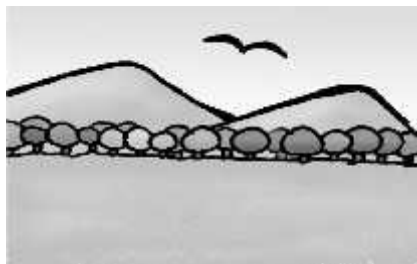


Nombre individual →

.....

Nombre colectivo →

.....



Nombre individual →

.....

Nombre colectivo →

.....

2 Escribe dos oraciones. En cada una tiene que haber dos nombres comunes y dos propios:

– Ana es una *mujer* que vive en la *ciudad* de *Granada*.

–

–

3 Explica el significado de las siguientes palabras:

– bianual:

– repoblar:

– submarino:

– descansar:

Nombre:

Curso:

1 Fíjate en los personajes del dibujo y ordena las etiquetas del final de la página en forma de diálogo.

[Empty dashed boxes for labeling]



¿Cuál de las frases que acabas de recortar están diciendo los personajes en el dibujo? Cópialas en los bocadillos.

2 Ahora continúa el diálogo escribiendo dos nuevas intervenciones de cada uno de los personajes:

SEÑOR:

CHICA:

SEÑOR:

CHICA:



-¿Por qué no intenta coger un taxi?

-Joven, ¿podrías decirme la hora?

-¡Claro que sí! Son las dos y media.

-¡No te lo puedes imaginar, hija mía!

-¿Tiene usted mucha prisa, señor?

-Vaya, ¡qué tarde se me ha hecho!