

$$\sqrt{x^2 + 1} - 3$$

PIENSO

Programa integral de estimulación de la inteligencia



VINCULADO CON LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA VIGENTE

PRIMARIA

Carlos Yuste Hernández
Laura Ruiz Pérez
Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón

trillas 



PIENSO

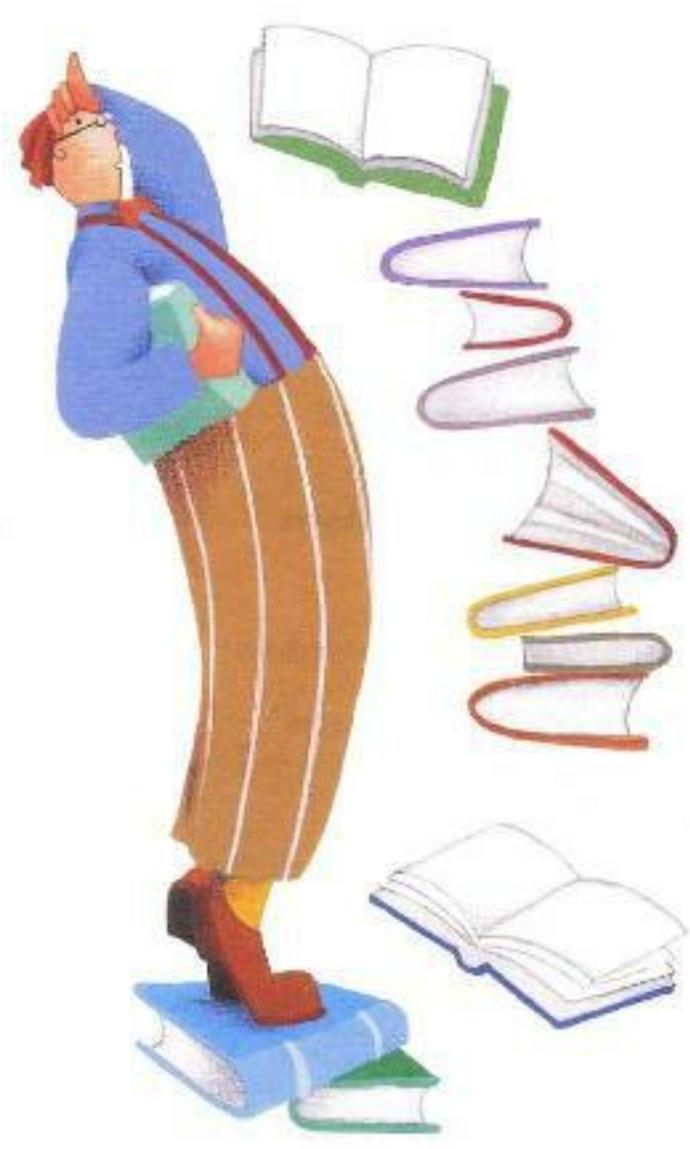
4

PIENSO

PROGRAMA INTEGRAL
DE ESTIMULACIÓN
DE LA INTELIGENCIA

4

PRIMARIA



Carlos Yuste Hernández
Laura Ruiz Pérez
Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón

Catalogación en la fuente

Yuste Hernández, Carlos

Pienso 4 : programa integral de estimulación de la inteligencia. - México : Trillas, 1998 (reimp. 2006).

109 p. : il., col. : 27 cm.

"Primaria"

ISBN 968-24-5083-7

I. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria.
I. Ruiz Pérez, Laura. II. Trisúriz Alarcón, María de los Angeles. III. t.

D-372.8/Y428p

LC-LB1525/Y8-64

5110

Diseño e ilustración: M^{ra}. Guadalupe Pacheco

La presentación y disposición en conjunto de *PIENSO 4. Programa integral de estimulación de la inteligencia* son propiedad del editor. Ninguna parte de

esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

Derechos reservados
© 1998, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa
Av. Río Churubusco 585
Col. Pedro María Anaya, C. P. 05340
México, D. F.
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial
Calle de la Viga 1132
C. P. 09439, México, D. F.
Tel. 56330995
FAX 56330870

www.trillas.com.mx

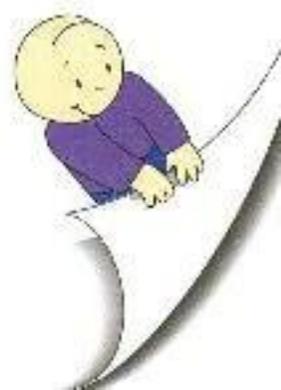
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial
Reg. núm. 158

Primera edición (ISBN 968-24-5083-7)

Reimpresión, 2006
(OO. 7-9-5T, 5R, 5I, 5L, 5A, 2-5M)

Impreso en México
Printed in Mexico

Se imprimió en
Editorial Progreso, S. A. de C. V.
AO 75 NW



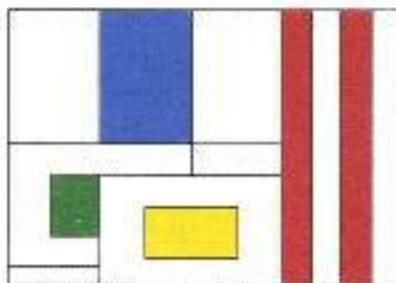
¡HOLA, SOY PIENSO!



¡Quiero invitarte para que trabajemos en un programa que seguramente te gustará! Aprenderemos juntos a fortalecer tu inteligencia.



Yo he desarrollado para ti: juegos, ejercicios y retos que te permitirán tener nuevas ideas para estudiar mejor y aprender a aprender.

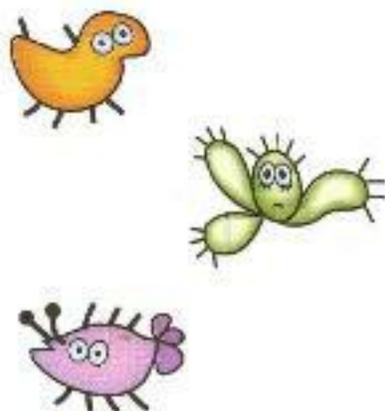


En ocasiones, jugaremos a observar e identificar semejanzas y diferencias, organizaremos y clasificaremos información para facilitar la asimilación de conceptos y la memorización.

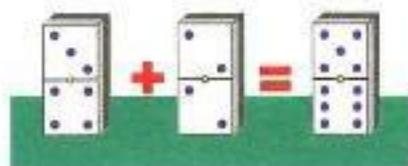




Jugaremos también dominó, identificando la seriación de las fichas y aprenderemos estrategias de cálculo que te ayudarán a realizar de manera ágil y certera las operaciones matemáticas y los problemas de razonamiento.



Probarás y estimularás tu creatividad inventando figuras y textos y, sobre todo, potenciarás tus habilidades intelectuales.



¡Sígueme!, no te pierdas la oportunidad y el reto de participar en el Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia.



Índice de contenido



ATENCIÓN-OBSERVACIÓN

9



FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO

15



ORIENTACIÓN Y RAZONAMIENTO ESPACIAL

49



ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y PROBLEMAS NUMÉRICO-VERBALES

58



PENSAMIENTO CREATIVO

73

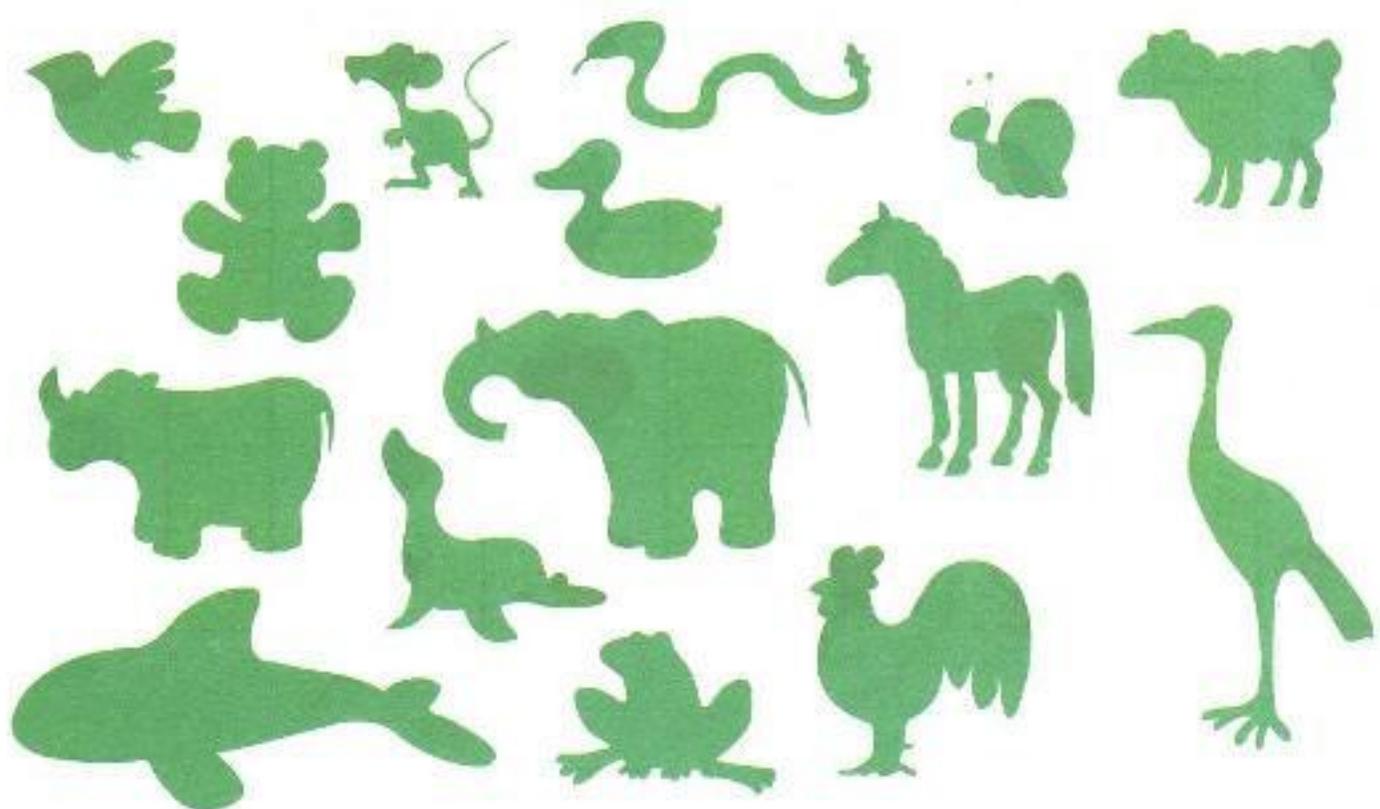
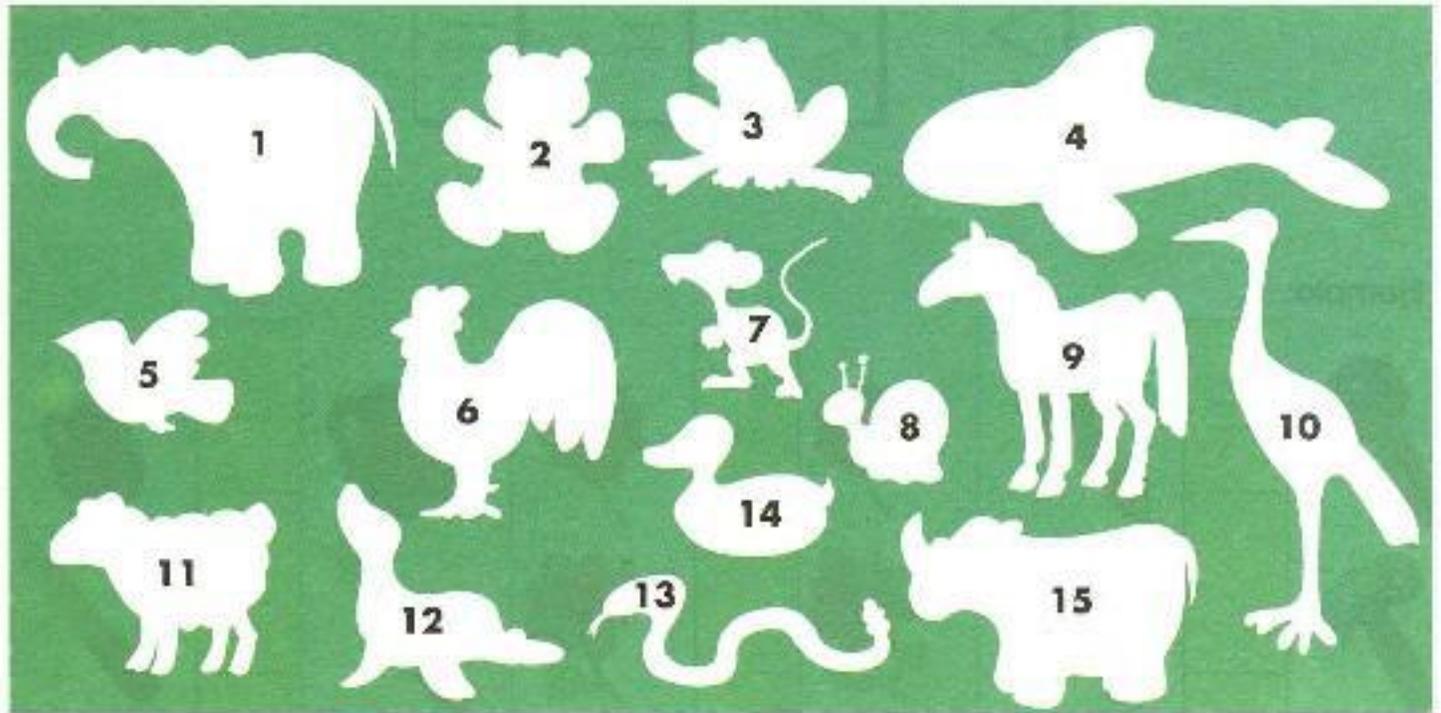


COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

77

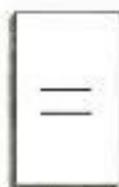
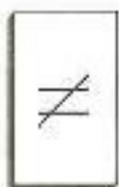


□ Observa y escribe los números que correspondan a las figuras que aparecen arriba.

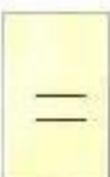




Coloca el signo que corresponde a la relación entre cada par de figuras.



Ejemplo:



Busca el zapato que falta para completar cada par de los que aparecen en el recuadro. Escribe el número que corresponde.

1					
2					
3					
4					
5					
6					

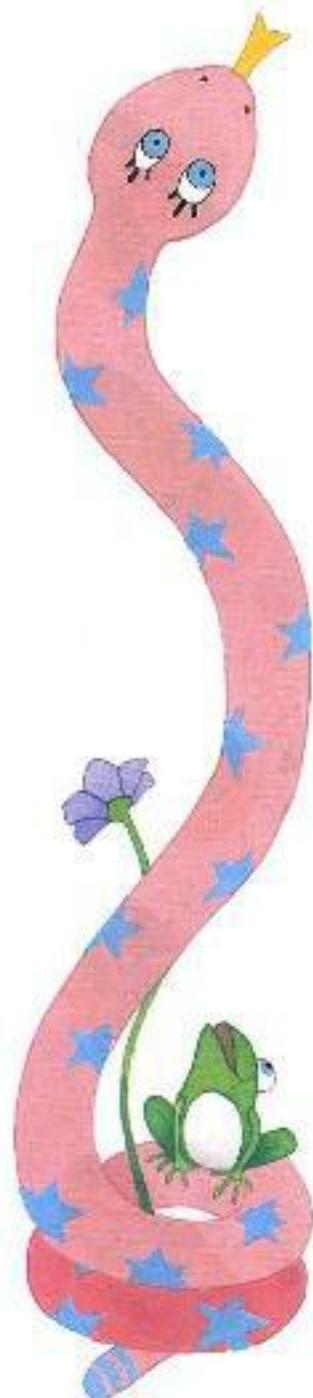


□ Escribe al lado de cada palabra de la primera columna la clave de la que tiene más relación con ella.

Ejemplo:

avión	D
puerto	BBB
hacha	
víbora	
enchufe	
nuez	
pino	
pelota	
volcán	
ciervo	
rana	
brújula	
telescopio	
ancla	
respiración	
águila	
tortuga	
flores	
viento	
tornillo	
violín	
maestro	
catedral	
teléfono	

veneno	A
norte	B
piñones	C
alas	D
cortar	AA
electricidad	BB
anfibio	CC
lava	DD
mamífero	AAA
barco	BBB
cáscara	CCC
redondo	DDD
pulmones	1
pétalos	2
docente	3
guitarra	4
aire	11
barco	22
tuerca	33
pico	44
auricular	111
iglesia	222
estrellas	333
caparazón	444

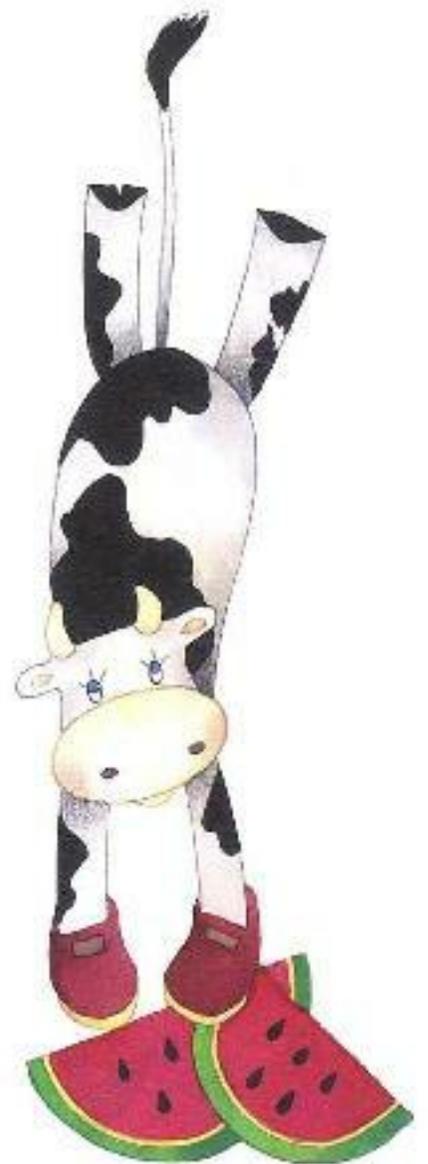




□ Escribe al lado de cada palabra de la primera columna la clave de la que tiene más relación con ella.

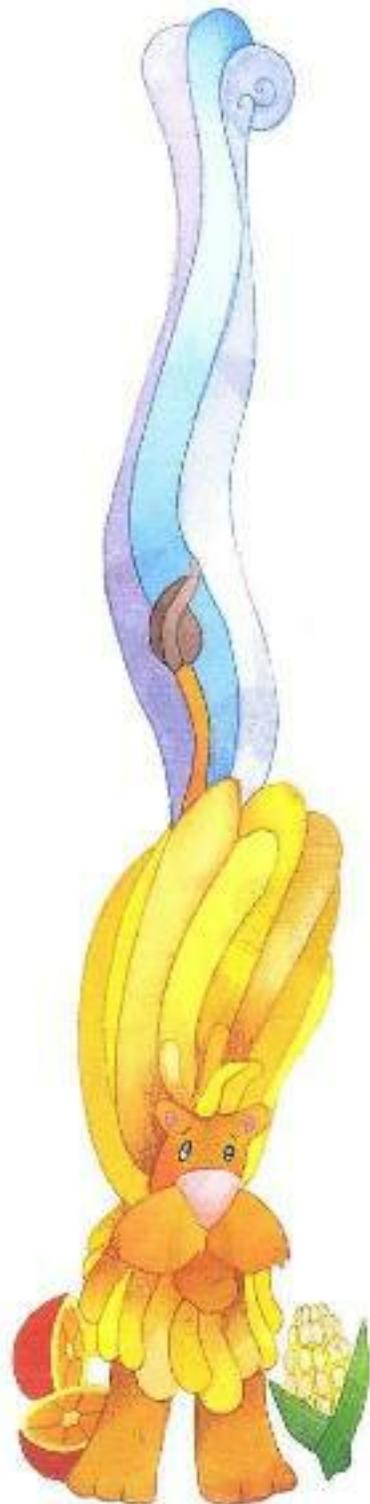
gasolina	<input type="text"/>
leche	<input type="text"/>
carbón	<input type="text"/>
madera	<input type="text"/>
zumo	<input type="text"/>
zapatos	<input type="text"/>
corcho	<input type="text"/>
vino	<input type="text"/>
pan	<input type="text"/>
paella	<input type="text"/>
hielo	<input type="text"/>
globo	<input type="text"/>
tiempo	<input type="text"/>
longitud	<input type="text"/>
peso	<input type="text"/>
temperatura	<input type="text"/>
labrador	<input type="text"/>
olfato	<input type="text"/>
miel	<input type="text"/>
rayo	<input type="text"/>
faro	<input type="text"/>
sed	<input type="text"/>
vagón	<input type="text"/>
hambre	<input type="text"/>

minas	1
frutas	11
goma	111
petróleo	2
vid	22
arroz	222
vaca	3
árboles	33
agua	333
alcornoque	4
cuero	C4
trigo	444
metro	A
nariz	AA
resplandor	AAA
alimento	B
tren	BB
hora	BBB
campo	C
termómetro	CC
agua	CCC
tormenta	D
kilogramo	DD
abeja	DDD





□ Escribe al lado de cada palabra de la primera columna la clave de la que tiene más relación con ella.

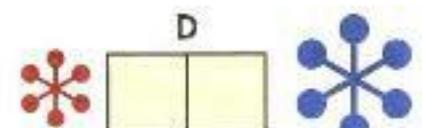
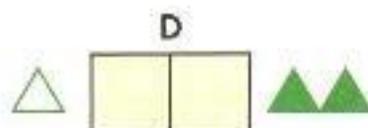
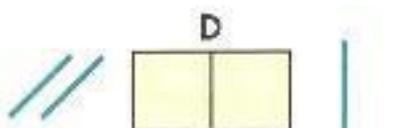
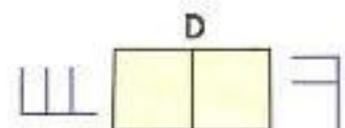
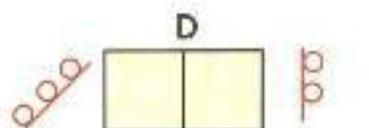
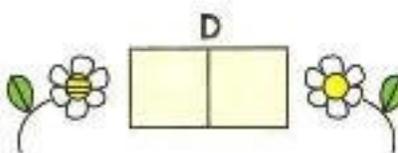
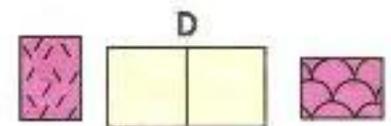
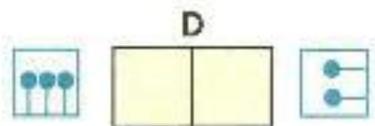
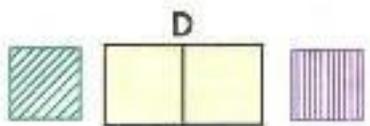
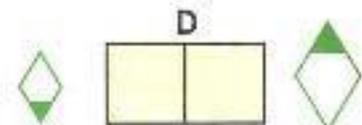
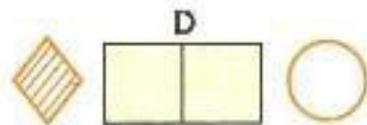
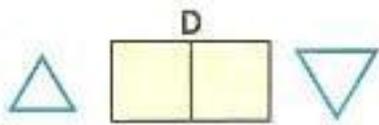
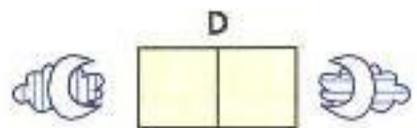
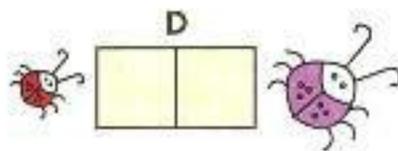
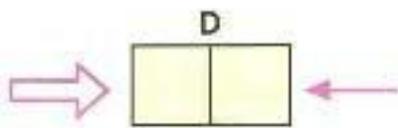
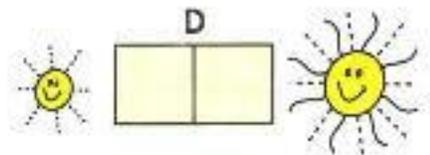
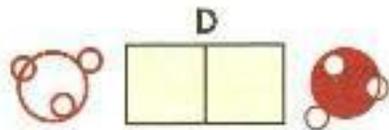
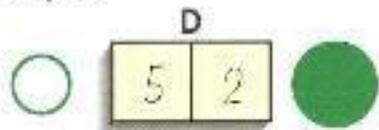


tronco	<input type="text"/>	viajar	1
roca	<input type="text"/>	maíz	2
delfín	<input type="text"/>	oxidarse	3
fruta	<input type="text"/>	selva	4
tren	<input type="text"/>	madera	5
hierro	<input type="text"/>	zeta	6
mazorca	<input type="text"/>	atraer	7
león	<input type="text"/>	granito	8
murciélago	<input type="text"/>	naranja	9
cuchillo	<input type="text"/>	mar	10
frigorífico	<input type="text"/>	hielo	11
imán	<input type="text"/>	aire	12
hueso	<input type="text"/>	oso	A
planeta	<input type="text"/>	hacha	B
vegetal	<input type="text"/>	puñal	C
mamífero	<input type="text"/>	cráneo	D
número	<input type="text"/>	motocicleta	E
insecto	<input type="text"/>	serrucho	F
mueble	<input type="text"/>	zanahoria	G
arma	<input type="text"/>	abeja	H
letra	<input type="text"/>	recta	I
herramienta	<input type="text"/>	mesa	J
vehículo	<input type="text"/>	Júpiter	K
línea	<input type="text"/>	cuatro	LL



Identifica las características de estos dibujos. Debajo de la D debes poner el número (ver lista de abajo) de las variables que diferencian cada una de las dos figuras.

