

PRIMARIA

Recursos para el profesorado

Proyectos de trabajo cooperativo 6



Proyecto **La Casa del Saber**

 **SANTILLANA**

El cuaderno **Proyectos de trabajo cooperativo** para **6.º curso de Educación Primaria** es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Antonio Brandi Fernández**.

Autoría: Rosa Ana Rodríguez Alonso.

Edición y dirección del proyecto: Margarita España Villasante.

Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero.

Dirección de arte: José Crespo González.

Proyecto gráfico:

Cubierta: Estudio Pep Carrió.

Interiores: Rosa Barriga Gaitán y Rosa Marín González.

Jefa de proyecto: Rosa Marín González.

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González y Jorge Gómez Tobar.

Dirección técnica: Ángel García Encinar.

Coordinación técnica: Marisa Valbuena Rodríguez.

Confección y montaje: Javier Pulido Martínez y Alejandro Martínez Santos.

Corrección: Marta Rubio Aguilar.

Fotografía: J. Jaime; S. Padura; A. G. E. FOTOSTOCK/Christian Jegou Publi; CORDON PRESS/PA Wire/Press Association Images, Imago sportfotodienst, REUTERS; EFE/Orestis Panagioutou/lafototeca.com; GARCÍA-PELAYO/JUANCHO; GETTY IMAGES SALES SPAIN/Laurence Griffiths, Al Tielemans, Stu Forster, Thinkstock; PATRIMONIO NACIONAL, MADRID; ARCHIVO SANTILLANA

Índice

Proyecto 1: Los Juegos Olímpicos	5
Fichas de trabajo	23
Proyecto 2: España y Europa	45
Fichas de trabajo	67
Proyecto 3: Un viaje en el tiempo	89
Fichas de trabajo	107

Proyecto 1

Los Juegos Olímpicos

Programación y requisitos previos

PROYECTO 1. Los Juegos Olímpicos

Este proyecto consiste en **hacer un reportaje sobre las Olimpiadas** para cumplir el encargo de una revista. El resultado se presentará en dos formatos:

1. Una revista de 8 a 10 páginas que contenga artículos de opinión, imágenes y una biografía.
2. El dossier de cada equipo, en el que se incluirán todas las actividades de las fichas de trabajo.

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Un trabajo de campo e investigación a través de diferentes fuentes.
- Una valoración que se expondrá en los artículos de opinión.
- Una propuesta concreta de reportaje con varios artículos y una biografía.
- La evaluación de todo el proyecto y del trabajo de cada uno.

Objetivos específicos, competencias básicas, criterios de evaluación e inteligencias múltiples

Objetivos	Competencias	Criterios de evaluación
Reconocer disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos.	Competencia social y ciudadana	Es capaz de nombrar y comparar disciplinas deportivas de los Juegos Olímpicos.
Desarrollar actitudes de sensibilización ante la importancia del deporte en el desarrollo personal y para la convivencia.	Competencia social y ciudadana	Expresa sus criterios ante la importancia social del deporte y para su salud.
Buscar información en diferentes fuentes y analizarla críticamente.	Competencia en comunicación lingüística	Utiliza varias fuentes de información, las compara y emplea su vocabulario para argumentar las ideas.
Valorar la importancia del entrenamiento y de la dieta para hacer deporte y su influencia en la salud.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	Relaciona nutrientes con alimentos, y músculos y huesos con el tipo de entrenamiento realizado en varios deportes.
Expresarse adecuadamente tanto de forma escrita como a la hora de hablar en público.	Competencia en comunicación lingüística	Expresa las ideas con fluidez, con buena entonación y sintaxis, y sin faltas de ortografía en la presentación del reportaje oral y escrito.
Reconocer y resolver situaciones relacionadas con el deporte que necesiten operaciones elementales de cálculo matemático.	Competencia matemática	Plantea en forma de problema situaciones de carácter matemático y las resuelve.
Participar adecuadamente en actividades colaborativas.	Competencia social y ciudadana	Participa en actividades de grupo, aportando ideas y respetando las aportaciones de los demás.
Utilizar las TIC de forma conveniente para realizar el proyecto.	Tratamiento de la información y competencia digital	Maneja el procesador de textos y la manipulación de fotografías para crear un reportaje.
Desarrollar la capacidad crítica ante situaciones sociales.	Competencia social y ciudadana	Emite juicios sobre aspectos controvertidos en el deporte: el dopaje, la participación de la mujer, etc.
Planear y desarrollar un proyecto.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia para aprender a aprender	Es capaz de crear un reportaje incluyendo artículos de opinión, una biografía y fotografías que lo apoyen.

RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ÁREAS:

Conocimiento del Medio: Sistemas óseo y muscular. / Nutrición y dieta adecuada. / Ejercicio físico y salud.

Matemáticas: Solución de problemas: buscar datos en varios textos o gráficos. / Elaboración e interpretación de tablas.