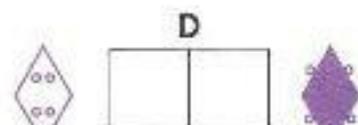
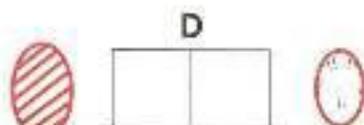
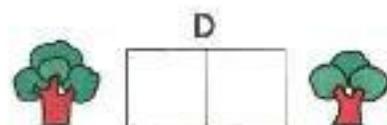
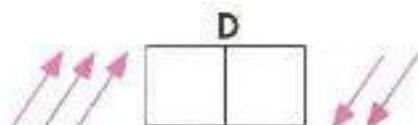
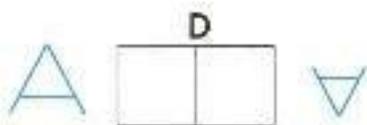
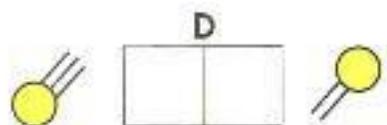
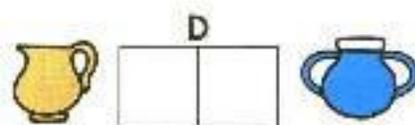
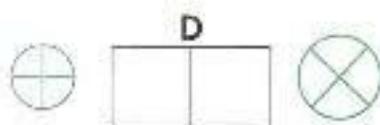
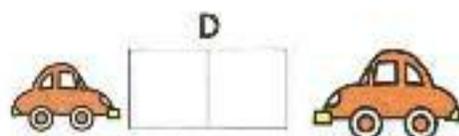
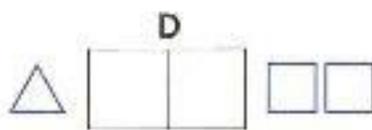
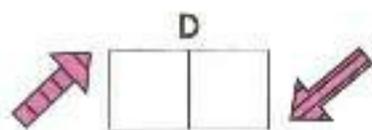
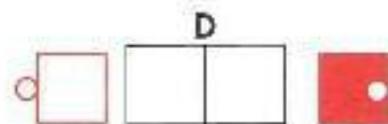
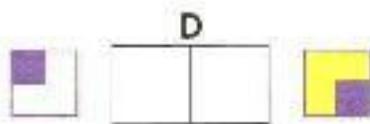
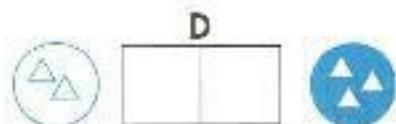
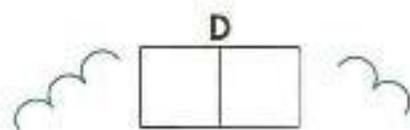
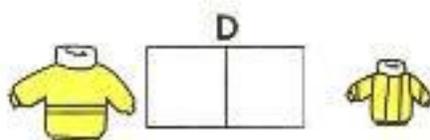
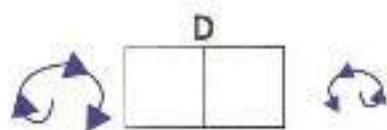
Ejemplo:



1 = forma 2 = tamaño 3 = número 4 = posición 5 = color 6 = trama



Identifica las características de estos dibujos. Debajo de la D debes poner el número (ver lista de abajo) de las variables que diferencian a cada una de las figuras.



1 = forma 2 = tamaño 3 = número 4 = posición 5 = color 6 = trama



Identifica las características de estos dibujos. Debajo de la D debes poner los números de las variables (ver lista de abajo) que diferencian las cuatro figuras del cuadro.

Ejemplo:

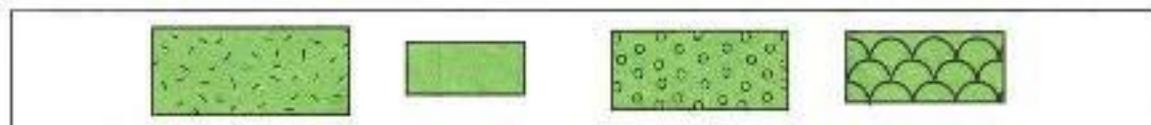


D

5
4



D



D



D



D



D



D



D



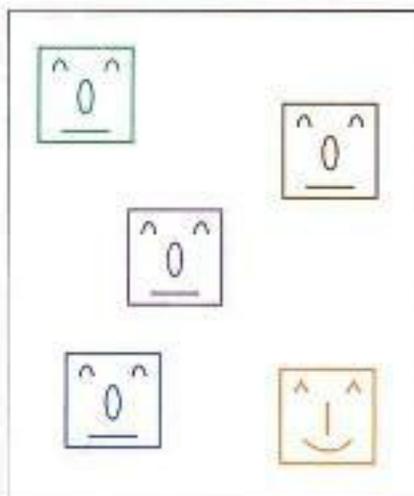
D

1 = forma 2 = tamaño 3 = número 4 = posición 5 = color 6 = trama



□ Escribe en las líneas las variables o características en que se diferencian o se parecen las figuras que se encuentran en los cuadros.

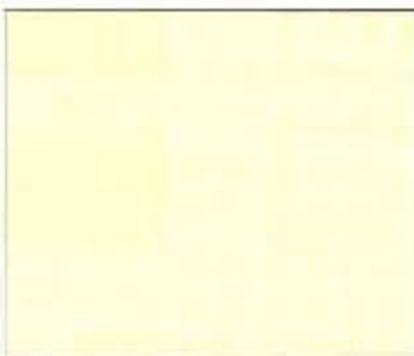
Son: _____



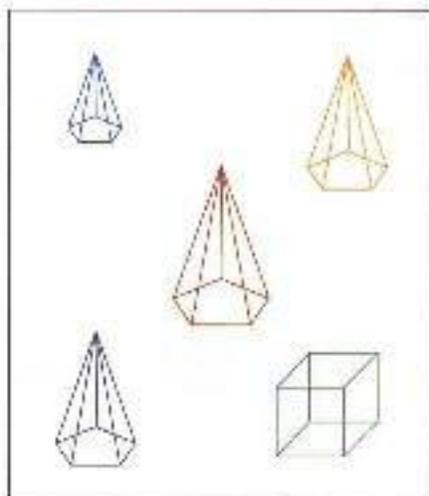
Se parecen:

Se diferencian:

Dibuja el que presente mayor diferencia.



Son: _____



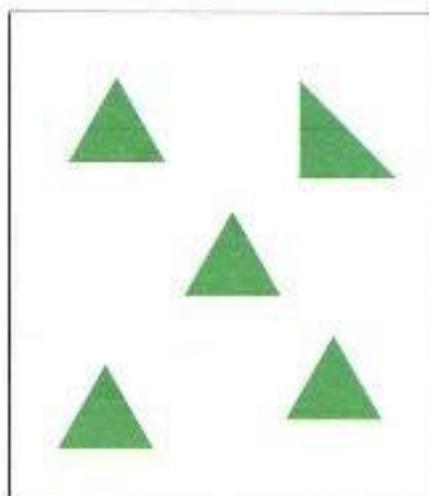
Se parecen:

Se diferencian:

Dibuja el que presente mayor diferencia.



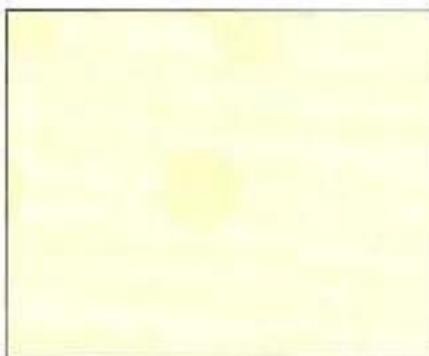
Son: _____



Se parecen:

Se diferencian:

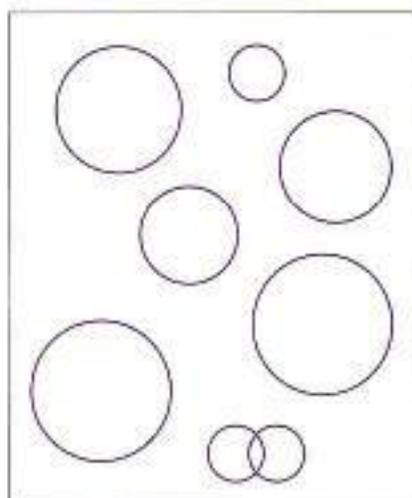
Dibuja el que presente mayor diferencia.





□ Escribe en las líneas las variables o características en que se diferencian o se parecen las figuras que se encuentran en los cuadros.

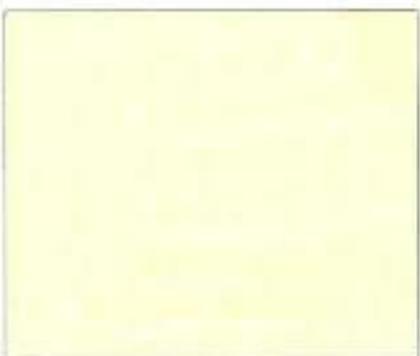
Son: _____



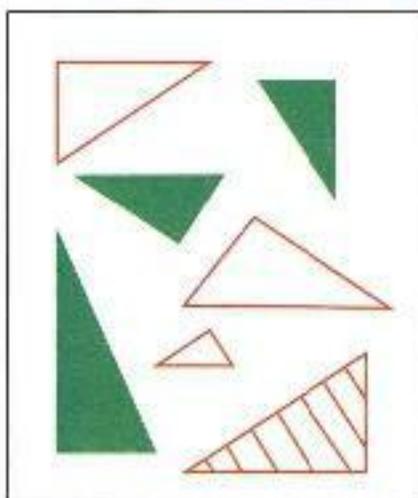
Se parecen:

Se diferencian:

Dibuja el que presente mayor diferencia.



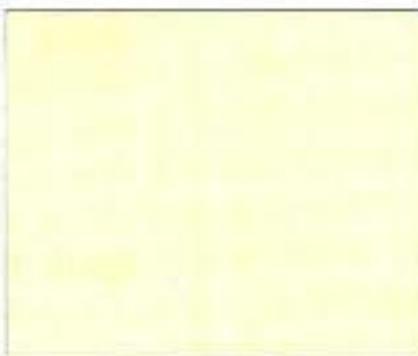
Son: _____



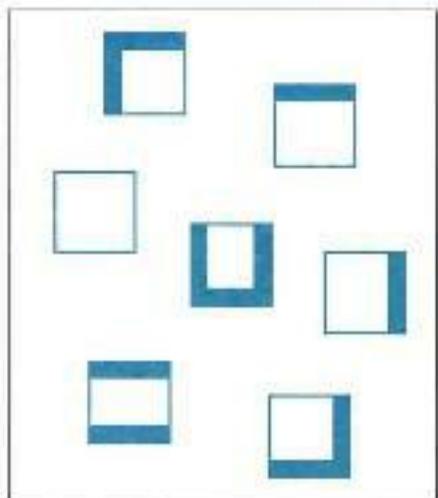
Se parecen:

Se diferencian:

Dibuja el que presente mayor diferencia.



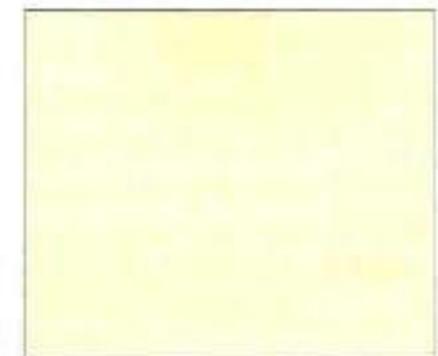
Son: _____



Se parecen:

Se diferencian:

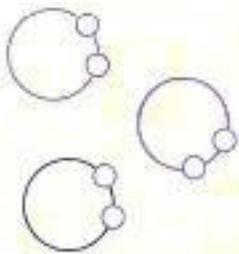
Dibuja el que presente mayor diferencia.





□ Escribe sobre las líneas qué son estas figuras y qué tienen diferente. Subraya también lo que tienen igual.

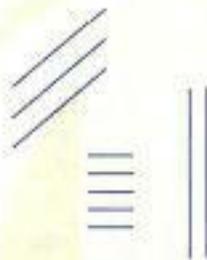
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

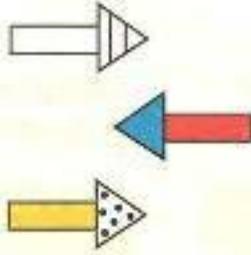
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama



□ Escribe sobre las líneas qué son estas figuras y qué tienen diferente. Subraya también lo que tienen igual.

Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

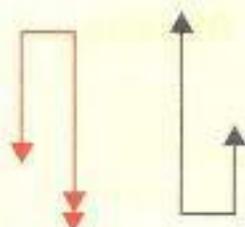
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

Son: _____



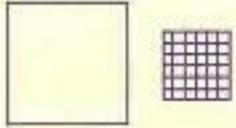
Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama



□ Escribe sobre las líneas qué son estas figuras y qué tienen diferente. Subraya también lo que tienen igual.

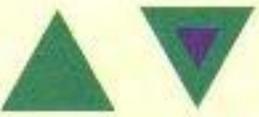
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

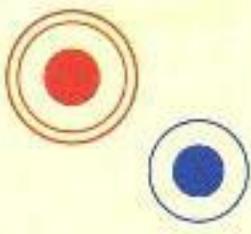
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

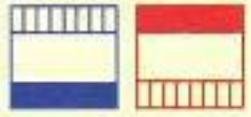
Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama

Son: _____



Diferente

Igual: tamaño - forma - color -
posición - número - trama



□ Clasifica estos conceptos en tres grupos independientes.

cuadrado

diccionario

árbol

triángulo

arbusto

enciclopedia

novela

pino

rectángulo

Grupo A, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Busca otros dos conceptos que pertenezcan al mismo grupo:

Grupo B, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Busca otros dos conceptos que pertenezcan al mismo grupo:

Grupo C, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

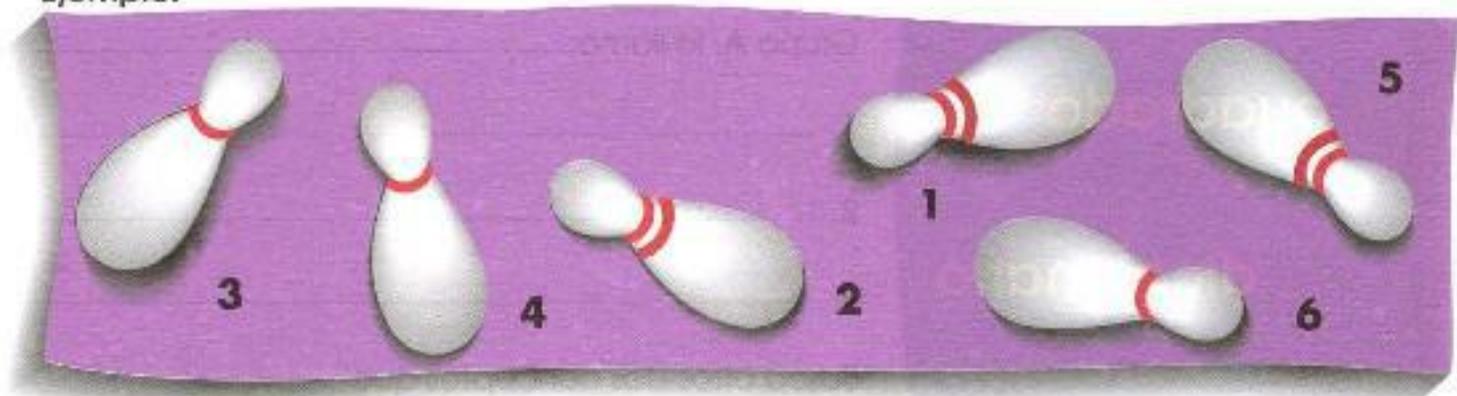
3. _____

Busca otros dos conceptos que pertenezcan al mismo grupo:



Clasifica estos dibujos según alguna característica diferenciadora. Escribe sobre la línea las características correspondientes.

Ejemplo:

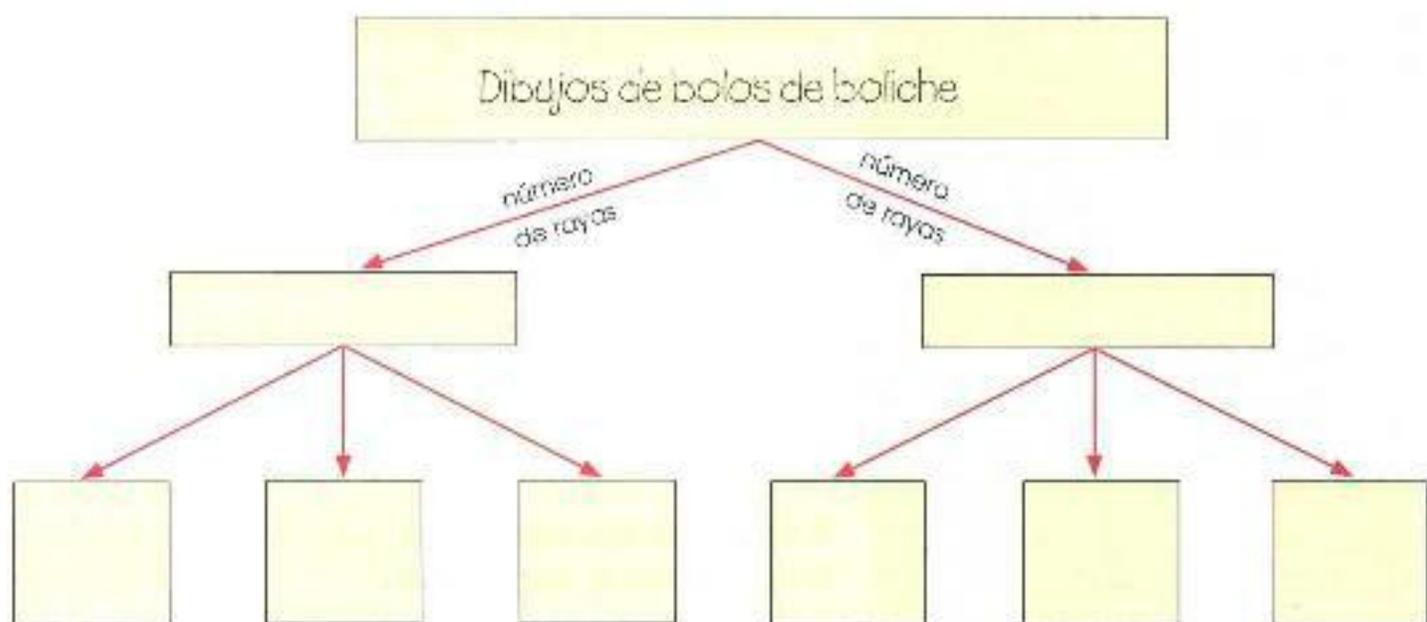


Característica general: Dibujos de bolas de boliche.

1. Característica diferenciadora: Número de rayas en cada bola de boliche.

Número de rayas en cada bola de boliche:
 ↗ 1 raya
 ↘ 2 rayas

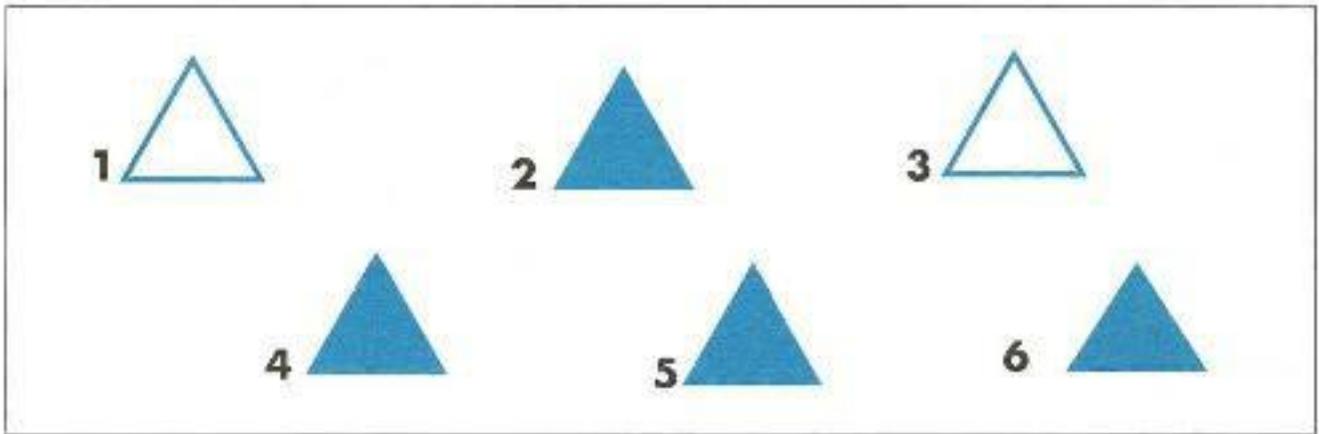
Una forma de representar la clasificación es a través de **líneas jerárquicas**.
 Característica general (común a todos los dibujos).



Escribe el número correspondiente.



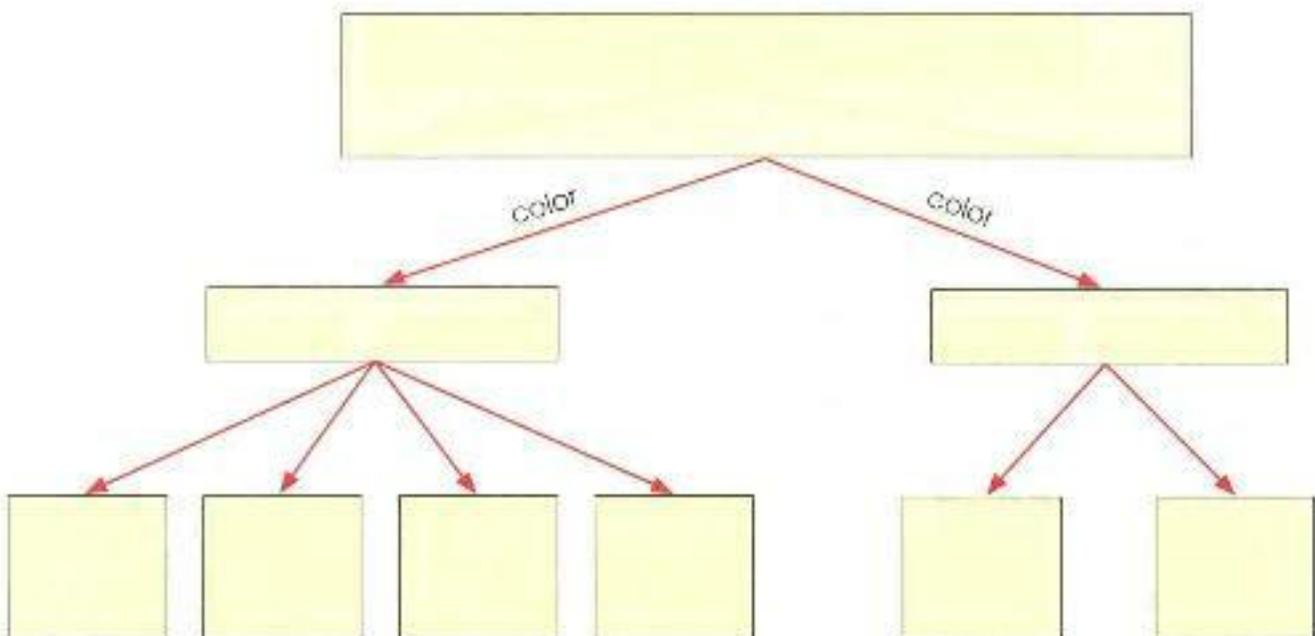
Clasifica estos dibujos según alguna característica diferenciadora. Escribe sobre la línea las características correspondientes.



Característica general: _____

1. Característica diferenciadora: _____

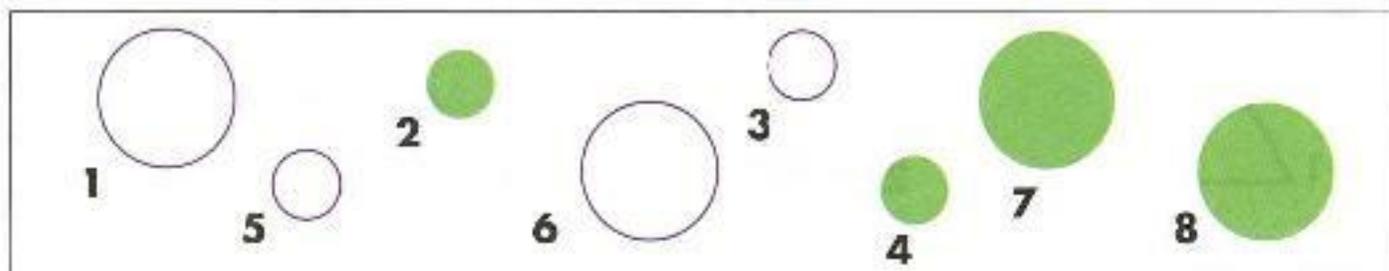
Una forma de representar la clasificación: **líneas jerárquicas**



Dibuja los triángulos o escribe el número que corresponde.



Clasifica estos dibujos según alguna característica diferenciadora. Escribe sobre la línea las características correspondientes.



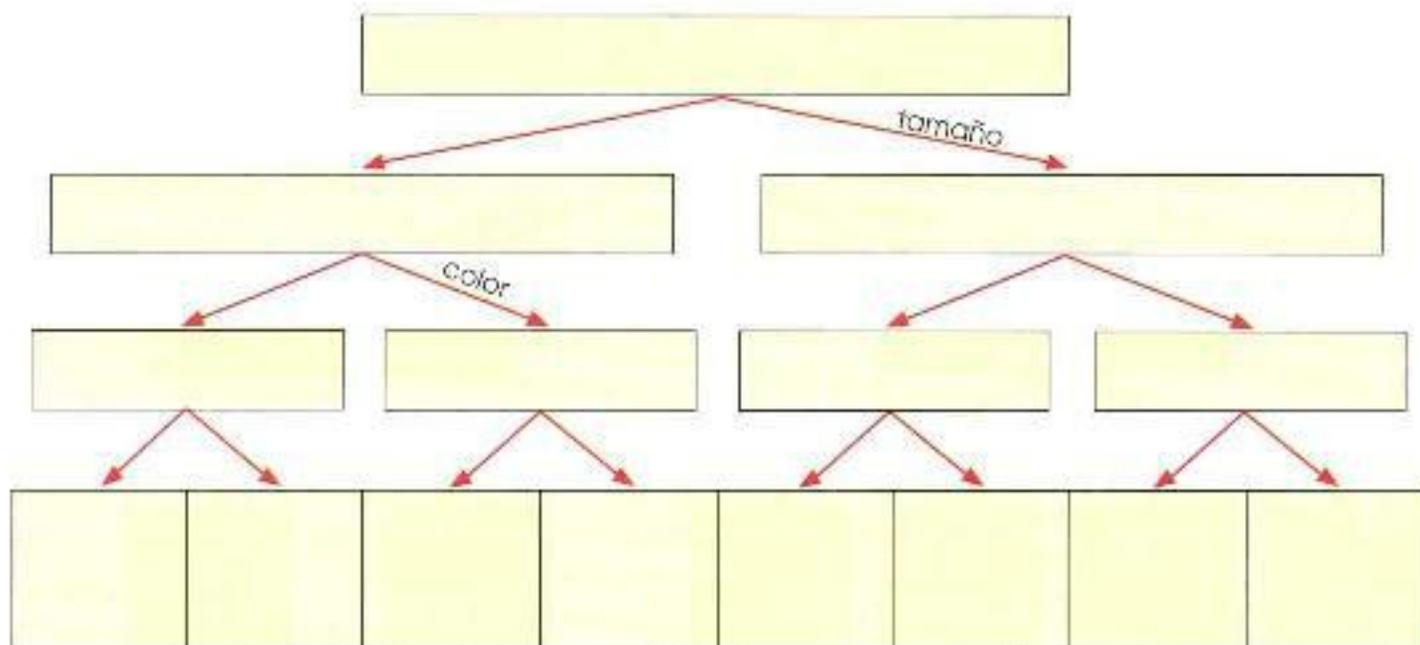
Característica general: _____

Característica diferenciadora: _____

1. _____

2. _____

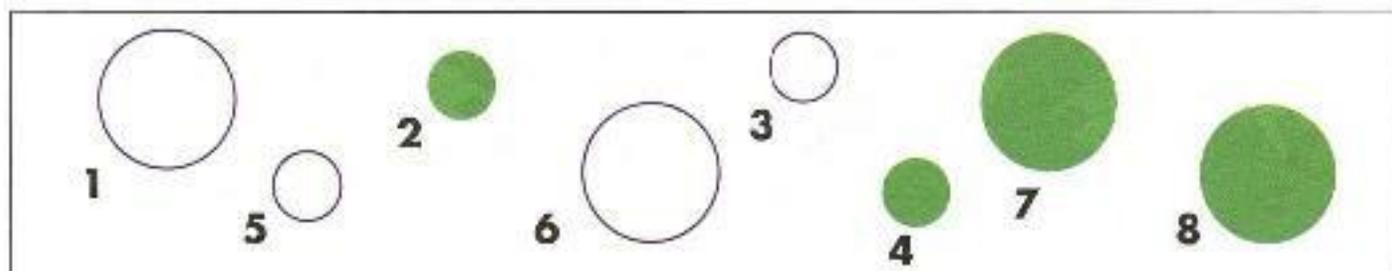
Característica general (común a todos los dibujos).



Escribe el número de la figura correspondiente.



- Responde las preguntas acerca de los dibujos de la página anterior.



1. ¿Qué podrías decir que es el dibujo número 1?

2. ¿Y qué dirías que es el dibujo número 2?

3. ¿Y el número 7?

4. Fíjate en la página anterior y mira dónde has colocado el dibujo número 1 en la clasificación con **líneas jerárquicas**. Sigue hacia arriba la línea jerárquica y verás que pasas justo por las variables con que has descrito el dibujo número 1.

¿Por qué variables pasas?

Comprueba si has respondido bien a la pregunta número 1. Si has respondido bien, tendrás que haberla descrito justo con esas variables.

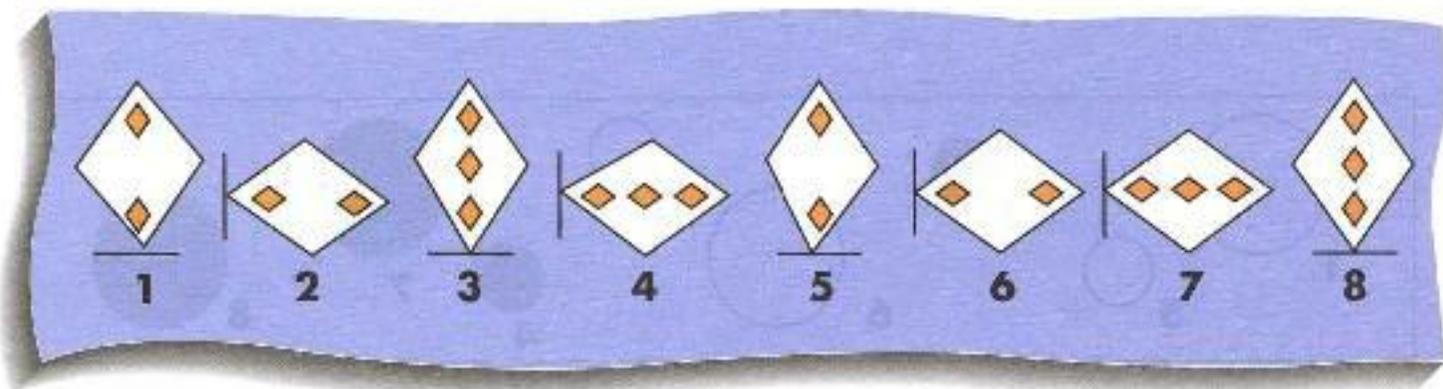
5. También en la página anterior mira dónde has colocado el dibujo número 2 en la clasificación jerárquica. Sigue hacia arriba la línea jerárquica y verás que pasas justo por las variables con que has descrito el dibujo número 2.

¿Por qué variables pasas?

6. Comprueba si has respondido bien a la pregunta número 2. Si has respondido bien, tendrás que haberla descrito justo con esas variables.



Clasifica estos dibujos según alguna característica diferenciadora. Escribe sobre las líneas las características correspondientes.



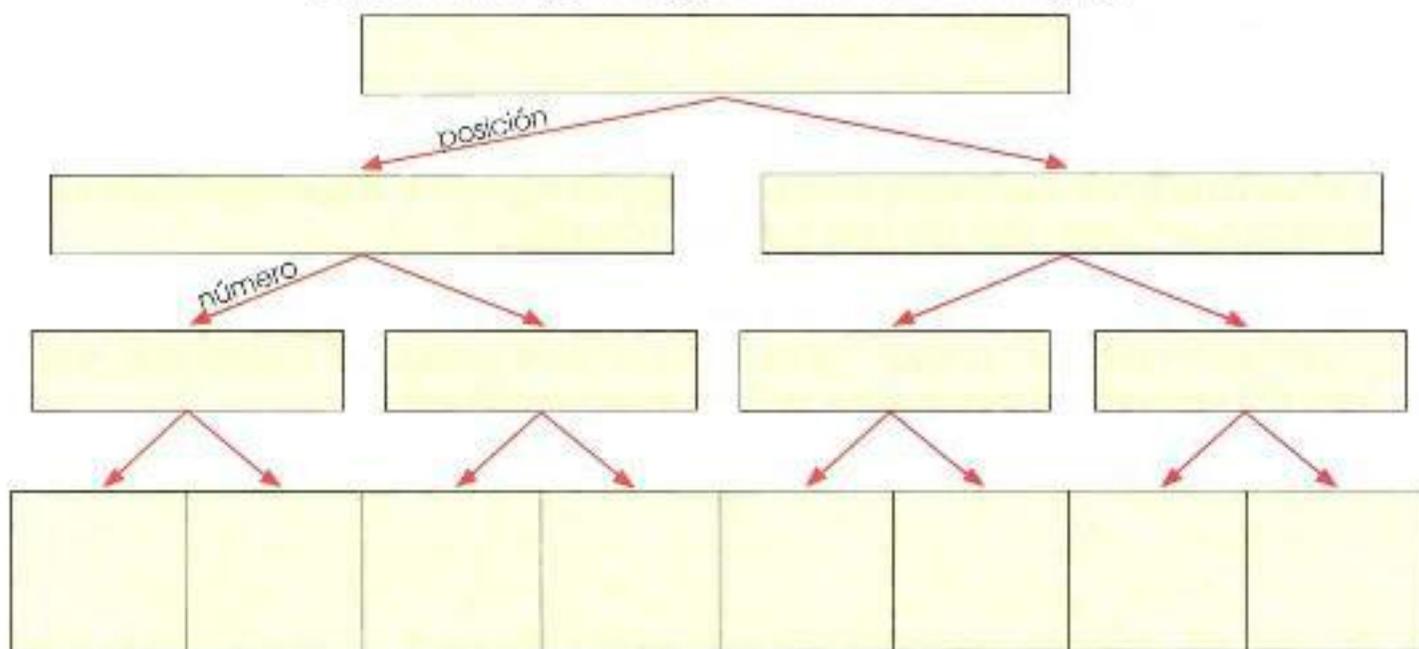
Característica general: _____

Característica diferenciadora: _____

1. _____

2. _____

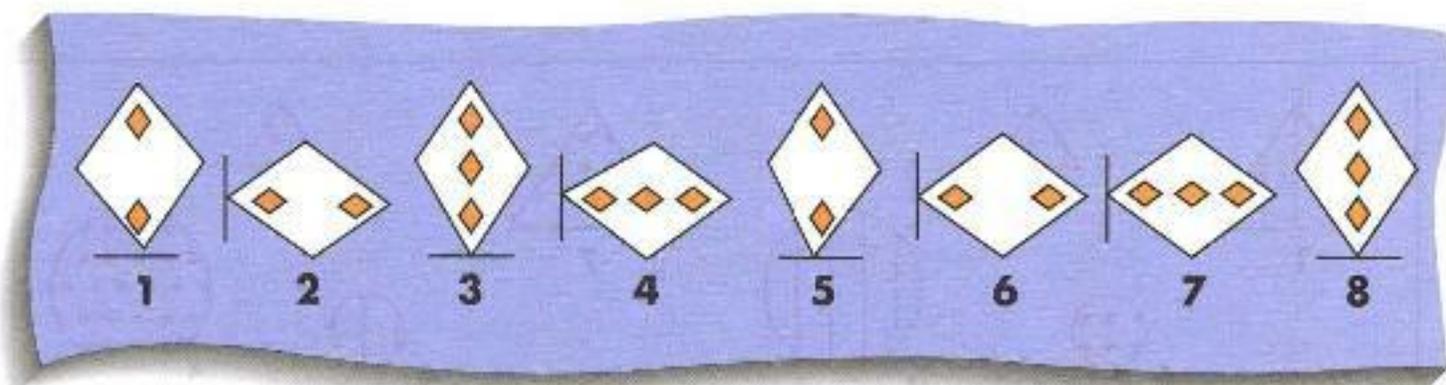
Característica general (común a todos los dibujos).



Escribe el número de la figura correspondiente.



Responde las preguntas acerca de los dibujos de la página anterior.



1. ¿Qué podrías decir que es el dibujo número 1?

2. ¿Y qué dirías que es el dibujo número 3?

3. ¿Y el número 7?

4. Fíjate en la página anterior y mira dónde has colocado el dibujo número 1 en la clasificación con **líneas jerárquicas**. Sigue hacia arriba la línea jerárquica y verás que pasas justo por las variables con que has descrito el dibujo número 1.

¿Por qué variables pasas?

Comprueba si has respondido bien a la pregunta número 1. Si has respondido bien, tendrás que haberla descrito justo con esas variables.

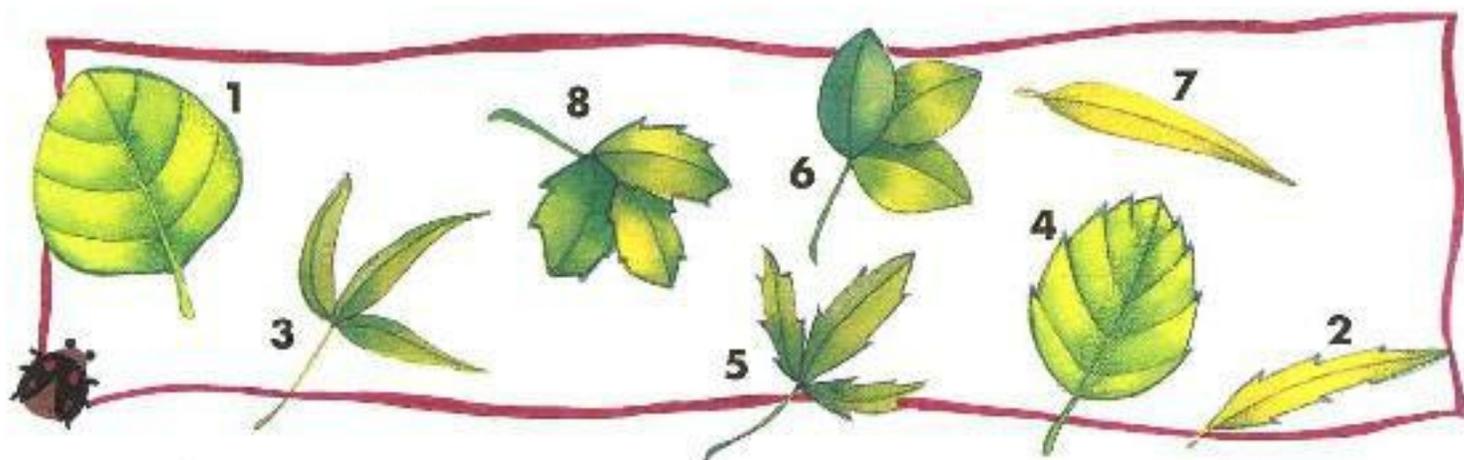
5. También en la página anterior mira dónde has colocado el dibujo número 2 en la clasificación jerárquica. Sigue hacia arriba la línea jerárquica y verás que pasas justo por las variables con que has descrito el dibujo número 2.

¿Por qué variables pasas?

6. Comprueba si has respondido bien a la pregunta número 2. Si has respondido bien, tendrás que haberla descrito justo con esas variables.



Clasifica las hojas que ves dibujadas de acuerdo con tres características diferenciadoras.

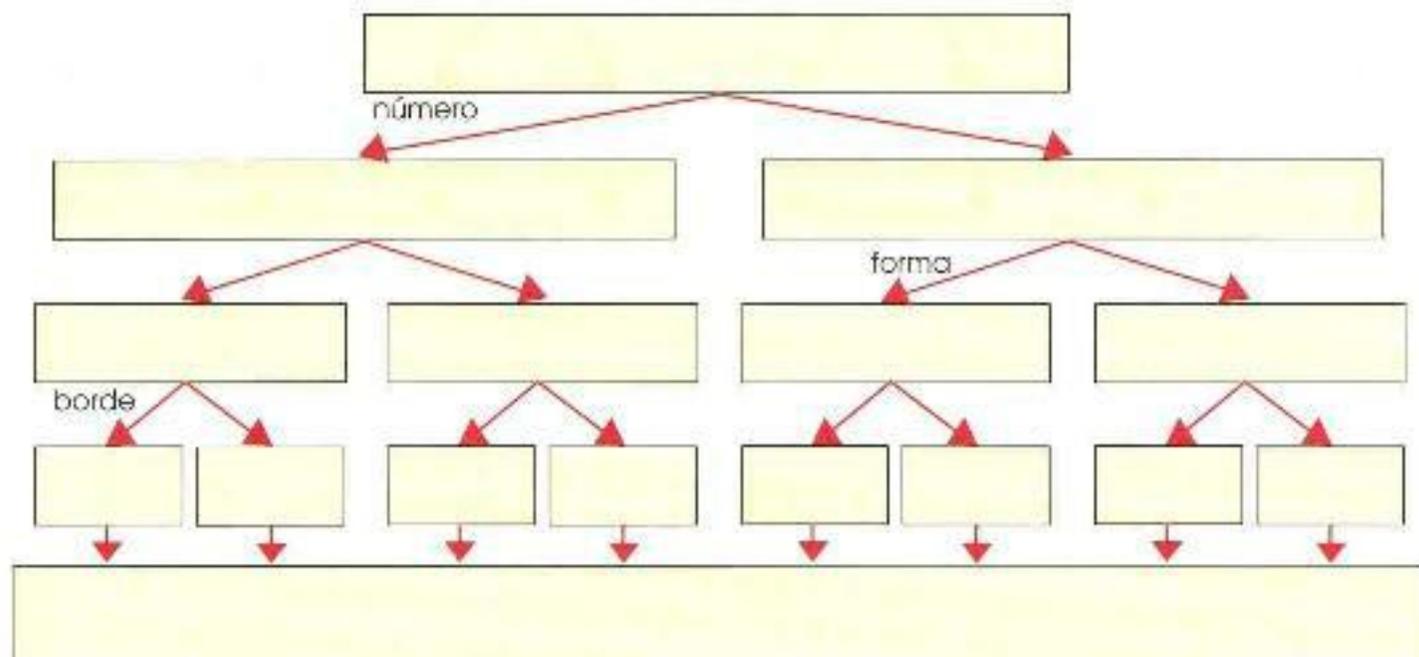


Característica general: _____

Características diferenciadoras: _____

1. N. hojas _____ ↕
 2. Forma _____ ↕
 3. Borde de la hoja _____ ↕

Característica general (común a todos los dibujos).

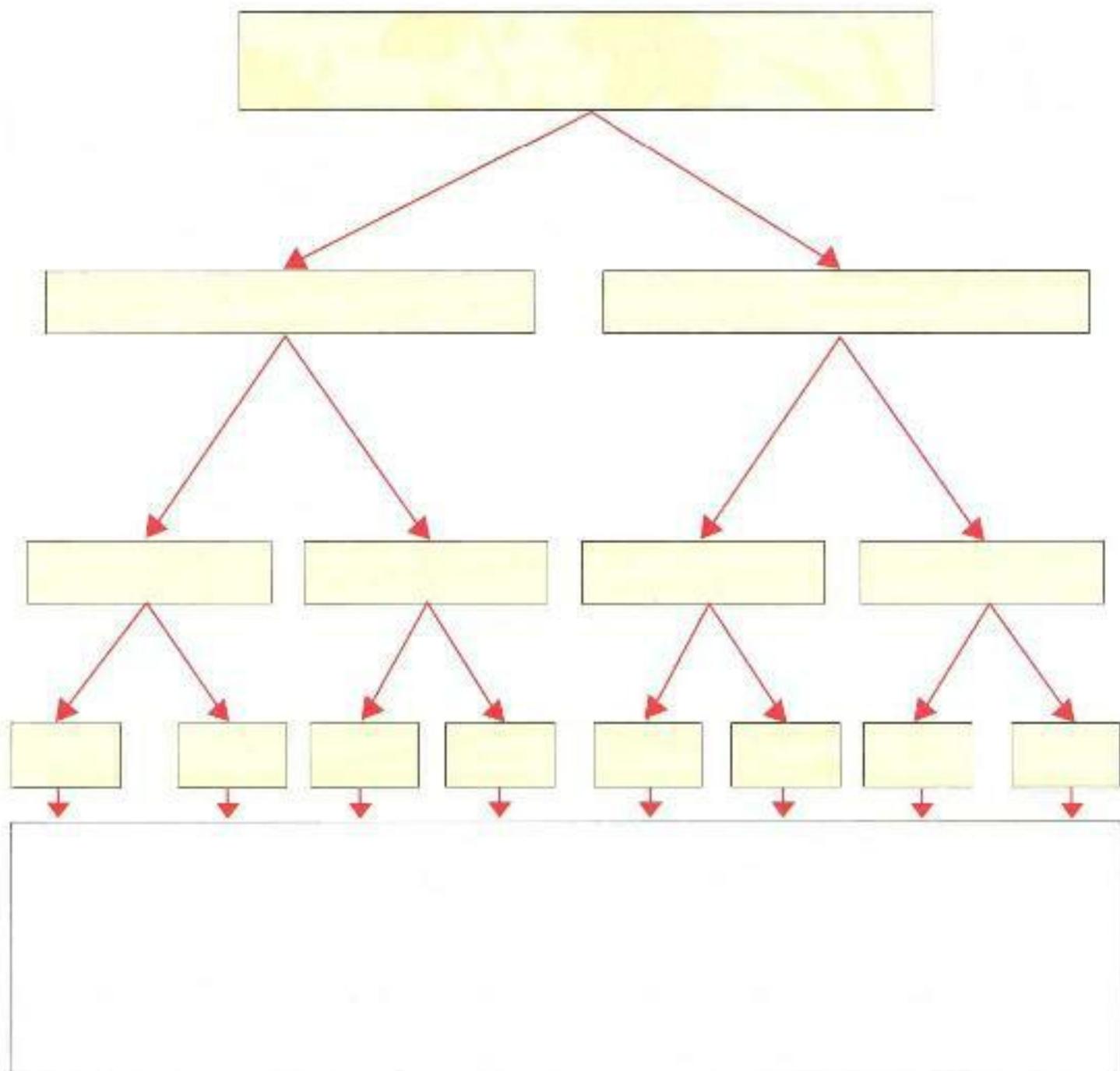


Escribe el número de cada hoja en el sitio que le corresponda.



- Clasifica otra vez las hojas de la página anterior; empieza por otra característica diferenciadora.

Característica general (común a todos los dibujos)



Escribe el número de cada hoja en el sitio que le corresponda.



Identifica un nombre para cada conjunto, de acuerdo con las características genéricas y comunes de sus elementos. Cruza el nombre del elemento que no corresponda y añade otro.

Ejemplo:

Alimentos

carne

zumo de frutas

leche

~~plumas~~

pan

pescado

pelota

cangrejo

hormiga

mosca

mariposa

corazón

estómago

pulmón

piel

riñón

farol

lámpara

foco

sol

linterna

Marte

Tierra

Plutón

Luna

Saturno

murciano

portugués

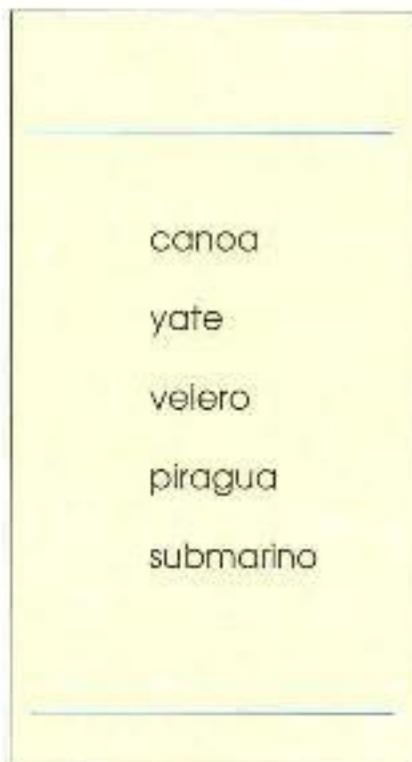
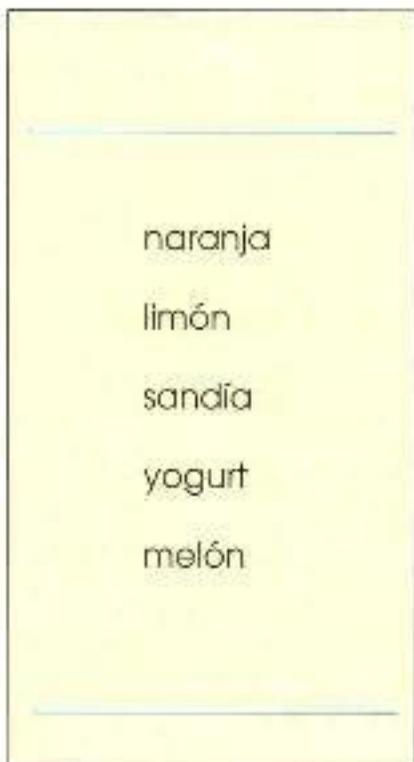
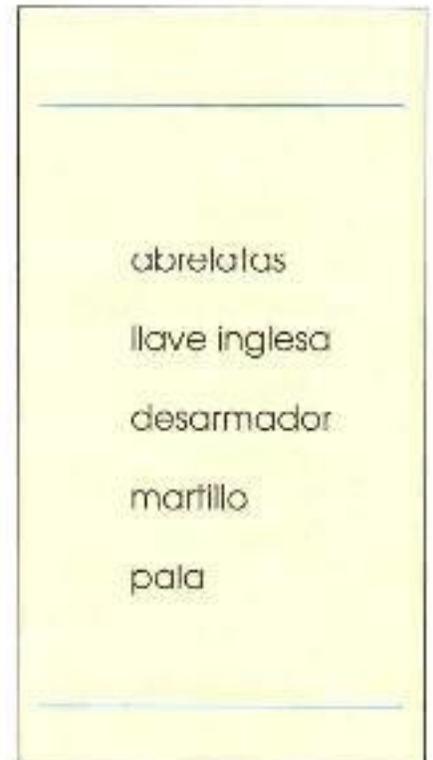
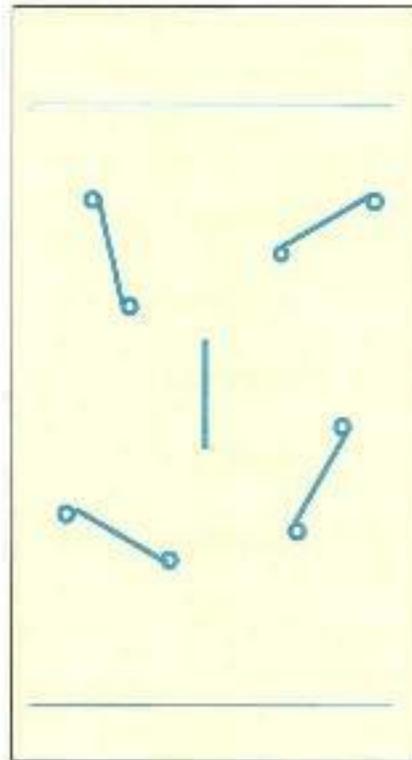
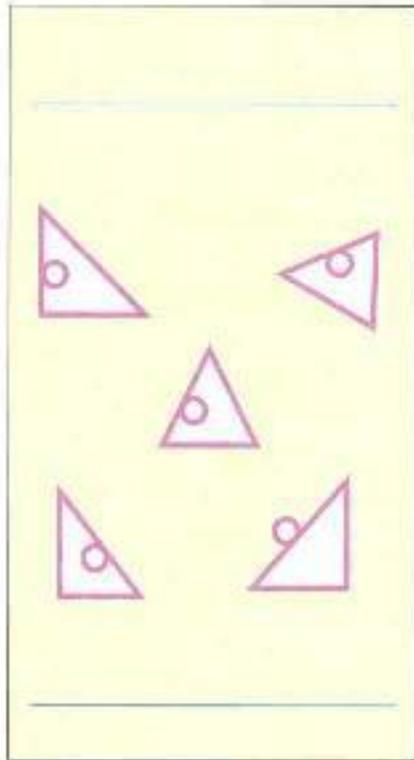
italiano

alemán

francés



Identifica un nombre para cada conjunto de acuerdo con las características genéricas y comunes de sus elementos. Cruza el nombre del elemento que no corresponda y añade otro.



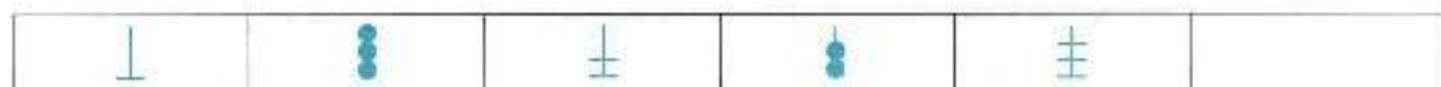


□ Observa las series que aparecen a continuación y trata de identificar los cambios que se suceden. Completa la serie con un nuevo dibujo en el cuadro final. Subraya si el cambio lineal es ascendente o descendente y escribe lo que varía en ella.



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



¿Es ascendente o descendente? _____

¿Qué varía en ella? _____



Las series lineales aparecen en muchas situaciones de la vida. Observa, imagina y completa las palabras que faltan en las series lineales. Responde las preguntas que se formulan.

Ejemplo:



bebé



niño



joven



adulto



viejo

¿Es ascendente o descendente Ascendente ¿De qué variable se trata? Edad

tres cinco _____ nueve _____ quince diecisiete

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____

altísimo alto mediano _____ bajísimo

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____

primero _____ quinto _____ noveno

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____

germina una semilla crece el tallo salen hojas _____ sale el fruto

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____

pésimo peor malo _____ bueno _____ óptimo

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____

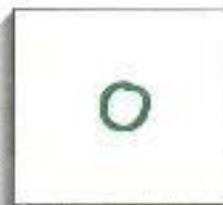
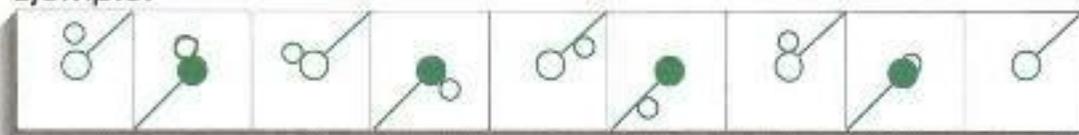
_____ ayer hoy mañana pasado mañana

¿Es ascendente o descendente? _____ ¿De qué variable se trata? _____



□ Observa las series que aparecen a continuación y trata de identificar los cambios que suceden. En cada cuadro hay una figura que no corresponde al patrón de la serie, lo llamamos elemento distractor; identifícalo y dibújalo en el cuadro final. Completa los dibujos que faltan en las series alternas. Escribe sobre la línea lo que varía en la serie.

Ejemplo:



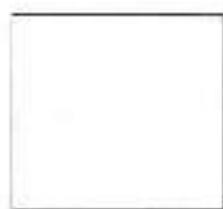
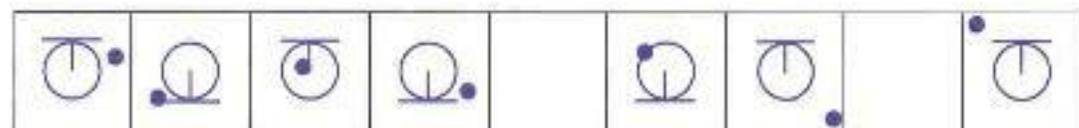
¿Qué varía en la serie? Posición y color. Dibuja el elemento distractor.



¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



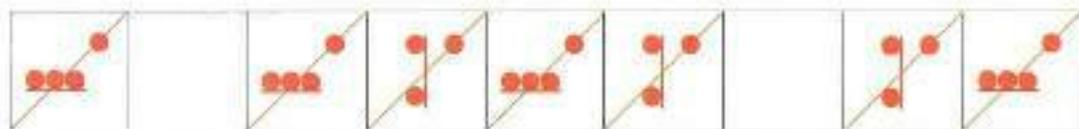
¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



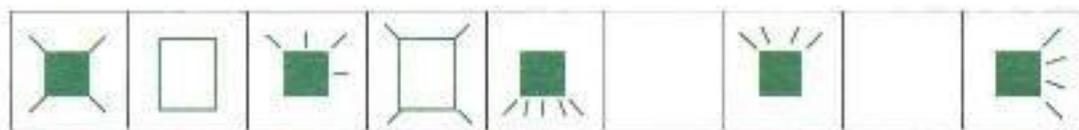
Completa los dos dibujos que faltan en las **series alternas**. Hay un dibujo que no sigue ninguna serie y lo llamamos elemento distractor. Continúa en la misma forma de la página anterior.



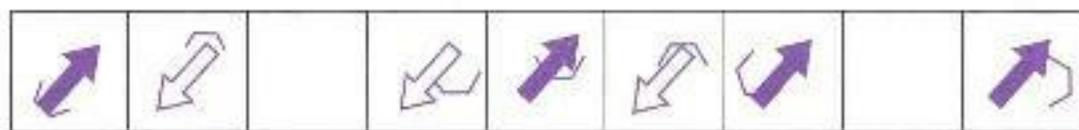
¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.



¿Qué varía en la serie? _____, Dibuja el elemento distractor.





↳ Escribe en el espacio correspondiente la acción que debiera sucederse para que se dé un movimiento alterno.

Ejemplo:

Estar parado

Estar en movimiento

Disminuir

Cerrar los párpados

Caída de una hoja

Salir el sol

Suenan campanas

Vivir

Estar en reposo

Fracasar

Encender

Estar triste

Ascender al monte

Acercarse a

Inspirar aire

Mejorar

Contraerse

Di _____

Ser simpático

Ser cobarde

* Las acciones alternas implican que cuando un movimiento o acción termina, otro sucede.



□ Escribe en el espacio correspondiente la acción que debiera sucederse para que se dé un movimiento alterno.

Atarse un zapato

Dormir

El teléfono suena

Torcer el alambre

Llenar un vaso

Abro el paraguas

Sumar puntos

El avión ha despegado

Ahorrar dinero

El avión asciende

Conservar

Sentirse enfermo

Introducirse en

Llover

Aproximarse a

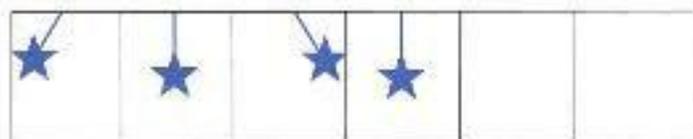
Día ventoso

Inflar la pelota

Conectar el radio

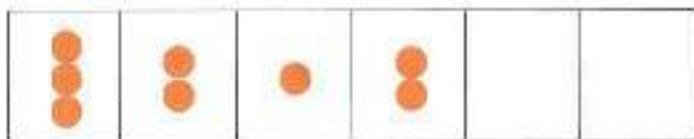


□ Completa los dibujos que faltan en las series **pendulares**. Éstas, cuando llegan a un extremo, vuelven hacia atrás hasta el primer movimiento. Aquí tienen 3 o 4 movimientos, es lo que las diferencia de las alternas, que sólo tienen 2 movimientos.



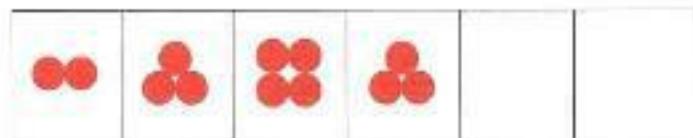
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



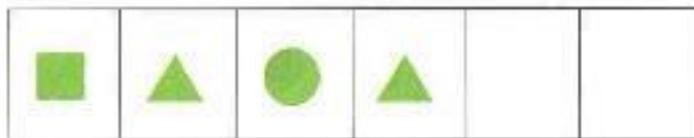
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



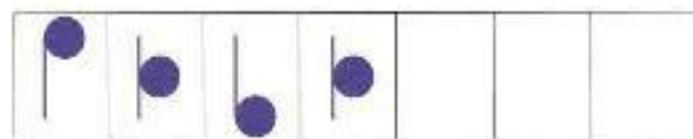
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



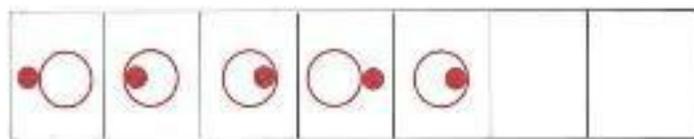
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



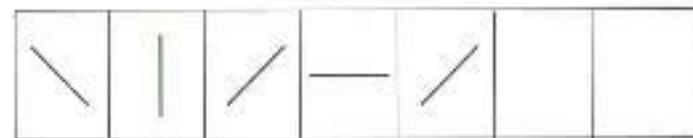
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



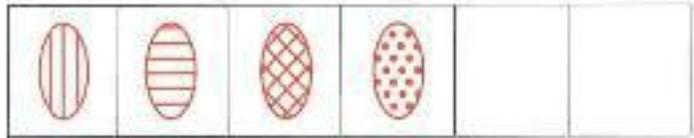
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____

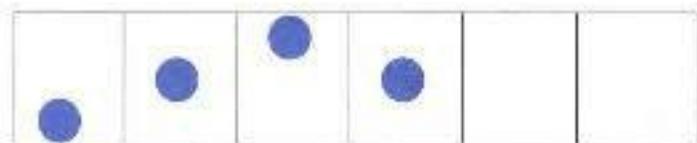


¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____

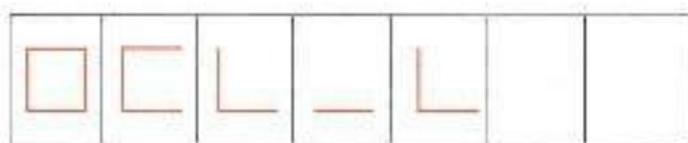


Completa los dibujos que faltan en las series **pendulares**. Cuando llegan a un extremo vuelven hacia atrás hasta el primer movimiento. Aquí tienen 3 o 4 movimientos.



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



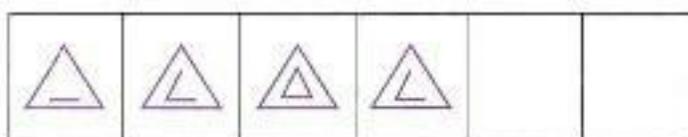
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



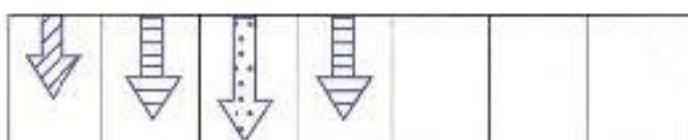
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



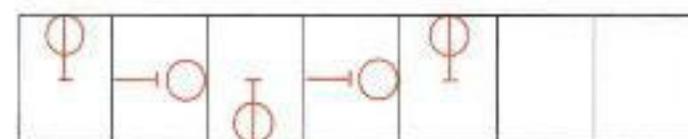
¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



¿Cuántos movimientos tiene esta serie?

¿Qué varía en ella? _____



Inventa series de dibujos con las características indicadas.

--	--	--	--	--	--

1. Serie alterna. Varía el fondo o trama.

--	--	--	--	--	--

2. Serie pendular de tres movimientos. Varía la posición.

--	--	--	--	--	--

3. Serie alterna con flechas. Varían el color y la posición.

--	--	--	--	--	--

4. Serie lineal ascendente y alterna. Varían el número y la forma. Por ejemplo, con círculos y cuadrados.



Completa estas parejas de dibujos análogos y responde las preguntas.

Ejemplo:



¿En qué se parece la 1a. pareja?

En la forma

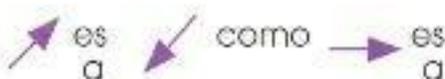
¿En qué se diferencia la 1a. pareja?

En tamaño y trama



¿En qué se parece la 2a. pareja?

¿En qué se diferencia la 2a. pareja?



¿En qué se parece la 1a. pareja?

¿En qué se diferencia la 1a. pareja?



¿En qué se parece la 2a. pareja?

¿En qué se diferencia la 2a. pareja?



¿En qué se parece la 1a. pareja?

¿En qué se diferencia la 1a. pareja?



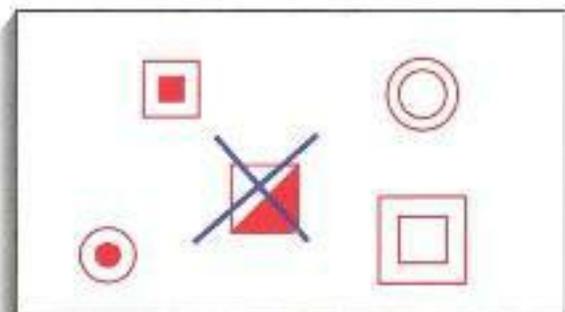
¿En qué se parece la 1a. pareja?

¿En qué se diferencia la 1a. pareja?



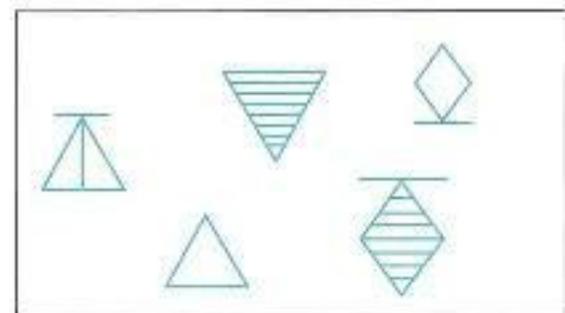
- Dibuja una analogía con los dibujos de cada recuadro y responde las preguntas. Tacha el dibujo que sobra.

Ejemplo:

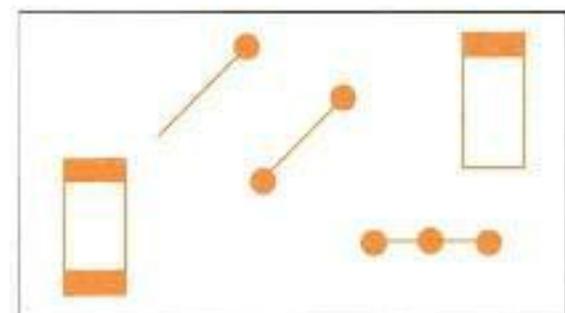


¿En qué varían las dos parejas análogas?

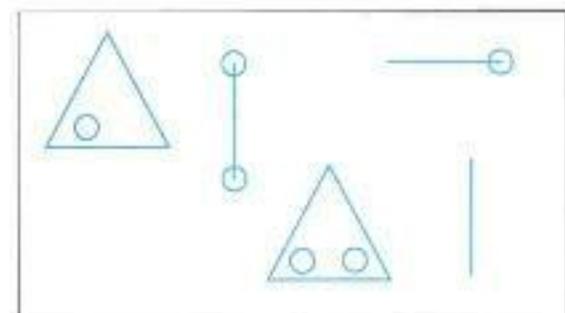
En forma y color de las figuras interiores



¿En qué varían las dos parejas análogas?



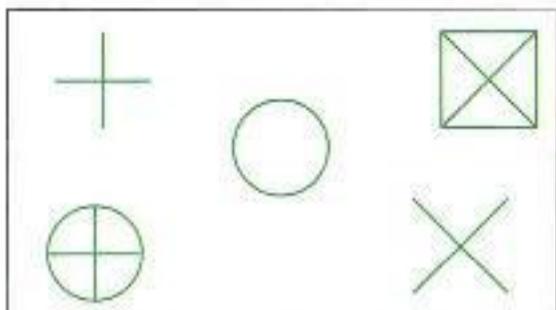
¿En qué varían las dos parejas análogas?



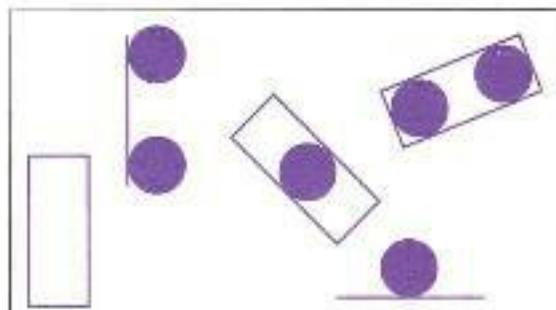
¿En qué varían las dos parejas análogas?



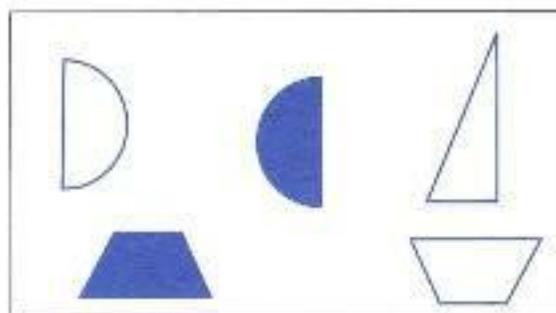
Aplica lo aprendido acerca de las analogías.



¿En qué varían las dos parejas análogas?



¿En qué varían las dos parejas análogas?



¿En qué varían las dos parejas análogas?

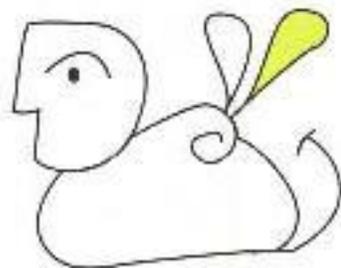


¿En qué varían las dos parejas análogas?



- Las hipótesis son supuestos a comprobar. Para resolver este ejercicio, observa estas figuras. Identifica visualmente diferencias y semejanzas. Escribe en los espacios correspondientes las características esenciales comunes a todas. Verifica que lo que supones se da en todas ellas.

Estos tres dibujos se llaman imaginariamente **anobas**.



Características esenciales

(Son comunes a todos los miembros de una clase).

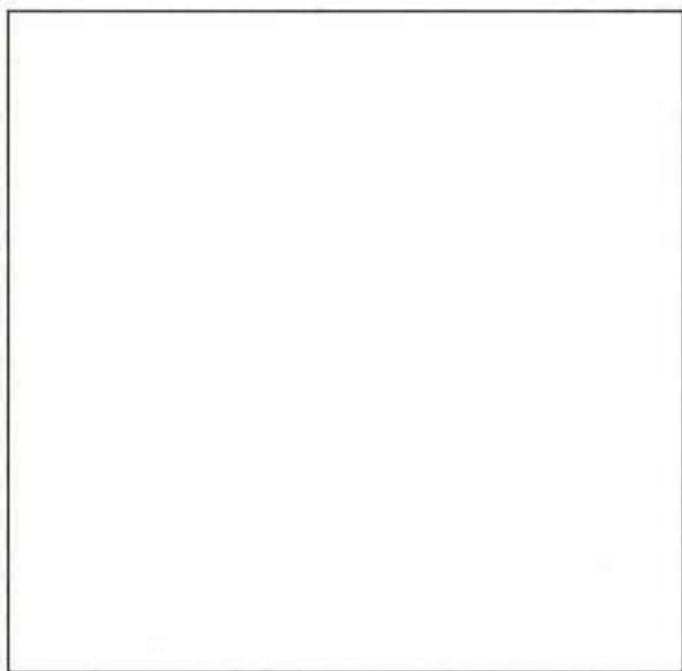
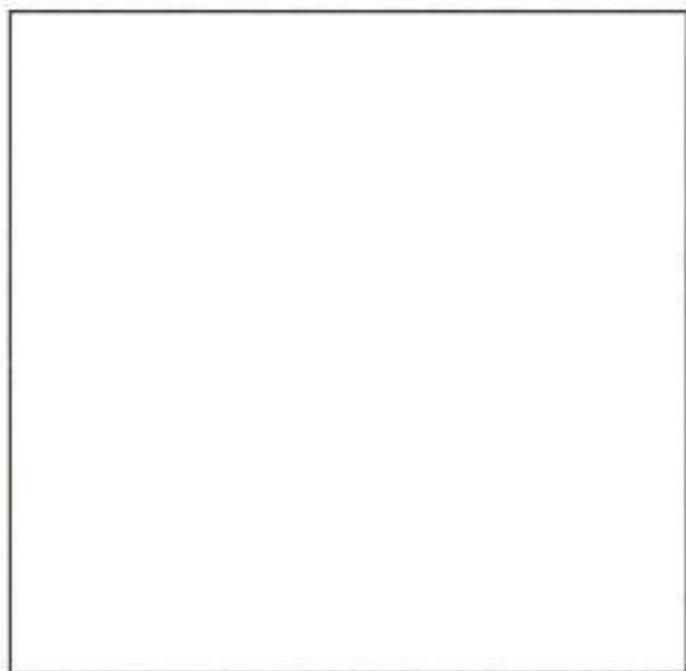
1. _____

2. _____

3. _____

Comprueba que todas las **anobas** tienen todas las características esenciales.

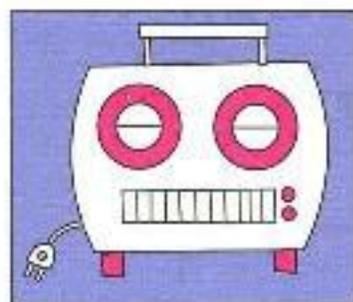
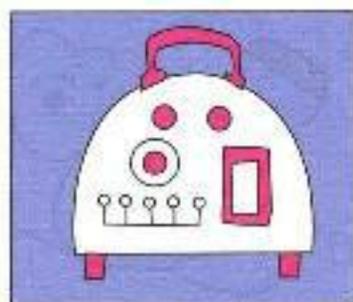
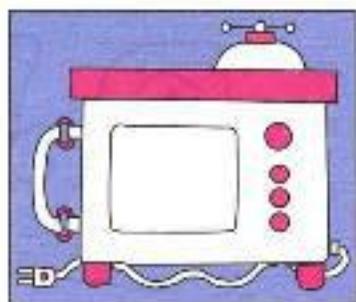
- Dibuja dos nuevas **anobas** lo más originales que puedas.





Responde las preguntas. Fíjate en los datos disponibles.

Estos tres dibujos se llaman imaginariamente **semipes**.



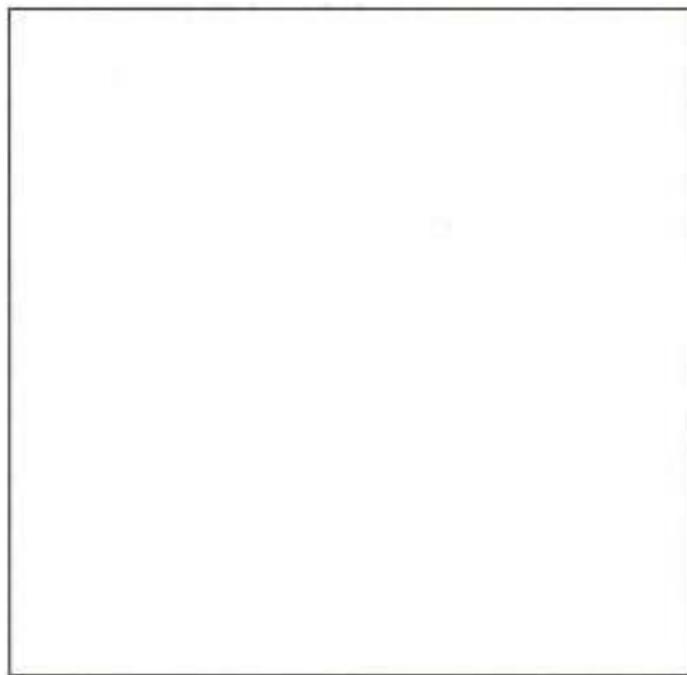
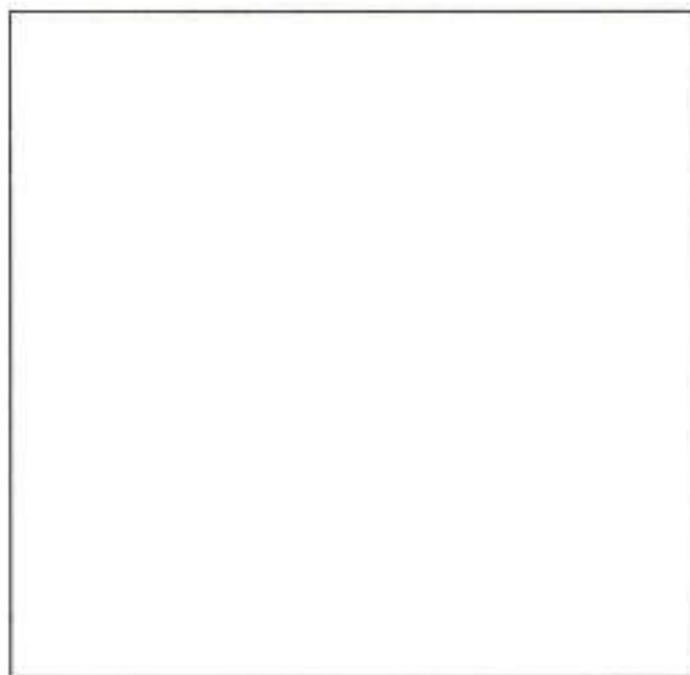
Características esenciales

(Son comunes a todos los miembros de una clase).

1. _____
2. _____
3. _____

Comprueba que todos los **semipes** tienen todas las características esenciales.

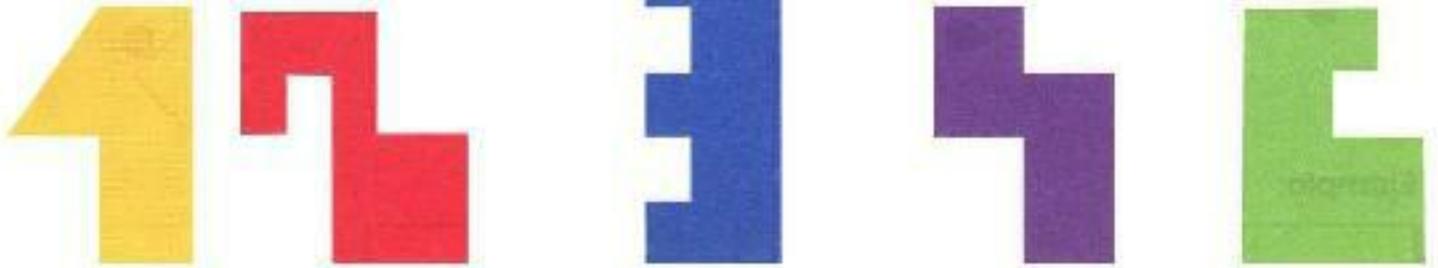
Dibuja dos nuevos **semipes** lo más originales que puedas.



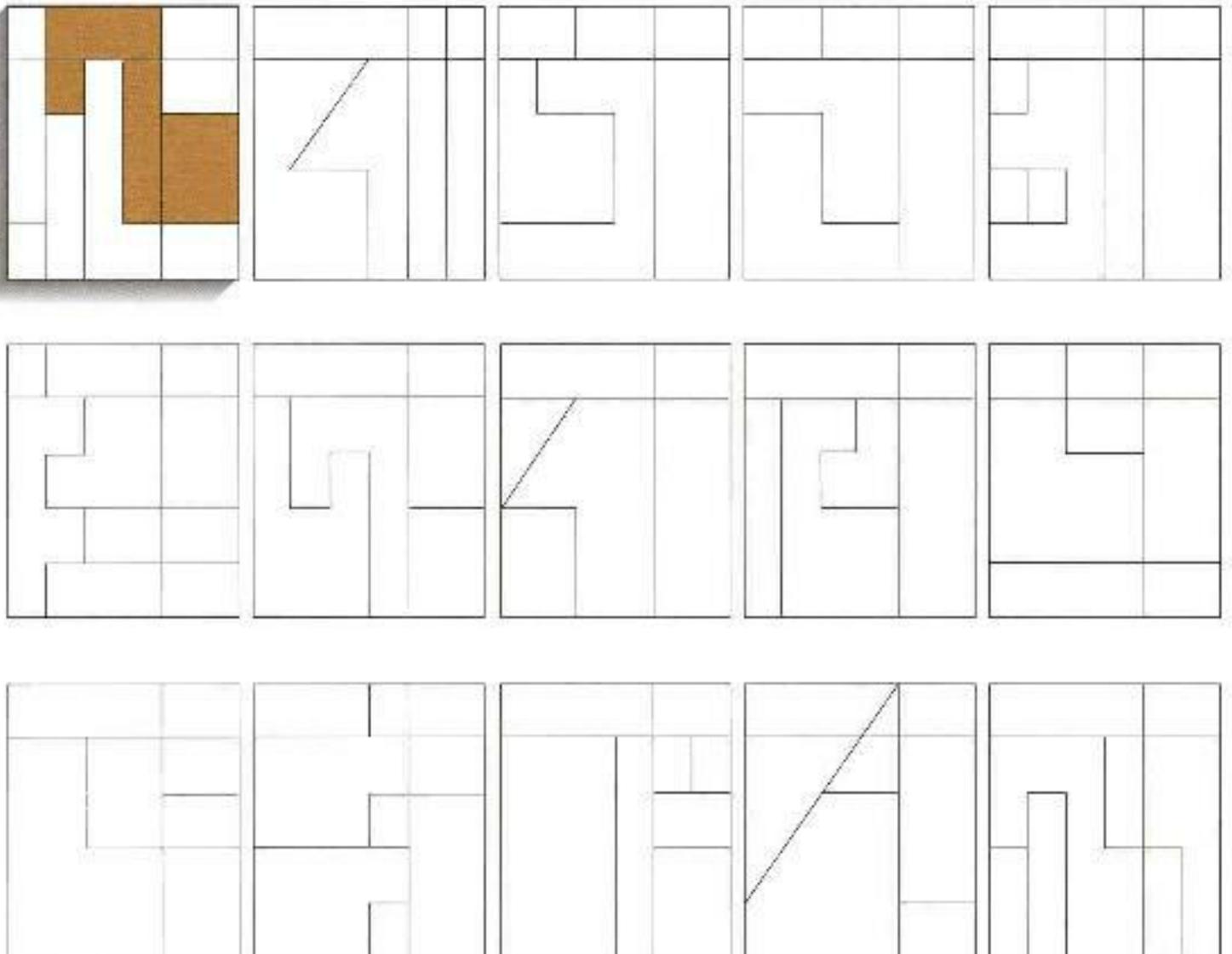


Identifica los modelos semejantes en los cuadros que correspondan y coloréalos.

Modelos



Ejemplo:

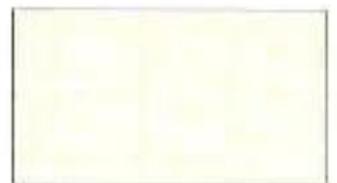
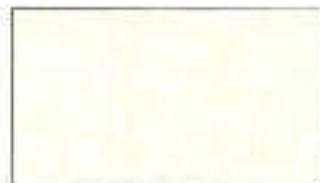
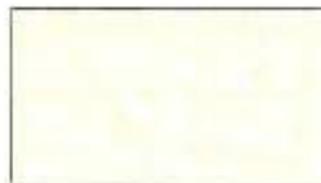
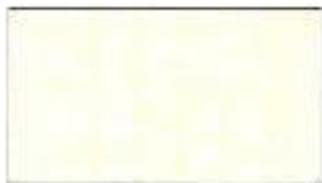
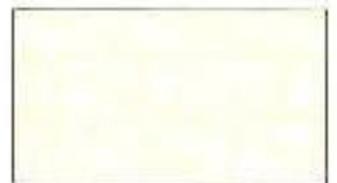
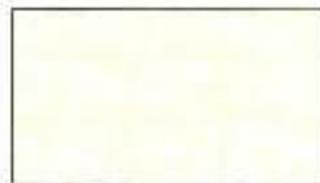
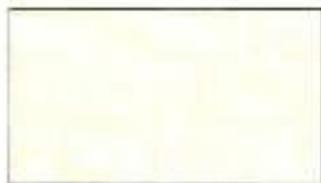
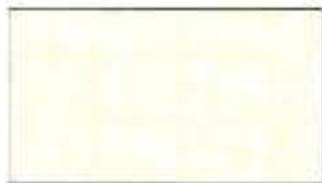
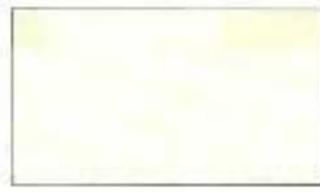
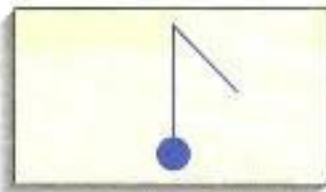




Copia la figura girándola de manera que el punto quede abajo.



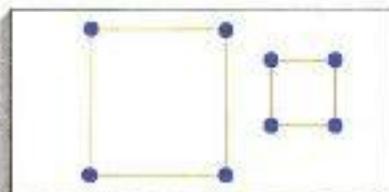
Ejemplo:



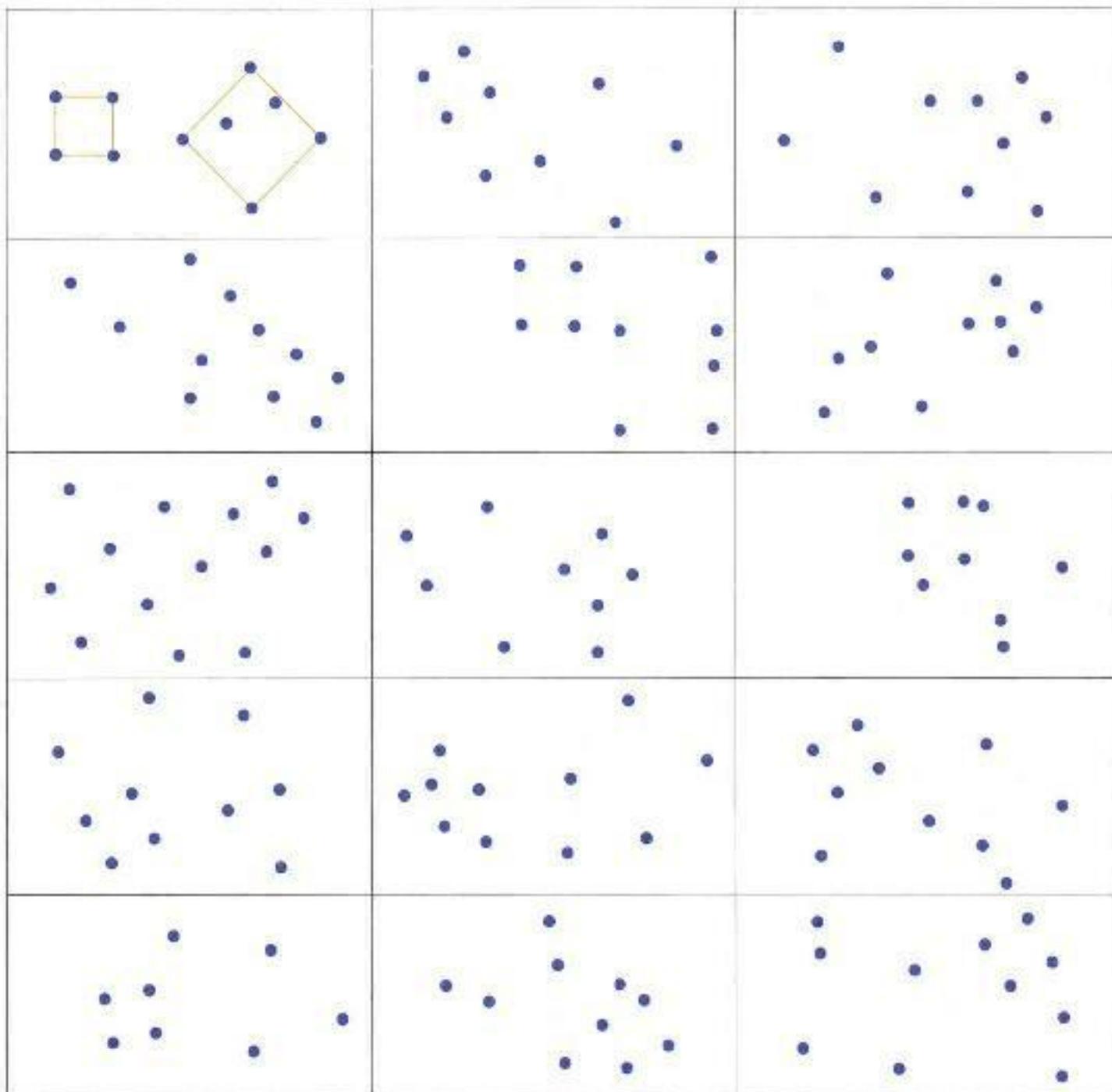


- Une los puntos con líneas rectas, puedes encontrar estas dos figuras en cada cuadro. Fíjate que puedes girar la hoja. Es posible que sobre algún punto. Alguno puede estar compartido por las dos figuras.

Modelos



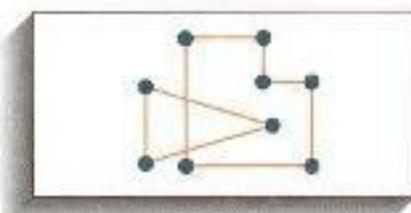
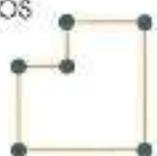
Ejemplo:





Une los puntos con líneas rectas, puedes encontrar estas dos figuras en cada cuadro. Fíjate que puedes girar la hoja. Es posible que sobre algún punto. Alguno puede estar compartido por las dos figuras.

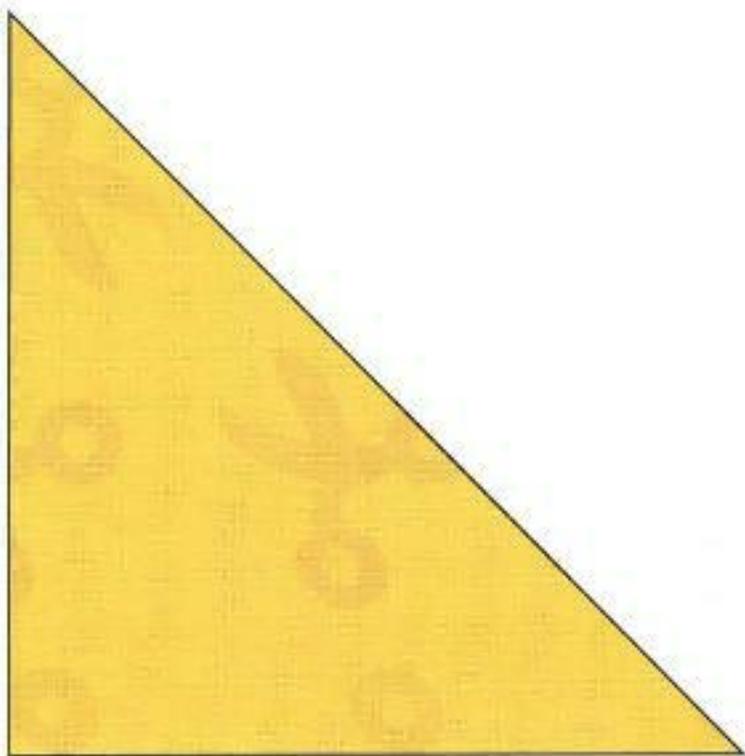
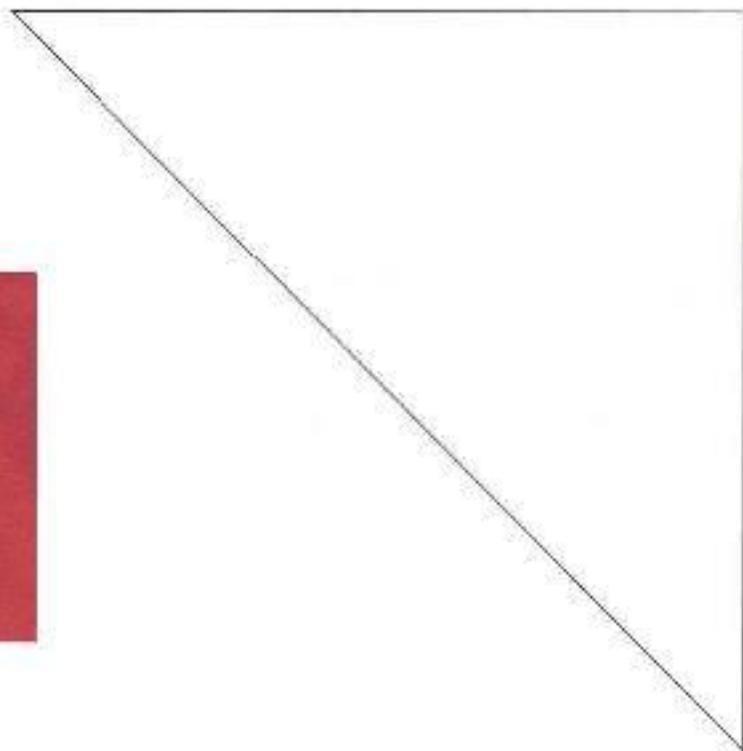
Modelos

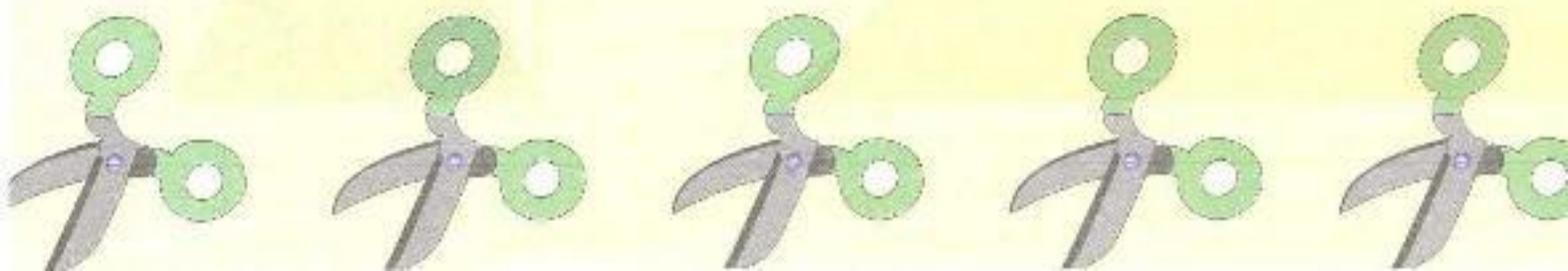
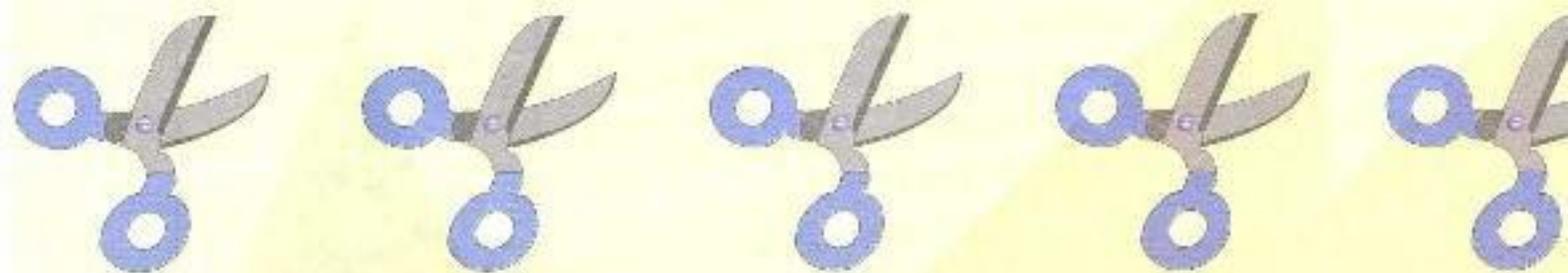
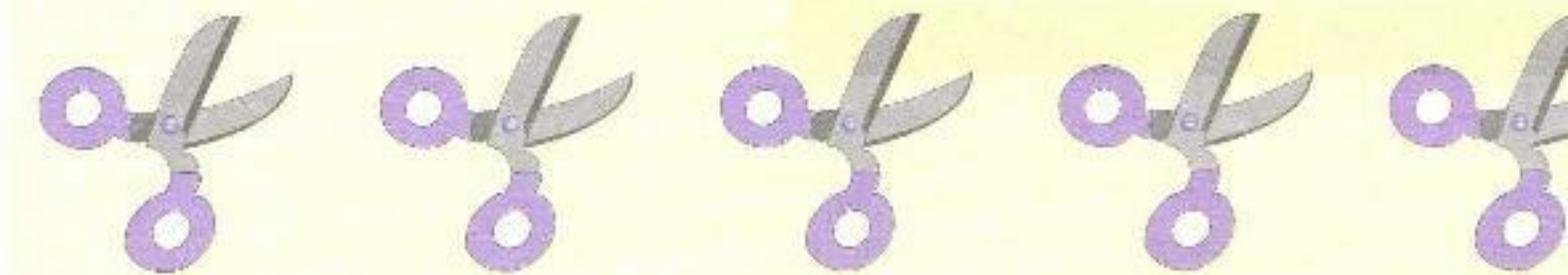
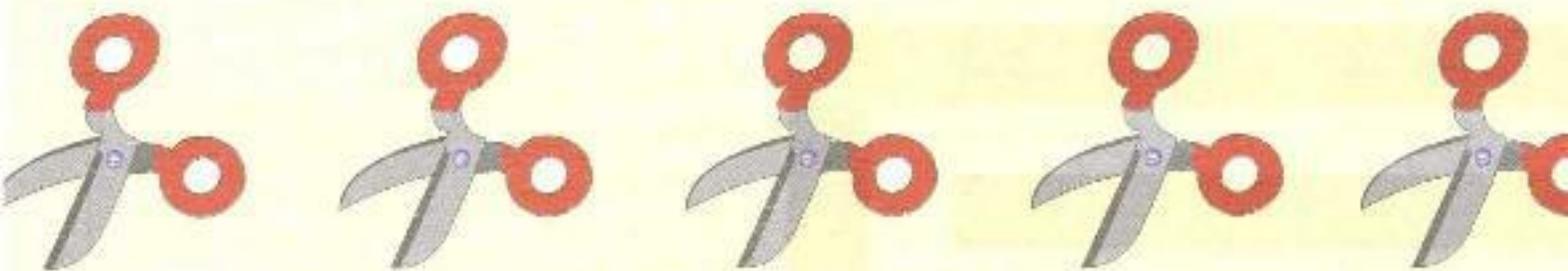
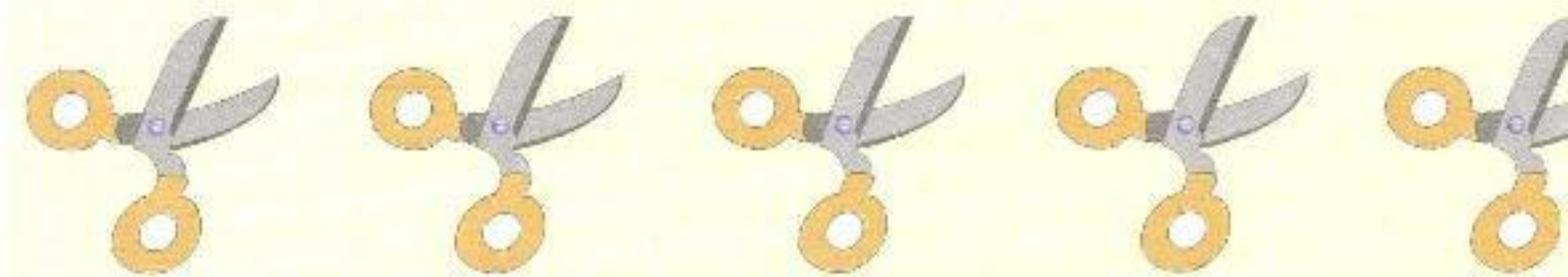


Ejemplo:



Recorta esas figuras y pégalas en la página siguiente.

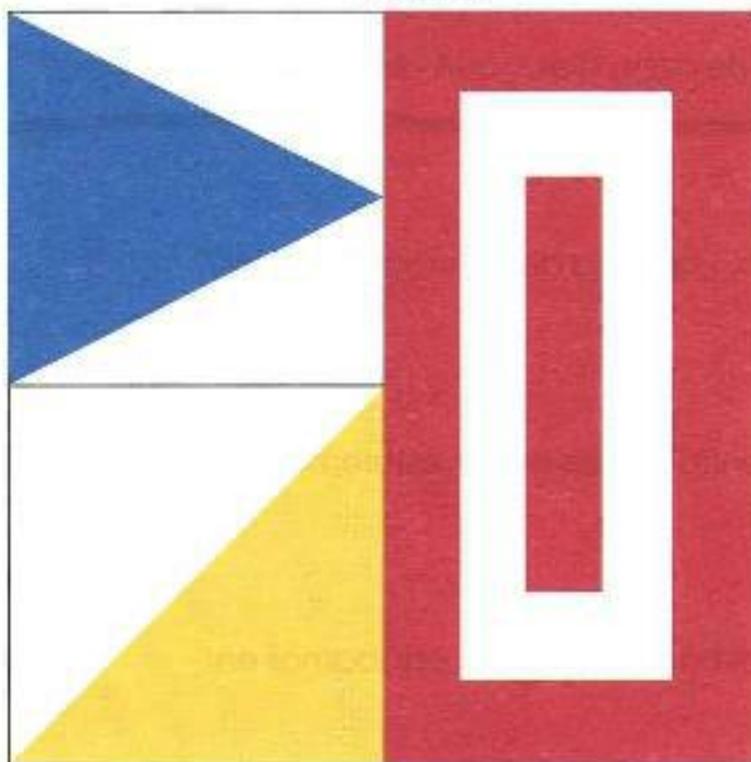






□ Pega los trozos enteros en el orden adecuado.

Modelo



Pega aquí los trozos enteros. Si lo haces con cuidado y en el orden adecuado, formarás bien la figura de arriba.



Lee despacio estas oraciones y escribe al lado la respuesta.

Ejemplo:

Hoy es lunes. Dentro de ocho días, ¿qué día de la semana será? martes

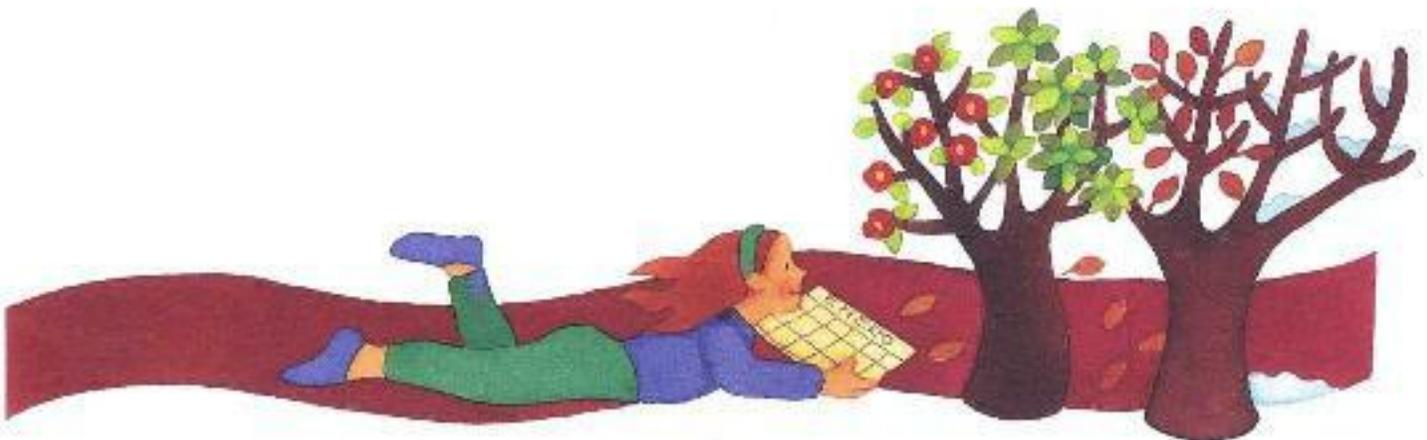
Anteayer... fue domingo, ¿qué día de la semana es hoy?

Si estamos en marzo, dentro de seis meses estaremos en:

Si estamos en diciembre, hace dos meses estábamos en:

Del lunes a las 7 de la tarde, al martes a las 7 de la tarde,
¿cuántas horas hay?

De las 12 de la mañana a las 12 de la noche,
¿cuántas horas hay?





Continúa en la misma forma de la página anterior.

¿Qué día de la semana es el día 3 de septiembre?
Agosto tiene 31 días. El día 28 es miércoles.

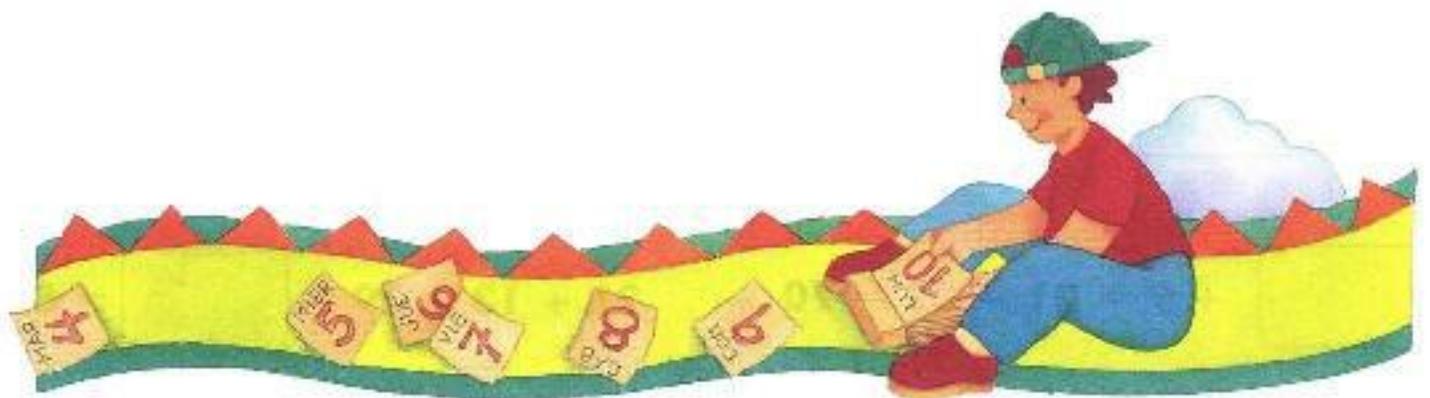
Hoy es domingo. ¿Qué día de la semana fue hace 10 días?

Si el 21 de julio fue jueves. ¿Qué día será el 28 de julio?

Anteayer... fue martes. ¿Qué día será mañana?

El 5 de agosto es lunes. ¿Cuántos lunes tendrá este mes?

El 1 de diciembre es martes.
¿Cuántos martes tendrá este mes?





Estrategia de cálculo: sumar primero los números cuyo resultado sea múltiplo de 10.

- Los cuatro números tienen que sumar 60. Encuentra el número que falta. Suma primero los números cuyo resultado sea 20, 30 o 40. Une los que no están unidos.

18	2
25	

12	
20	18

9	26
	11

	14
16	22

	26
4	12

15	25
18	

- Busca el número que falta en cada una de las series para sumar 70 u 80.

$$18 + 35 + 12 + \boxed{} = 70$$

$$\boxed{} + 31 + 12 + 18 = 80$$

$$15 + 13 + \boxed{} + 27 = 70$$

$$22 + 13 + \boxed{} + 7 = 80$$

$$16 + \boxed{} + 37 + 3 = 70$$

$$18 + \boxed{} + 35 + 12 = 80$$

$$\boxed{} + 9 + 21 + 32 = 70$$

$$21 + 13 + 19 + \boxed{} = 80$$

Estrategia de cálculo: sumar primero los números cuyo resultado sea múltiplo de 10.

- Los cuatro números tienen que sumar 40. Encuentra el número que falta. Suma primero los números cuyo resultado sea 20 o 30. Une los que no están unidos.

Ejemplo:

25	8
5	2

12	13
8	

18	13
	2

15	
6	15

21	9
	8

	16
5	14

- Busca el número que falta en cada una de las series para sumar 60 o 90.

$$17 + 19 + 11 + \square = 60$$

$$33 + 25 + 17 + \square = 90$$

$$21 + 9 + 16 + \square = 60$$

$$32 + 18 + 25 + \square = 90$$

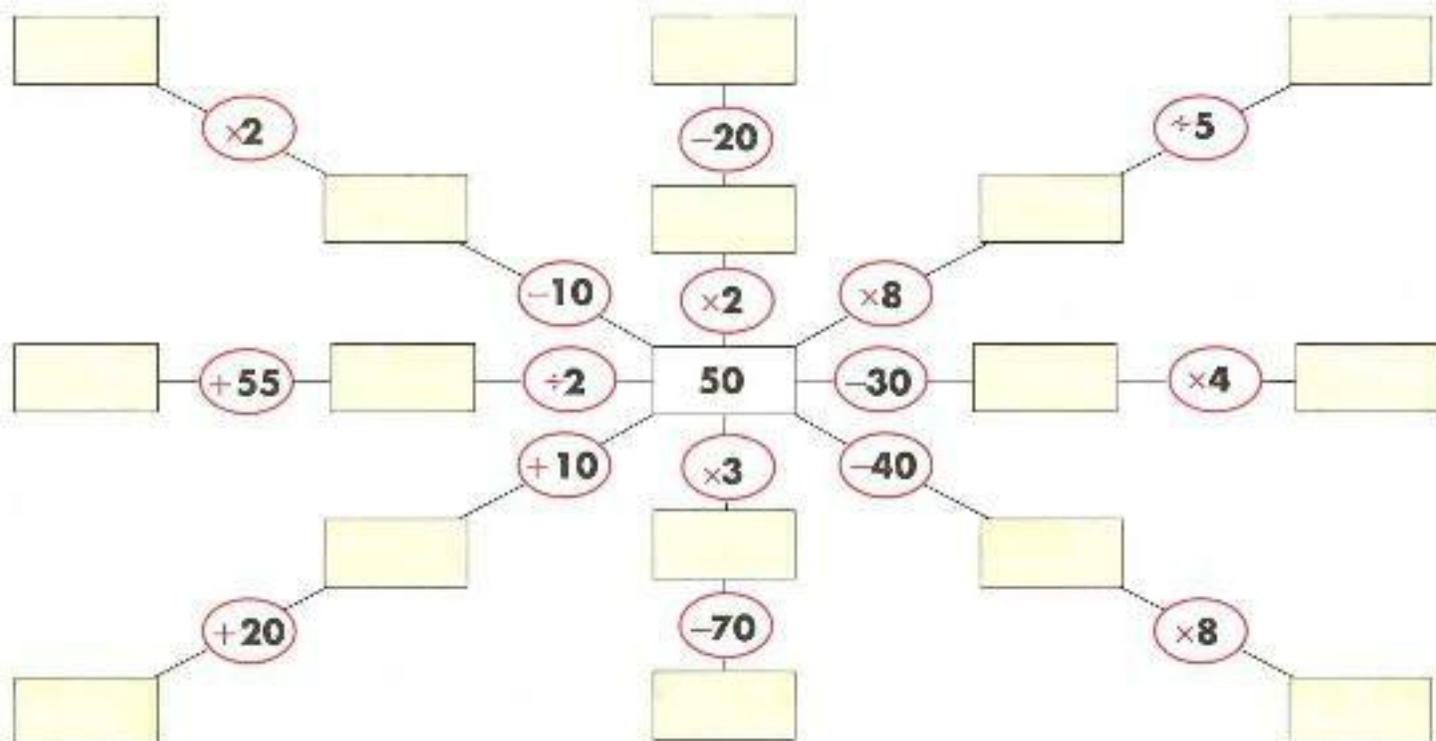
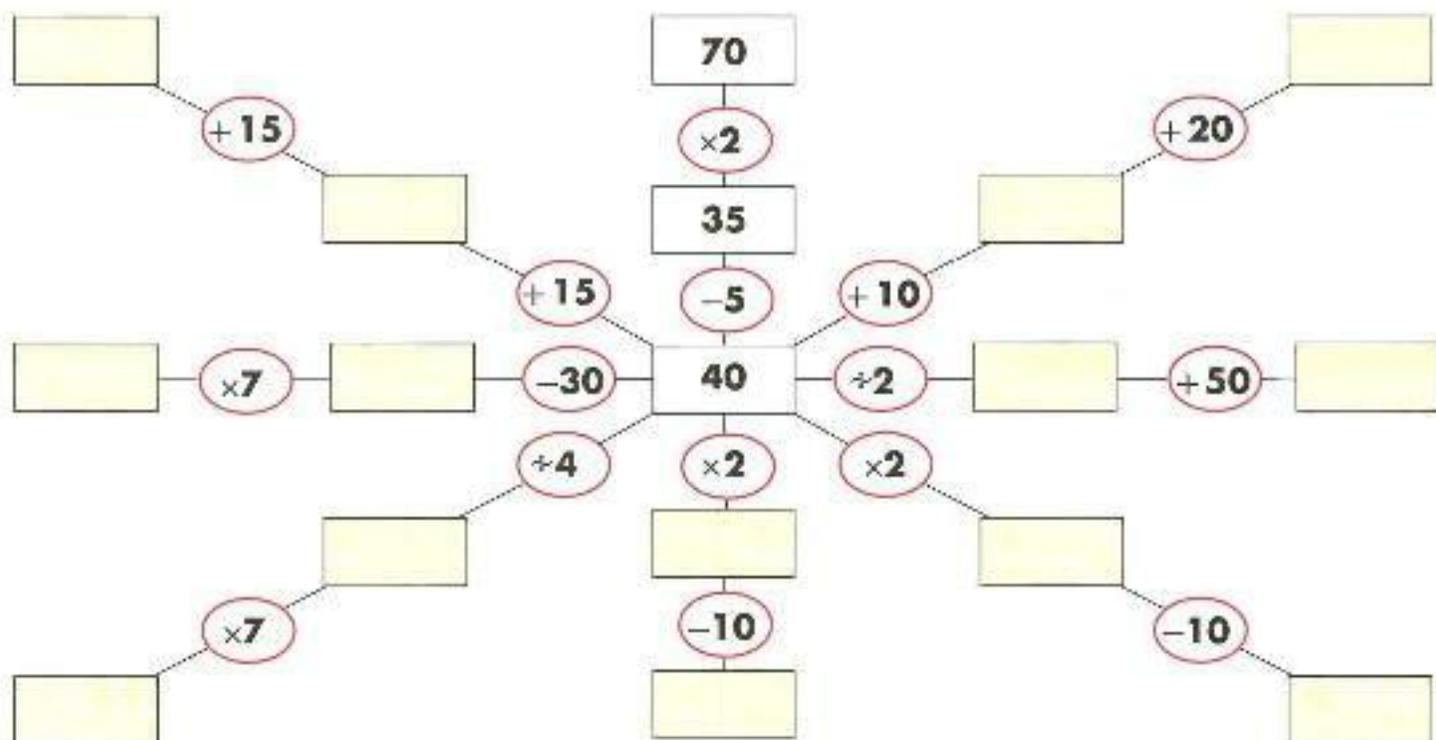
$$33 + 10 + 7 + \square = 60$$

$$26 + 28 + 4 + \square = 90$$

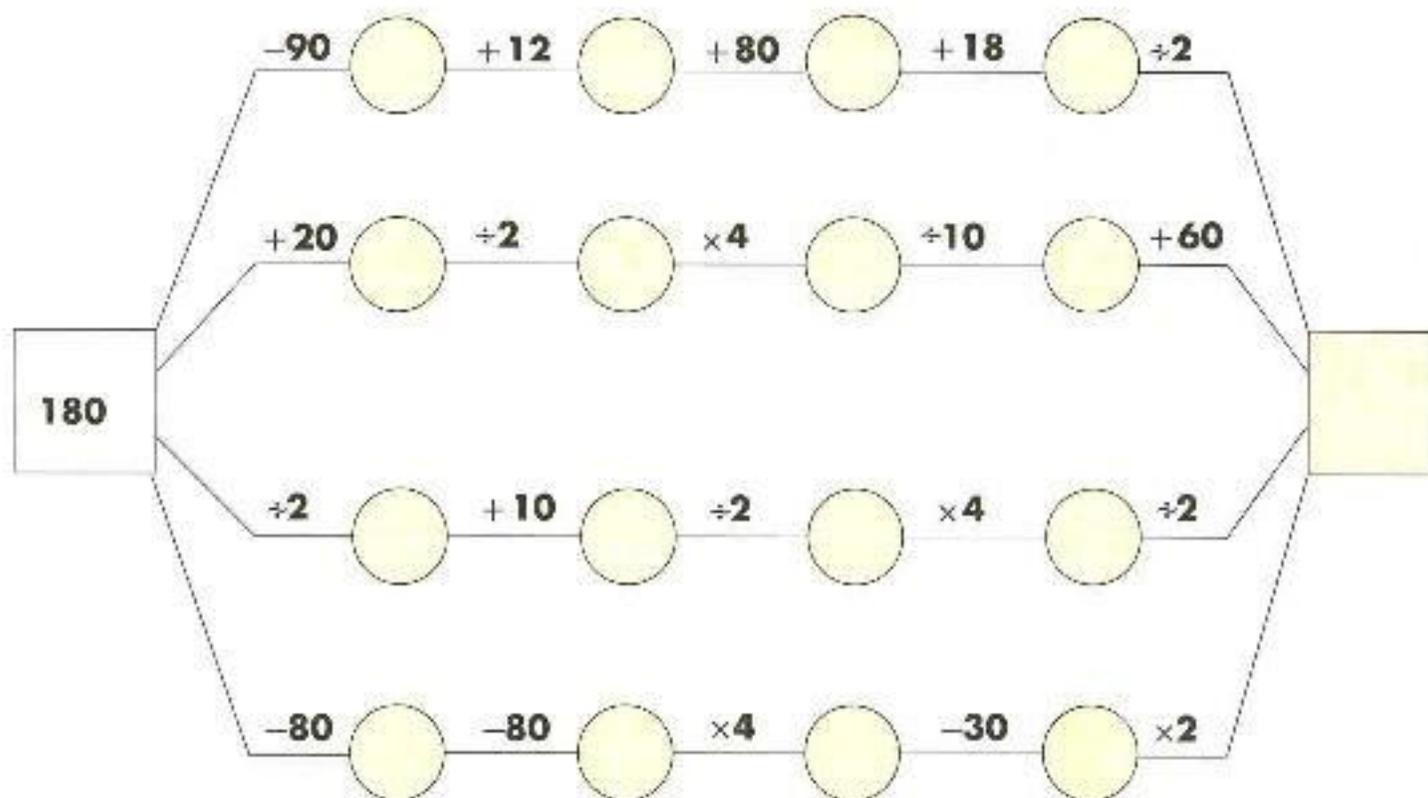
$$34 + 6 + 14 + \square = 60$$

$$22 + 39 + 8 + \square = 90$$

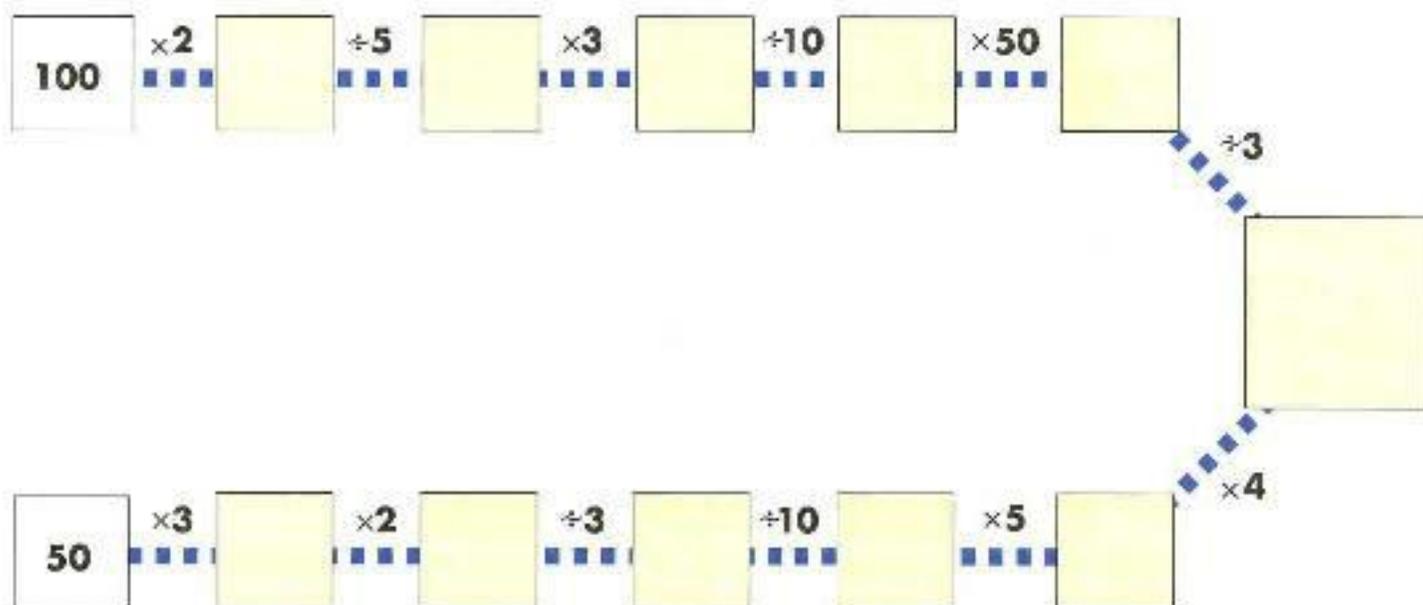
Realiza las operaciones que se indican en esta red. Empieza en el cuadro central, procura hacerlo mentalmente.



Completa las siguientes series. Realiza los cálculos mentalmente.



Realiza la operación que indica el eslabón de la cadena. Las dos series te darán el mismo resultado.



□ Haz los cálculos y señala los puntos en la cuadrícula. A medida que pones los puntos, traza una línea para unirlos con el anterior. Para las sumas, utiliza las estrategias aprendidas.

1. $35 + 18 + 15 + 12 + 5 = 85$

6. $43 + 29 + 7 - 9 + 10 =$

2. $32 - 12 + 20 - 10 - 5 =$

7. $26 + 25 + 14 + 21 + 5 =$

3. $43 + 9 + 7 + 1 + 8 =$

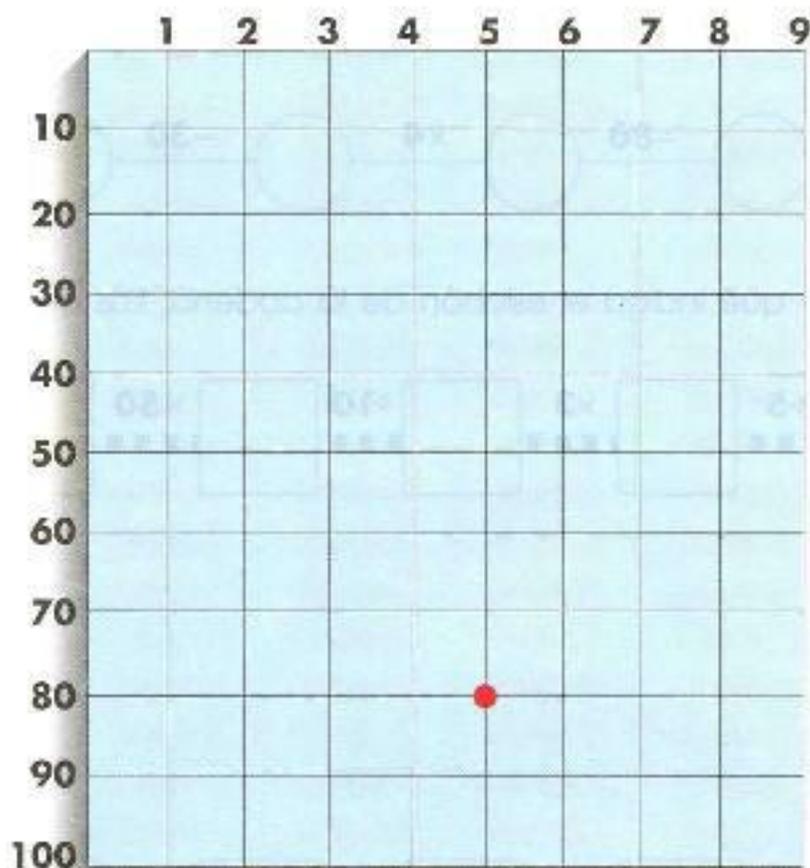
8. $8 + 51 + 22 + 9 + 7 =$

4. $23 + 7 + 18 + 12 + 12 =$

9. $32 + 8 + 31 - 11 + 19 =$

5. $18 + 9 + 2 + 11 - 15 =$

10. $13 + 22 + 7 + 48 - 10 =$



Por ejemplo, para marcar el primer número, el 85, busca la confluencia del 80 (fila) con el 5 (columna) y marca el primer punto. Al final, colorea tu dibujo.

Compara tu dibujo con el que el profesor te muestre.



En los círculos, escribe la fórmula que gobierna cada serie. Completa estas series de números.

$+2$ $+2$ $+2$ $+2$ \circ \circ \circ \circ

4 6 8 10 12 \square \square \square \square

-3 $+2$ \circ \circ \circ \circ \circ \circ

12 9 11 8 10 \square \square \square \square

$\times 2$ -1 \circ \circ \circ \circ \circ \circ

2 4 3 6 5 \square \square \square \square

-6 \circ \circ \circ \circ \circ \circ

60 54 48 42 36 \square \square \square \square



- Con la fórmula, completa las series numéricas. Subraya si predomina el ascenso o el descenso de las cantidades.

Fórmula	Serie	Tendencia						
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \\ +3 \quad -1 \end{array}$	<table border="1"><tr><td>18</td><td>21</td><td>20</td><td>23</td><td></td><td></td></tr></table>	18	21	20	23			aumenta disminuye
18	21	20	23					
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \\ \times 2 \quad -3 \end{array}$	<table border="1"><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4						aumenta disminuye
4								
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \\ -5 \quad +4 \end{array}$	<table border="1"><tr><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	28						aumenta disminuye
28								
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \\ +2 \quad +6 \end{array}$	<table border="1"><tr><td>20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	20						aumenta disminuye
20								
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \\ +8 \quad +3 \end{array}$	<table border="1"><tr><td>15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	15						aumenta disminuye
15								

Identificar fórmula.

En los círculos, escribe la fórmula que gobierna cada serie. Completa las series.

					Tendencia				
21	31	30	40	39	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	aumenta disminuye

20	30	25	35	30	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	aumenta disminuye

25	20	24	19	23	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	aumenta disminuye

100	75	125	100	150	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	aumenta disminuye

Identificar fórmula.

- Con la fórmula, completa estas series numéricas. Subraya si predomina el ascenso o el descenso. Sugiere el número al inicio.

Fórmula	Serie	Tendencia						
$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \quad \\ +4 \quad +2 \quad -3 \end{array}$	<table border="1"> <tr> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	36						aumenta disminuye
36								

$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \quad \\ +2 \quad -3 \quad +1 \end{array}$	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							aumenta disminuye

$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \quad \\ +2 \quad -5 \quad +3 \end{array}$	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							aumenta disminuye

$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \quad \\ +3 \quad +1 \quad -5 \end{array}$	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							aumenta disminuye

$\begin{array}{c} \text{---} \\ \quad \quad \\ +10 \quad -5 \quad +4 \end{array}$	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							aumenta disminuye

Juego de aplicación.

- Combinando las letras finales de las series que siguen la fórmula inicial, puedes formar el nombre de una conocida ciudad. ¿Cuál es? Procura hacerlo en 10 minutos. Realiza las operaciones que se indican siguiendo la fórmula. Tacha si está mal, si está bien, selecciona la letra.

Fórmula

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline +3 & +3 & -4 \\ \hline \end{array}$$

6	9	12	8	11	14	10
---	---	----	---	----	----	----

bien mal → A

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline -5 & -2 & +6 \\ \hline \end{array}$$

25	20	15	13	18	16	14
----	----	----	----	----	----	----

bien mal → B

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \times 2 & +1 & +2 \\ \hline \end{array}$$

20	10	11	13	26	27	29
----	----	----	----	----	----	----

bien mal → H

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline +3 & +2 & +2 \\ \hline \end{array}$$

5	8	10	5	8	10	5
---	---	----	---	---	----	---

bien mal → M

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline -4 & +2 & +1 \\ \hline \end{array}$$

20	16	18	19	15	17	18
----	----	----	----	----	----	----

bien mal → R

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \times 3 & -3 & -4 \\ \hline \end{array}$$

6	18	15	10	30	27	22
---	----	----	----	----	----	----

bien mal → I

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline +2 & +5 & +1 \\ \hline \end{array}$$

20	10	5	6	3	8	9
----	----	---	---	---	---	---

bien mal → H

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \times 2 & +1 & -3 \\ \hline \end{array}$$

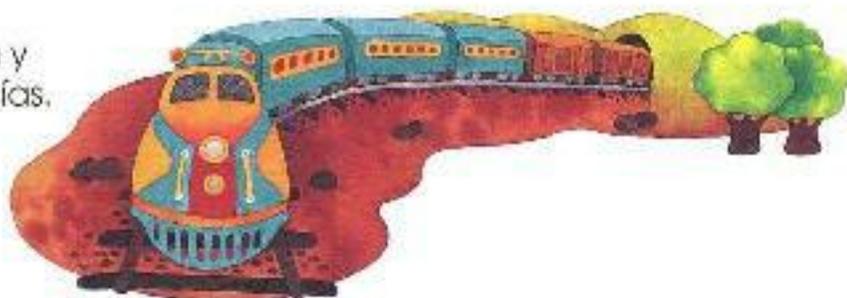
6	12	13	10	20	21	18
---	----	----	----	----	----	----

bien mal → O

La ciudad es: _____

Pregunta por estado inicial.

40 vagones del tren llevan pasajeros y los otros 25 vagones llevan mercancías. ¿Cuántos vagones lleva este tren?



1. Analiza el texto del problema. Escribe una oración por línea.

2. ¿Qué me preguntan?

3. Completa la **gráfica** con los datos numéricos que ya tienes.

4. ¿Qué operación tienes que hacer?

5. Hazia donde dice **operaciones** y completa la gráfica con el dato nuevo.

6. Vuelve a leer el problema para **comprobar** que todo ha resultado correcto.

7. **Respuesta:**

Gráfica

lleva	vagones pasajeros
	vagones mercancías

Operaciones

Pregunta por estado inicial.

Juanito compra 126 lápices, con lo que ahora tiene 186 lápices.
¿Cuántos lápices tenía al principio?

1. Copia aquí el **problema**:
Una oración por línea:

2. ¿Qué me preguntan?

3. Completa la **gráfica** con los datos numéricos que ya tienes.

4. ¿Qué operación tienes que hacer?

5. Haz la **operación** y completa la gráfica con el nuevo dato.

6. Vuelve a leer el problema para **comprobar** que todos los datos son correctos.

7. Respuesta:


Gráfica

tenía	ahora tiene
compra	

Operaciones

Pregunta por cambio de operaciones.

Un abogado tenía 200 libros en su biblioteca. El martes compra 38 libros. El miércoles compra otros pocos libros. Ahora tiene 325 libros. ¿Cuántos libros compró el miércoles?

1. Analiza el texto del problema
Escribe una oración por línea.

2. ¿Qué me preguntan?

3. Completa la **gráfica** con los datos numéricos que ya sabes.

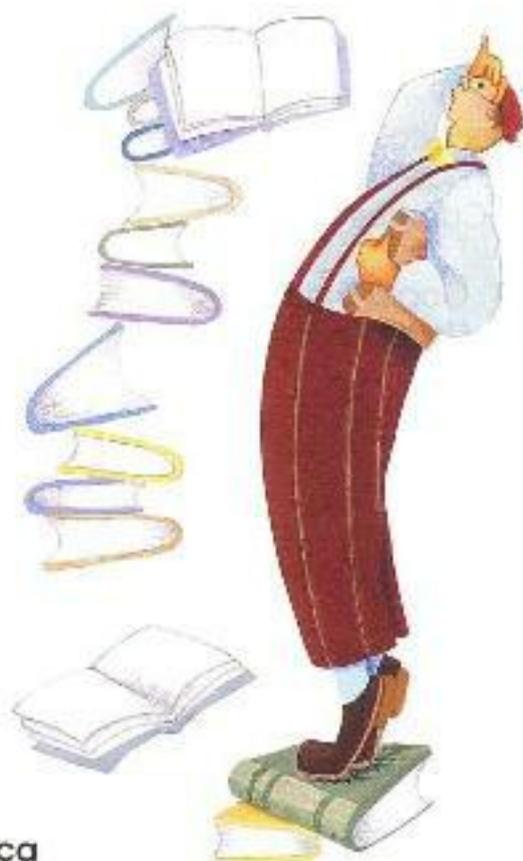
4. ¿Qué operación tienes que hacer?
Escribe su nombre a continuación.

_____ Para saber los libros que tiene hasta el martes.

_____ Para saber los libros que compró el miércoles.

5. Hazlas donde dice **operaciones** y completa la gráfica con el dato nuevo.
6. Vuelve a leer el problema para **comprobar** que todos los datos están bien.

7. **Respuesta:** _____


Gráfica

	tiene ahora
compra	
tenía	

Operaciones

- Israel tiene 140 cuadros. Antonio tiene 30 cuadros menos que Israel y Ana 25 cuadros menos que los dos juntos. ¿Cuántos cuadros tienen entre los tres juntos? ¿Cuántos cuadros tiene Ana?

1. Analiza el texto del problema.
Escribe una oración por línea.

2. ¿Qué me preguntan?

3. Fíjate en la **gráfica** y escribe los datos que ya sabes.

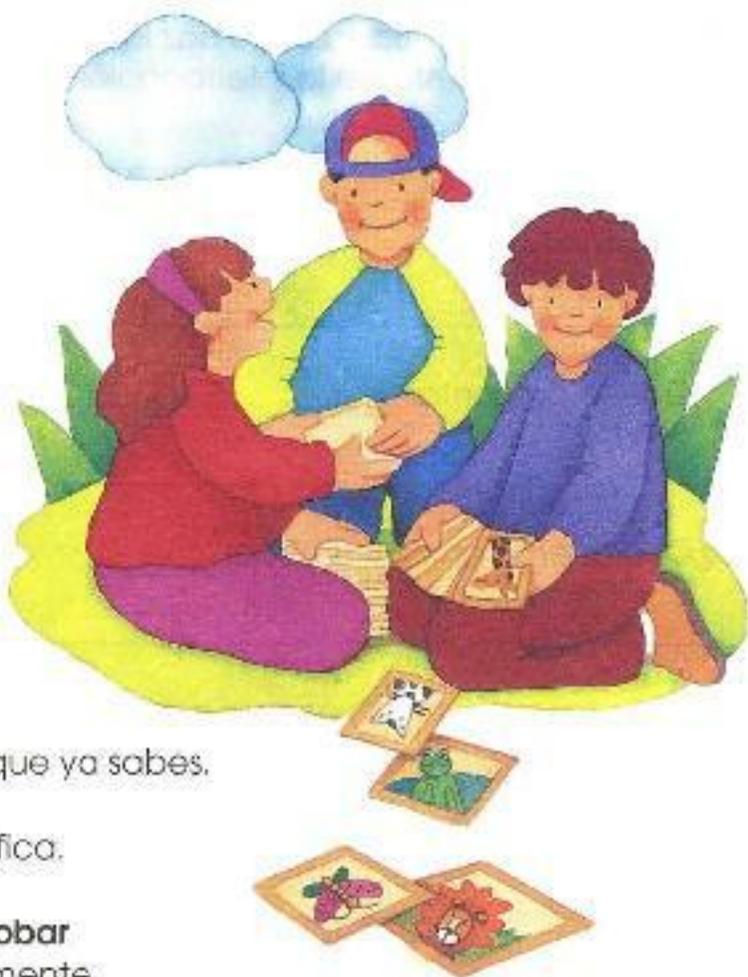
4. Haz las **operaciones** y completa la gráfica.

5. Vuelve a leer el problema para **comprobar** que todos los datos encajan perfectamente.

6. **Resultado:** _____

Operaciones

Gráfica



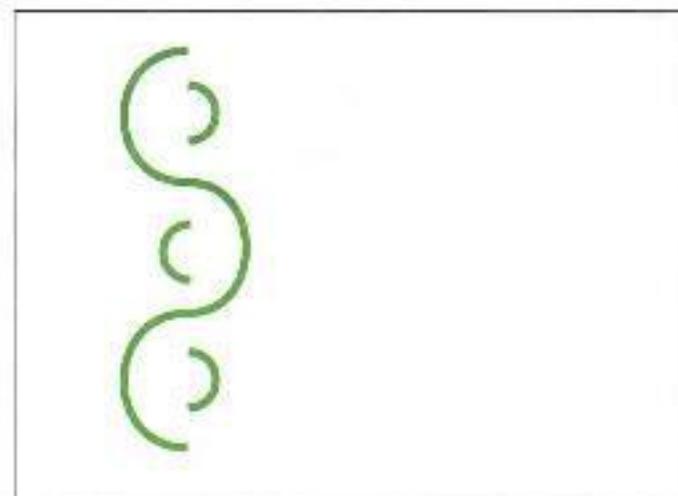
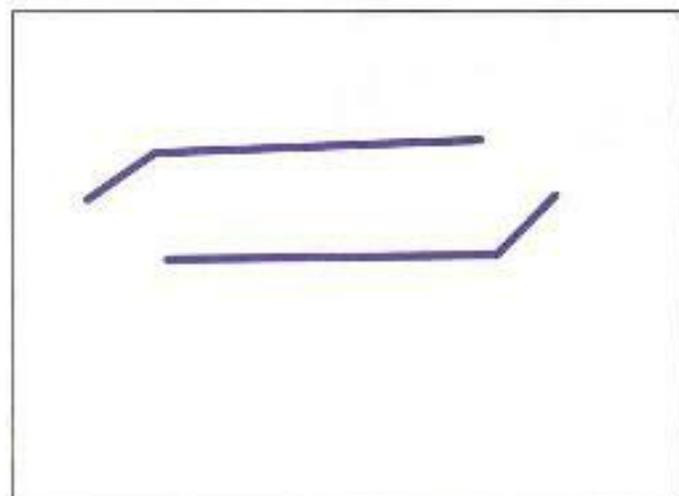
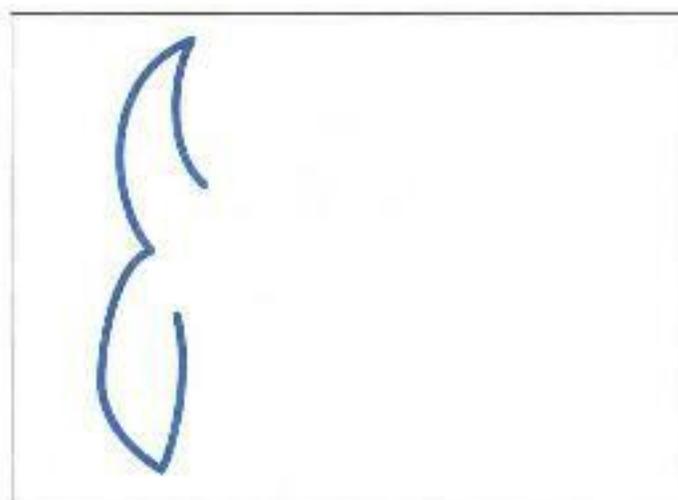
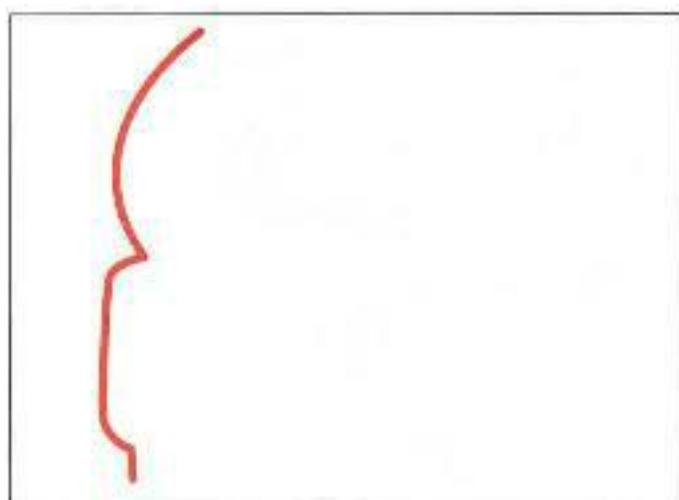
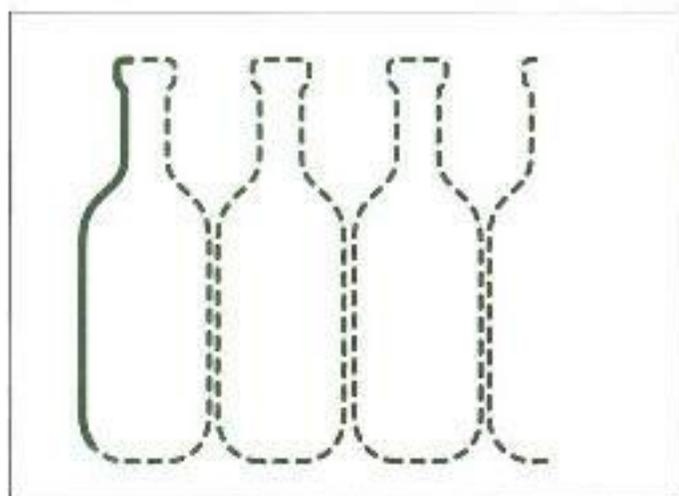


- Entre estas manchas busca y rodea con un círculo las figuras que te parezcan semejantes a algo que conozcas. Después escribe su nombre al pie de la página, uniendo los círculos con su nombre mediante flechas. Por lo menos identifica cuatro figuras.



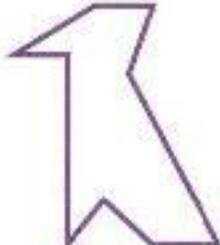


□ Construye objetos o diseños a partir de estas figuras.





□ Completa esta narración añadiendo los dibujos que faltan y escribiendo el argumento.

 1	 2	 3	4	5
6	7	8	9	10

1. Ana estaba en el jardín de su casa.

2. De pronto apareció un platillo volador.

3. y salió de él un extraño personaje.

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

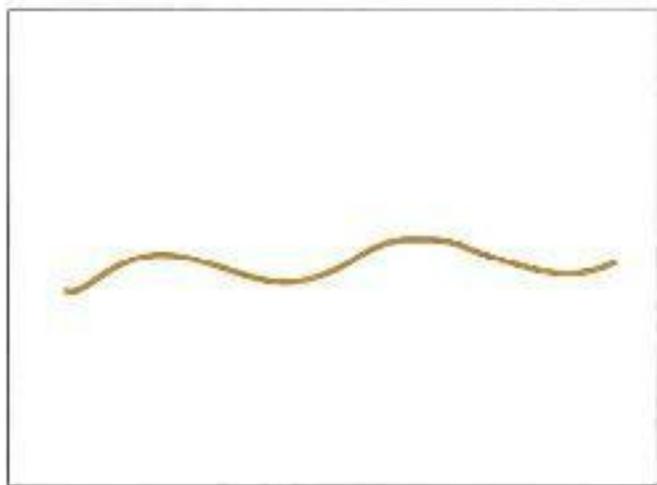
8. _____

9. _____

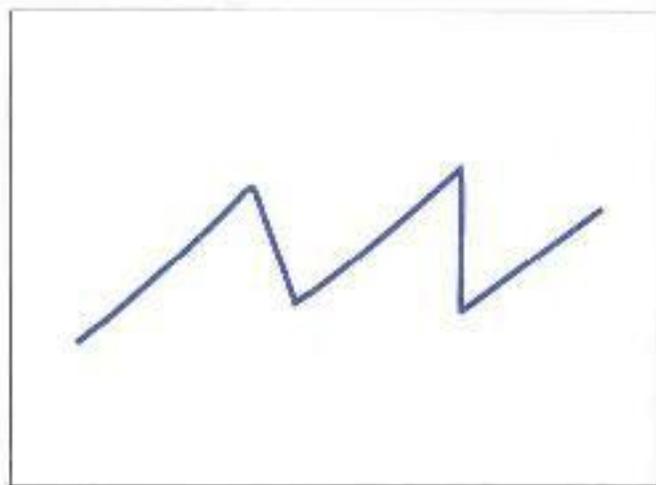
10. _____

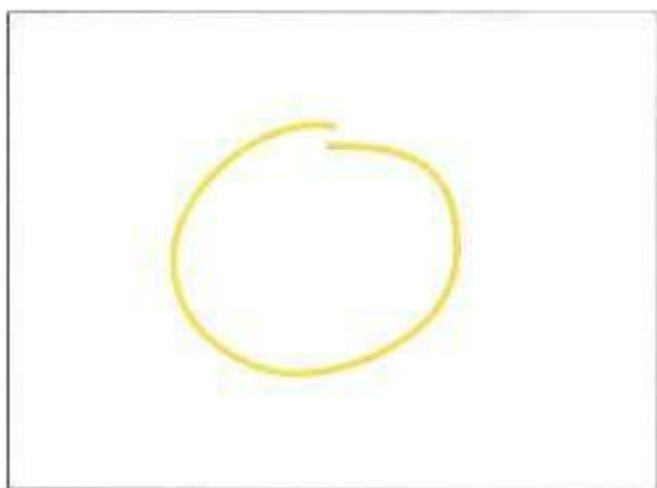


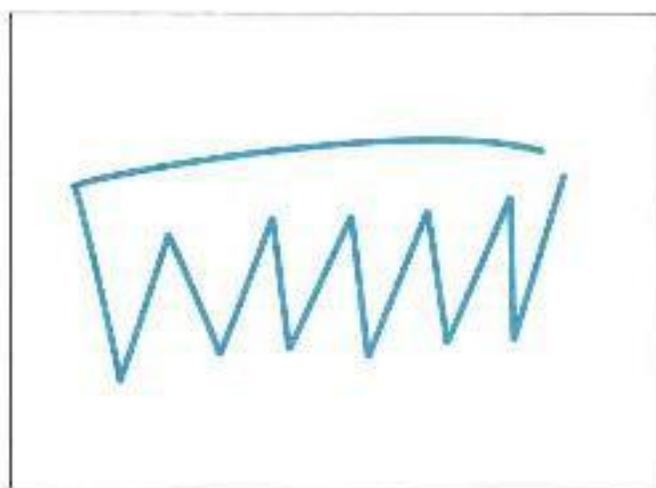
□ Escribe, debajo de cada uno de estos trazos, varios nombres de los objetos que te sugieran.



Horizonte - serpiente









En el lenguaje hay palabras que tienen un significado opuesto. Las llamamos **antónimas**. Para que dos palabras sean **antónimas** tienen que cumplir los siguientes requisitos:

1. **Que tengan la misma función gramatical.**
Por ejemplo que las dos sean nombres, adjetivos o verbos.
2. **Que pertenezcan a la misma variable o característica.**
Ejemplo: tamaño o función.
3. **Que expresen características opuestas en esa variable.**

Ejemplos:

antónimo	1. ¿Qué función gramatical tiene?	2. ¿Qué variable se tiene en cuenta?	3. ¿Tienen características opuestas?	
grande	pequeño	adjetivos	tamaño	sí
vender	comprar	verbos	acción de cambiar (función)	sí

Busca ahora palabras antónimas y responde, como se ha hecho en los ejemplos anteriores.

antónimo	1. ¿Qué función gramatical tiene?	2. ¿Qué variable se tiene en cuenta?	3. ¿Tienen características opuestas?
acabar		momento de una acción	
comienzo		término de una acción	
mañana		momento del día	
seco			
ahorrar		uso del dinero	
exterior			



Busca entre las palabras que aparecen en el cuadro de abajo el **antónimo** y responde para comprobar si cumplen las reglas mencionadas en la hoja anterior para que sean antónimos.

antónimo	1. ¿Qué función gramatical tiene?	2. ¿Qué variable se tiene en cuenta?	3. ¿Tienen características opuestas?
ágil	_____	movimiento	_____
apagar	_____	acciones relativas al fuego	_____
recordar	_____	acciones de la memoria	_____
antiguo	_____	_____	_____
amanecer	_____	_____	_____
anverso	_____	_____	_____
mandar	_____	acciones relativas a una orden	_____
empeorar	_____	_____	_____
anterior	_____	_____	_____
ajeno	_____	posesión de algo	_____
verdadero	_____	situación relativa a la verdad	_____
poner	_____	_____	_____
esclavo	_____	libertad	_____
áspero	_____	sensación al tacto	_____

suave, reverso, torpe, encender, quitar, propio, obedecer, olvidar, libre, moderno, posterior, mejorar, atardecer, falso.



Busca entre las palabras de abajo el **antónimo** y responde para comprobar si cumplen las reglas mencionadas en la hoja anterior para que sean antónimos.

antónimo	1. ¿Qué función gramatical tiene?	2. ¿Qué variable se tiene en cuenta?	3. ¿Tienen características opuestas?
calentar	_____	_____	_____
ciego	_____	_____	_____
mudo	_____	capacidad de hablar	_____
duro	_____	textura	_____
exterior	_____	_____	_____
empeorar	_____	acción relativa a la salud	_____
derrota	_____	resultado después de una lucha	_____
posible	_____	posibilidad	_____
veloz	_____	_____	_____
liso	_____	facia	_____
divertido	_____	estado de ánimo	_____
inútil	_____	utilidad	_____
zurdo	_____	mano con que escribe	_____
robusto	_____	_____	_____

victoria, aburrido, blando, mejorar, interior, débil, imposible, enfriar, vidente, diestro, hablador, útil, lento, rugoso.



□ Escribe los **antónimos** de estas palabras. Comprueba que algunas parejas de antónimos no tienen más que dos valores posibles y en cambio otras parejas pueden tener uno o más valores intermedios.

Ejemplo:

antónimo

Si conoces valores intermedios, escríbelos.
Si no conoces valores intermedios escribe **no**.

gigante

enano

alto, mediano, bajo

vivo

muerto

no

reír

reseco

siempre

sucio

fin

primavera

igual

impar

empujar

comenzar

vacío

vertical



lleno, llorar, invierno, nunca, muerto, horizontal, desigual,
limpio, enano, terminar, atraer, remojado, principio, par.



Busca un **antónimo** para estas palabras en el cuadro de abajo. Comprueba que algunas parejas de antónimos se forman escribiendo delante el prefijo **in** o **des** y que la mayoría no tiene valores intermedios.

antónimo

Si conoces valores intermedios, escríbelos
Si no conoces valores intermedios escribe **no**

conocido

inexacto

vendaval

finito

invernal

falso

superior

inocente

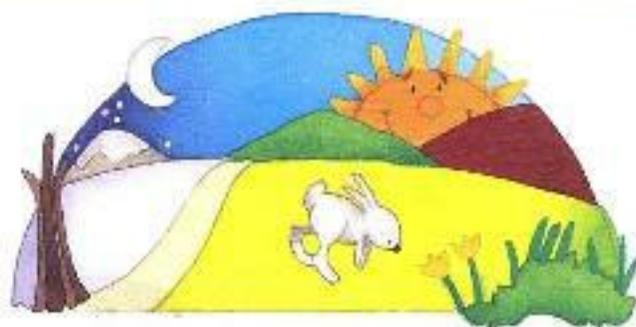
mañana

torpe

apreciar

enano

suficiente



primaveral, despreciar, ayer, brisa, exacto, ágil, verdadero,
inferior, infinito, culpable, insuficiente, desconocido, gigante,



Busca para estas palabras un **antónimo**. Escribe la variable a la que pertenecen. Comprueba que muchas parejas de antónimos se forman escribiendo delante el prefijo **in** o **des** y que la mayoría no tiene valores intermedios.

Ejemplo:

	antónimo	Variable a la que pertenecen	¿Puedes poner un valor en medio? Escribe un valor o escribe no .
cuidar	<u>descuidar</u>	<u>acción de cuidar</u>	<u>no</u>
activo	<u>inactivo</u>	<u>movimiento</u>	<u>no</u>
tapar	<u> </u>	<u>acción de ocultar</u>	<u> </u>
final	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
perfecto	<u> </u>	<u>valor máximo</u>	<u> </u>
aparecer	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
inflar	<u> </u>	<u>acción de impulsar aire</u>	<u> </u>
durísimo	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
feliz	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ordenar	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
completo	<u> </u>	<u>totalidad</u>	<u> </u>
cima	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
cómodo	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
primavera	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>





Los **sinónimos** tienen **casi el mismo** significado. Observa las palabras que aparecen en el cuadro. Identifica características similares entre ellas y escribe las parejas de sinónimos que encuentres. Cruza la palabra que no corresponda.

Ejemplo:

callar	charlar
	conversar
charlar	enmudecer

Parejas de **sinónimos**: charlar - conversar
callar - enmudecer

gigante	alto
	chaparro
bajo	mediano

Parejas de **sinónimos**: _____

educado	correcto
	saludable
sano	enfermo

Parejas de **sinónimos**: _____

mucho	infinidad
	abundante
poco	escaso

Parejas de **sinónimos**: _____

bello	feo
	horrible
hermoso	alto

Parejas de **sinónimos**: _____



☐ Continúa en la misma forma que en la página anterior.

triste contento
 enojado
alegre deprimido

Parejas de **sinónimos**: _____

listo exquisito
 agrio
sabroso aplicado

Parejas de **sinónimos**: _____

flaco afectuoso
 cariñoso
feo delgado

Parejas de **sinónimos**: _____

aceptar condescender
 sonreír
reír platicar

Parejas de **sinónimos**: _____

azucarado insípido
 dulce
largo extenso

Parejas de **sinónimos**: _____



□ Continúa en la misma forma.

pensar asustar
 motivar
espantar reflexionar

Parejas de **sinónimos**: _____

chiquillo niño
 joven
muchacho adulto

Parejas de **sinónimos**: _____

paz guerra
 pelea
calma conflicto

Parejas de **sinónimos**: _____

pequeño grande
 chico
enorme mediano

Parejas de **sinónimos**: _____

alumbrar danzar
 caminar
bailar iluminar

Parejas de **sinónimos**: _____



Identifica las siguientes parejas de sinónimos.

rico millonario

 crecer

aumentar pobre

Parejas de **sinónimos**: _____

cambiar suave

 rugoso

mudar terso

Parejas de **sinónimos**: _____

limpio sucio

 desaseado

revuelto pulcro

Parejas de **sinónimos**: _____

falta delito

travesura desorden

 crimen

Parejas de **sinónimos**: _____

rápido lento

 despacio

paciente veloz

Parejas de **sinónimos**: _____



Continúa la relación de conceptos de la misma forma en que lo hiciste en la página anterior.

botella

yate

hoja de árbol

pulmones

ojo

escudo

alimentarse

hablar

tornillo

levantarse
de la cama

volcán

jirafa

bicicleta

flauta

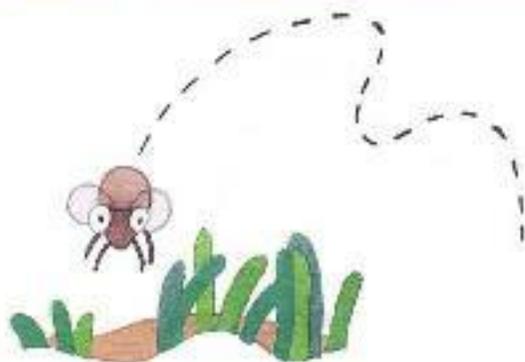


callar, violín, líquido, lancha, fuerza, respiración, moto,
oreja, rama, coraza, lava, lavarse, vivir, cebra.



- Continúa la relación de conceptos de la misma forma en que lo hiciste en la página anterior.

útil	_____	_____
heridas	_____	_____
insecto	_____	_____
óvalo	_____	_____
canguro	_____	_____
traer	_____	_____
caja agujerada	_____	_____
célula	_____	_____
elefante	_____	_____
dormitorio	_____	_____
frío	_____	_____
pelota	_____	_____
autopista	_____	_____
margarita	_____	_____



carña, Australia, inútil, mosca, accidente, clavel, huevo, llevar, carretera, regadera, mamut, forma circular, nieve.



Continúa la relación de conceptos de la misma forma que en la página anterior.

estudiar

pupila

precios

ventana

imán

día

computadora

tomate

vagón

guerra

arco

choque

cacahuete



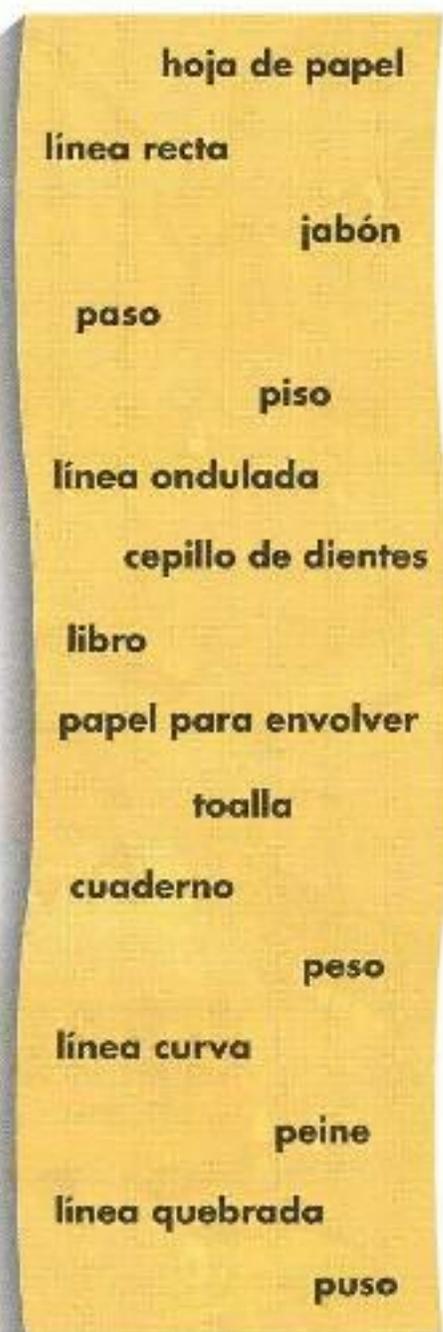
buenas notas, mano, flecha, noche, edificio, hierro, vendedor,
rapidez de cálculo, paz, ojo humano, ensalada, infracción de tráfico, tren.



Para clasificar conceptos debemos encontrar relaciones entre varias palabras. Algunas clases de relaciones son las siguientes:

1. Estar hecho del mismo material (están hechos de)
2. Pertenecer a una misma clase superior (son)
3. Servir para algo parecido (sirven para)
4. Tener un detalle parecido (tienen)

Clasifica en 4 grupos estas 16 palabras y explica qué clase de relación tienen.



Ejemplo:

Primer grupo: jabón, cepillo de dientes, toalla, peine.

Las cuatro: sirven para el aseo personal.

Segundo grupo: _____

Las cuatro: _____

Tercer grupo: _____

Las cuatro: _____

Cuarto grupo: _____

Las cuatro: _____



Para clasificar conceptos debemos encontrar relaciones entre varias palabras. Algunas clases de relaciones son las siguientes:

1. Estar hecho del mismo material (están hechos de)
2. Pertenecer a una misma clase superior (son)
3. Servir para algo parecido (sirven para)
4. Tener un detalle parecido (tienen)

Clasifica en 3 grupos estas 12 dibujos y explica qué clase de relación hay entre ellos.

Primer grupo: _____

Los cuatro: _____

Segundo grupo: _____

Los cuatro: _____

Tercer grupo: _____

Los cuatro: _____





Para clasificar conceptos debemos encontrar relaciones entre varias palabras. Algunas clases de relaciones son las siguientes:

1. Estar hecho del mismo material (están hechos de)
2. Pertenecer a una clase superior (son)
3. Servir para algo parecido (sirven para)
4. Tener un detalle parecido (tienen)

Clasifica en 4 grupos estas 16 palabras y explica qué clase de relación tienen.



Primer grupo: _____

Los cuatro: _____

Segundo grupo: _____

Los cuatro: _____

Tercer grupo: _____

Los cuatro: _____

Cuarto grupo: _____

Los cuatro: _____



Para clasificar conceptos debemos encontrar relaciones entre varias palabras. Algunas clases de relaciones son las siguientes:

1. Estar hecho del mismo material (están hechos de)
2. Pertenecer a una misma clase superior (son)
3. Servir para algo parecido (sirven para)
4. Tener un detalle parecido (tienen)

Clasifica en 3 grupos estos 12 dibujos y explica qué clase de relación hay entre ellos.



Primer grupo: _____

Los cuatro: _____

Segundo grupo: _____

Los cuatro: _____

Tercer grupo: _____

Los cuatro: _____



1. Lee despacio este **texto**. Subraya con dos líneas el concepto más importante.
2. Subraya con una línea los siguientes en importancia. No subrayes las **palabras de enlace**.
3. Ordena en el **mapa conceptual** los conceptos y las **palabras de enlace**. Usa sólo las más importantes.
4. Completa también el **esquema final**.

Texto

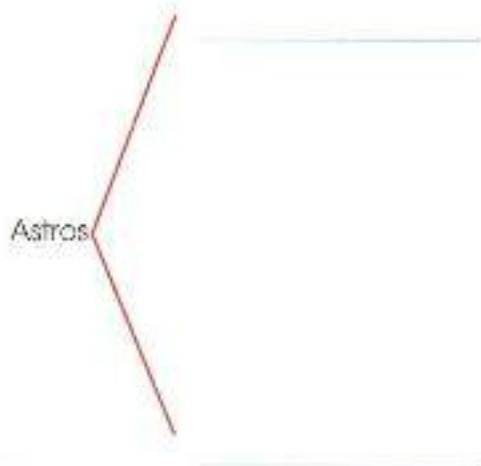
Los astros pueden ser luminosos y no luminosos.

Los astros luminosos son aquellos que tienen luz propia, como el Sol.

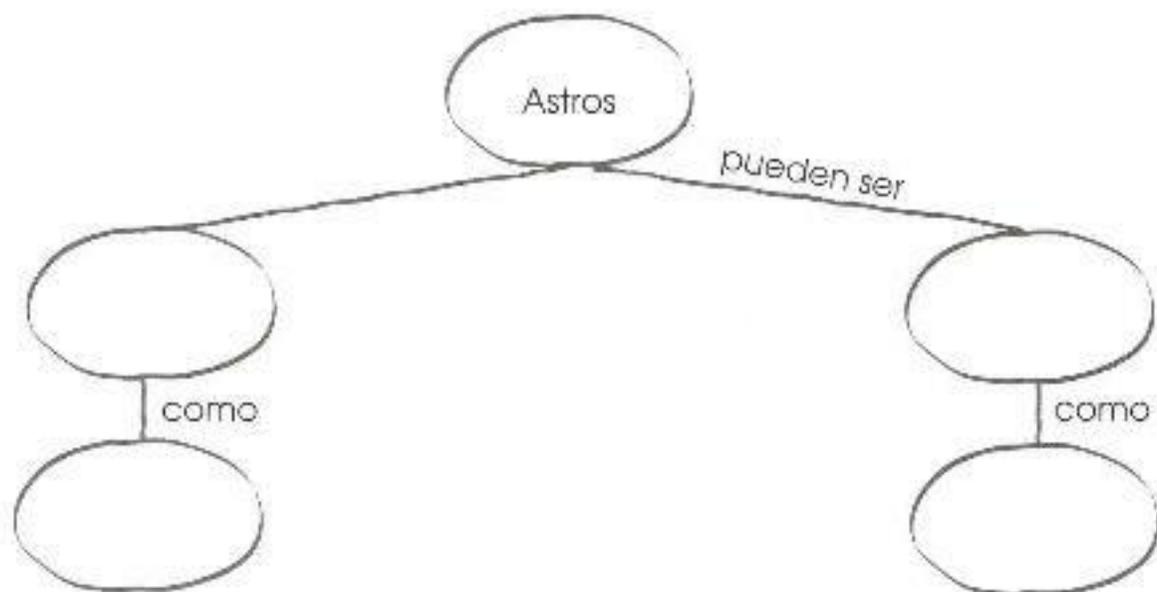
Los astros no luminosos no tienen luz propia, como la Tierra, Marte o la Luna.



Esquema final



Mapa conceptual





1. Lee estos **conceptos**. Los que están entre paréntesis vamos a llamarlos **palabras de enlace**.
2. Subraya con dos líneas el central y con una línea los siguientes en importancia.
3. Ordena en el **mapa conceptual**, jerárquicamente, los conceptos y las **palabras de enlace**.
4. Completa el **esquema final**.

Conceptos		
	(pueden ser)	
	<u>frutos</u>	
<u>carnosos</u>	(son)	poca agua
	(tienen)	<u>secos</u>
(por ejemplo)	piñón	nuez
naranja	mucha agua	sandía



Mapa Conceptual





1. Lee estos **conceptos**. Los que están entre paréntesis vamos a llamarlos **palabras de enlace**.
2. Subraya con dos líneas el concepto central y con una línea los siguientes en importancia.
3. Ordena en el **mapa conceptual** los conceptos y las **palabras de enlace**.
4. Completa también el **esquema final**.

Conceptos

artículos

Indeterminados un, una, unos, unas

anteponen a un sustantivo

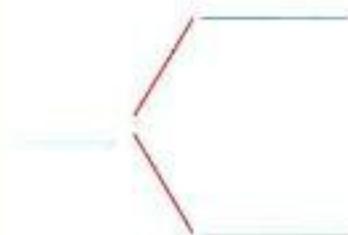
número (son)

determinados palabras

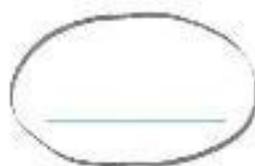
(Indican) el, la, los, las

género (pueden ser)

Esquema final



Mapa conceptual



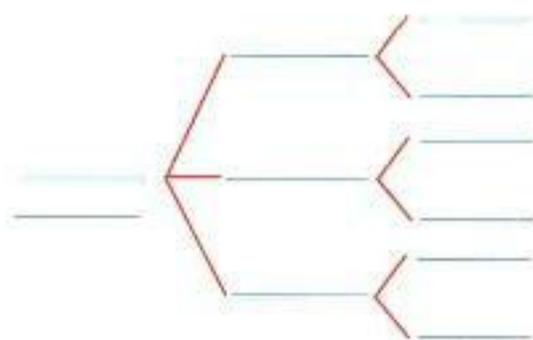


1. Lee estos **conceptos**. Los que están entre paréntesis vamos a llamarlos **palabras de enlace**.
2. Subraya con dos líneas el central y con una línea los siguientes en importancia.
3. Ordena en el **mapa conceptual**, jerárquicamente, los conceptos y las **palabras de enlace**.
4. Completa también el **esquema final**.

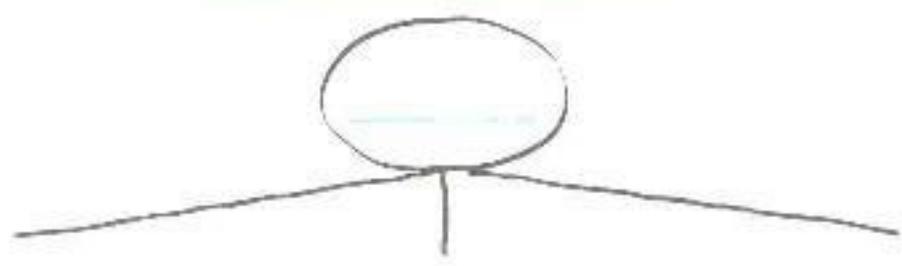
Conceptos

Esquema final

De origen vegetal	De origen mineral	(como)
grasol	<u>Las materias primas</u>	frijol
De origen animal	queso	sal
hierro	carne	(son)



Mapa conceptual



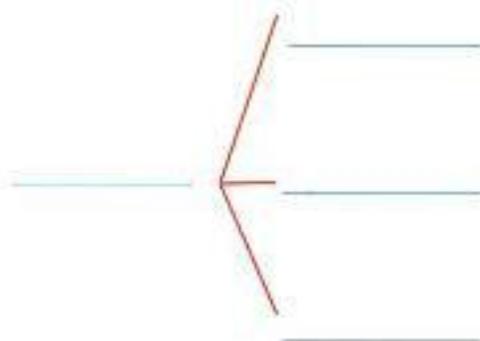


1. Lee estos **conceptos**. Los que están entre paréntesis vamos a llamarlos **palabras de enlace**.
2. Subraya con dos líneas el concepto central y con una línea los siguientes en importancia.
3. Ordena en el **mapa conceptual**, jerárquicamente, los conceptos y las **palabras de enlace**.
4. Completa también el **esquema final**.

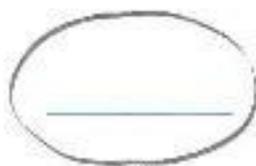
Conceptos

Presentes (como)
 pasados acontecimientos
 (pueden ser) La política actual
 futuros pintura rupestre
 viajes tripulados a Marte

Esquema final



Mapa conceptual





Continúa en la misma forma de la página anterior.

Conceptos

Los pulmones se expanden

Inhalar

Penetra el aire

Sale el aire

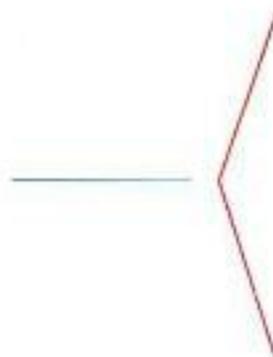
(tiene dos movimientos)

Exhalar

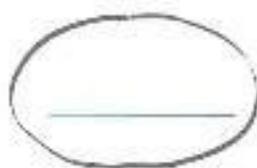
La respiración

Los pulmones se contraen

Esquema final



Mapa conceptual



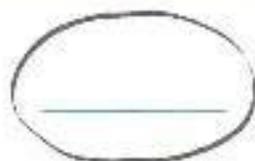
Continúa en la misma forma de la página anterior.

Conceptos

Un pino (por ejemplo)
 Las plantas
 nacen
 mueren Seres vivos
 (son) crecen
 Se reproducen (por eso)

Esquema final

Mapa conceptual

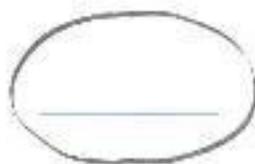




Continúa en la misma forma de la página anterior.

Conceptos

(como)
carne vaca
 herbívoros
(si se alimentan de)
león hojas
Los animales carnívoros
(son)

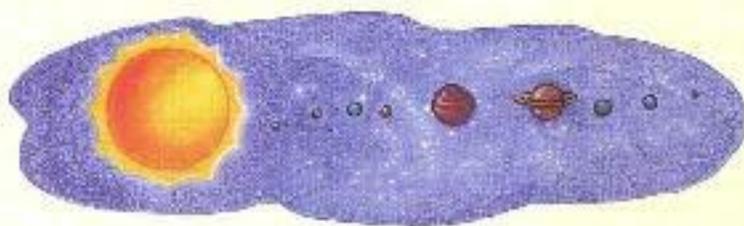
Esquema final**Mapa conceptual**



1. Lee despacio este **texto**. Subraya con dos líneas el concepto más importante.
2. Subraya con una línea los siguientes en importancia. No subrayes las **palabras de enlace**.
3. Ordena en el **mapa conceptual** los conceptos y las **palabras de enlace**. Usa sólo las más importantes.
4. Completa también el **esquema final**.

Texto

El sistema solar tiene como centro al Sol, alrededor de él giran los planetas con sus satélites, los cometas, los asteroides y los meteoritos. Los planetas se dividen en dos grupos separados por los asteroides, en orden de distancia al Sol: Mercurio, Venus, Tierra y Marte pertenecen al primer grupo. Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, al segundo grupo.



Esquema final

Mapa conceptual





1. Lee despacio este **texto**. Subraya con dos líneas el concepto más importante.
2. Subraya con una línea los siguientes en importancia. No subrayes las **palabras de enlace**.
3. Ordena en el **mapa conceptual** los conceptos y las **palabras de enlace**. Usa sólo las más importantes.
4. Completa también el **esquema final**.

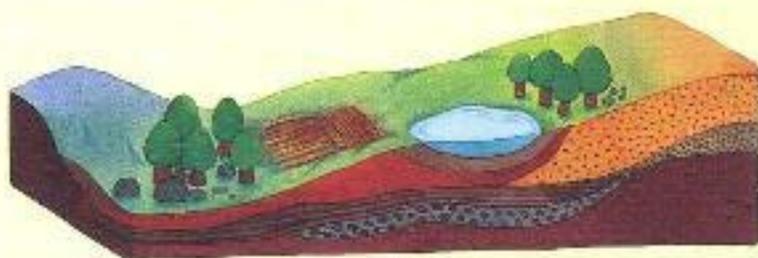
Texto

Los suelos se pueden clasificar de muchas maneras:

Según los materiales que predominan en su composición pueden ser arcillosos, arenosos, salinos.

Según su antigüedad, suelos recientes rocosos y suelos antiguos arenosos.

Según su fertilidad, pueden ser fértiles como los oasis o estériles como el desierto.

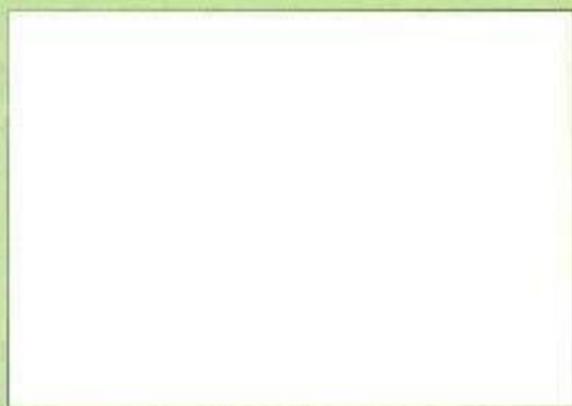
**Esquema final****Mapa conceptual**



- Realiza los dibujos en el cuadro que aparece en blanco de acuerdo con las instrucciones que se mencionan.



Traza un círculo grande, dentro, otro círculo pequeño toca el extremo inferior de la circunferencia. El círculo pequeño tiene un diámetro vertical.



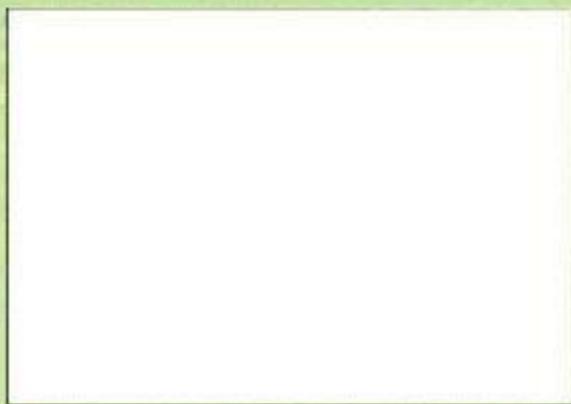
Traza un rombo grande. Un círculo pequeño toca por enmedio y por fuera el lado superior derecho. Tiene un diámetro paralelo al lado más cercano.



Traza un cuadrado grande. Una línea vertical lo cruza por enmedio. Un círculo pequeño también cruza la línea vertical por enmedio.



Traza dos líneas verticales y paralelas, bastante juntas. Une los extremos de la línea izquierda con una línea curva que se extienda hacia la izquierda.





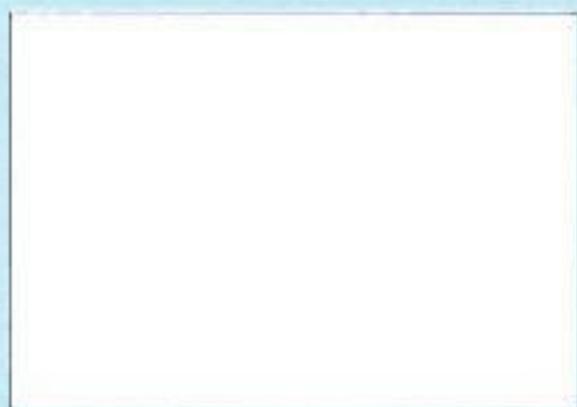
Realiza los dibujos siguiendo las instrucciones que se mencionan.



Traza un cuadrado grande. Dentro dibuja otro más pequeño, con las líneas paralelas al más grande. En el pequeño traza una diagonal desde el ángulo superior derecho al inferior izquierdo.



Traza una línea horizontal bien grande. En cada extremo dibuja un círculo que toque sólo en un punto a la línea.



Traza dos líneas paralelas verticales bien separadas. Une los dos puntos medios de esas líneas con una recta.



Traza un triángulo grande. Dentro dibuja una línea paralela a la base y un círculo que toque por fuera el ángulo inferior izquierdo.





Realiza los dibujos siguiendo las instrucciones que se mencionan.



Dibuja un círculo grande. Dentro hay otro círculo pequeño con el mismo centro que el grande. El círculo pequeño tiene un diámetro horizontal.



Traza un rectángulo grande, con los lados más cortos arriba y abajo. Una diagonal cruza desde el ángulo superior derecho al inferior izquierdo.



Traza un triángulo grande. Dibuja una línea paralela a la base y que toque el ángulo superior.



Traza un cuadrado grande. Por fuera, tocando el ángulo inferior izquierdo, hay un círculo pequeño.



Realiza los dibujos siguiendo las instrucciones que se mencionan.



Traza un círculo grande. Tiene una diagonal vertical. El punto superior de la diagonal es tocado por una línea recta exterior al círculo.



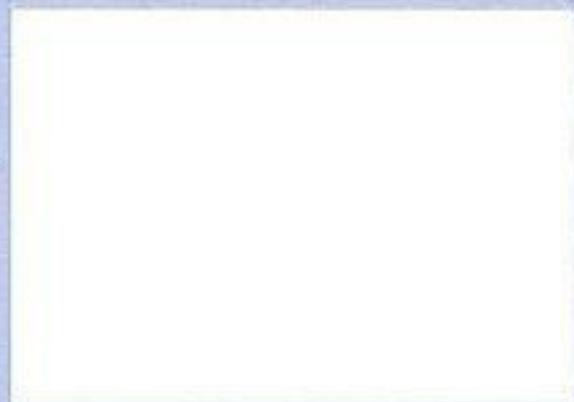
Traza tres líneas paralelas verticales. Une por el extremo superior la primera con la segunda. Une por el extremo inferior la segunda con la tercera.



Traza una línea vertical. Desde el punto inferior sale otra línea horizontal. El punto donde se tocan las dos líneas es a su vez el centro de un pequeño círculo.



Traza en medio una línea vertical grande. Dos círculos pequeños la tocan por sus extremos. A la derecha otro círculo pequeño la toca por el medio.



¡Felicidades, terminaste



PIENSO

Nombre: _____

Firma de tu maestro





Las nuevas tendencias psicológicas, tanto cognitivas como del procesamiento de la información, proponen que la educación se centre no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo y la estimulación de la inteligencia, así como en enseñar a pensar. Es prioritario que el alumno se convierta en un aprendiz estratégico que pueda detectar y resolver problemas que le permitan actuar de manera congruente con el dinamismo de la ciencia y la tecnología.

PIENSO (Programa de Inteligencia para la Educación del Nuevo Siglo) surge con estos objetivos, bajo el antecedente de PROGRESINT (Programa de Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia) y como una nueva versión de éste para vincular, transferir y utilizar los procesos dentro del currículum escolar.

Derivado de un trabajo profundo, la experimentación en varias instituciones educativas y la retroalimentación del trabajo con docentes y alumnos que actualmente participan en su aplicación, PIENSO constituye hoy un programa integrado para la estimulación de la inteligencia en contextos educativos. Al igual que PROGRESINT, PIENSO aporta aspectos novedosos y de trabajo serio para estimular habilidades cognitivas y se retroalimenta con la investigación y reflexión constante en torno al concepto de inteligencia y sus principales manifestaciones.

Su objetivo es enseñar a pensar y, por lo tanto, sentar las bases para aprender a aprender, mediante el desarrollo de una serie de habilidades como procesadores activos, que promuevan un aprendizaje significativo en el que el educando relacione contenidos y vivencias que le ayuden a construir su propio conocimiento.



ISBN-968-24-5083-7



9 789682 450839

www.trillas.com.mx