Destrezas lingüísticas: Comunicación oral: comprender órdenes e instrucciones, expresar oralmente ideas e informaciones. / Comunicación escrita: escribir artículos de opinión, crear una biografía, escribir sin faltas de ortografía, elaborar el guion de un reportaje.

Inteligencias múltiples

Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia lingüística

Inteligencia naturalista
Inteligencia corporal

Inteligencia lingüística

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia interpersonal

Inteligencia espacial

Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal

TEMPORALIZACIÓN:

Aproximadamente 4 semanas (16 horas).

Se aconseja dedicar una mañana o una tarde a la semana.

RECURSOS:

- Material bibliográfico (libros de texto, manuales de consulta...).
- Recursos digitales (proyector/PDI, procesador de textos, programas de presentación multimedia, audio, vídeo...).
- Conexión a Internet.
- Fichas de trabajo para la elaboración del dossier de equipo.

Plan de trabajo

Para organizar el trabajo, conviene revisar junto a los alumnos los siguientes apartados (Ficha 1).

PROPUESTA. ¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto consiste en hacer un reportaje sobre los Juegos Olímpicos para responder al encargo de una revista de divulgación.

PLANIFICACIÓN. ¿Qué vamos a hacer?

Etapas 1. Motivación y situación de aprendizaje

El docente comprobará el grado de conocimientos previos que poseen los alumnos sobre los Juegos Olímpicos mediante la realización de diferentes actividades.

Etapas 2. Investigación

Los alumnos van a realizar distintas tareas dirigidas a investigar los Juegos Olímpicos, como, por ejemplo:

- Profundizar en algunas disciplinas deportivas y escribir un artículo.
- Analizar y poner en práctica algún entrenamiento.
- Investigar qué dieta siguen los deportistas.
- Realizar una encuesta.
- Escribir la biografía de un deportista.

Etapas 3. Presentación del proyecto

El proyecto será un reportaje escrito en el que los alumnos integrarán algunas de las actividades que han ido realizando, así como fotografías, dibujos...

Etapas 4. Evaluación

Los alumnos deben conocer en profundidad cómo va a ser el proceso de evaluación y cuáles son las metas que tienen que conseguir de manera individual y como equipo de trabajo. De esta forma podrán orientar mejor su trabajo (se pueden leer los aspectos evaluables del Anexo 1 del profesor). Es importante que los alumnos sepan que no solo va a evaluar el profesor, sino que ellos mismos también van a evaluar su propio trabajo individual, el trabajo de su equipo y el proyecto. A lo largo de la elaboración del proyecto, se les solicita a los diferentes equipos que comprueben si han realizado en el dossier lo que se les ha ido pidiendo (apartado «Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo»). Este registro forma parte de la evaluación continua.

METODOLOGÍA. ¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos formando equipos de trabajo. En el grupo es conveniente que todos participen aportando ideas y tomando decisiones. Así, en un **dossier** o cuaderno personal deberán escribir ordenadamente lo que vayan trabajando. El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dossier, formato de revista, etc.

Proyecto 1. Los Juegos Olímpicos

ETAPAS	FICHAS DE TRABAJO	Resultados esperados en el dossier de equipo
Propuesta y planificación	Ficha 1	<ul style="list-style-type: none"> Plan de trabajo.
	Ficha 2	<ul style="list-style-type: none"> Plan de equipo.
Etap 1 Motivación y situación de aprendizaje	Ficha 3	<ul style="list-style-type: none"> Información que ha aparecido en la lluvia de ideas sobre los Juegos Olímpicos.
Etap 2 Investigación	Fichas 4a, 4b	<ul style="list-style-type: none"> Información recogida sobre actividades deportivas. Artículo relacionado con alguna disciplina deportiva.
	Fichas 5a, 5b	<ul style="list-style-type: none"> Actividades propuestas (músculos y su relación con los deportes, ejercicios de entrenamiento, etc.). Vídeo o fotografía en los que aparezcan el entrenamiento y los músculos trabajados. Opinión sobre el papel de la mujer en el deporte.
	Fichas 6a, 6b	<ul style="list-style-type: none"> Resultados de la investigación sobre la dieta de los deportistas. Artículo sobre la dieta ideal de un atleta.
	Fichas 7a, 7b, 7c, 7d	<ul style="list-style-type: none"> Registro de récords de algunos atletas de diferentes disciplinas. Resultados de la encuesta.
	Ficha 8	<ul style="list-style-type: none"> Biografía de un deportista que haya participado en alguna Olimpiada.
Etap 3 Presentación del proyecto	Ficha 9	<ul style="list-style-type: none"> Reportaje que incluya los artículos de opinión sobre las Olimpiadas.
Etap 4 Evaluación	Fichas 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. Evaluación de proyecto.

Plan de equipo

Antes de comenzar con el desarrollo del proyecto presentaremos la Ficha 2 en la que trataremos todos los aspectos de tipo organizativo necesarios para la estructura y el funcionamiento de los equipos.

Se propone una estructura para la organización de los equipos, roles del alumnado, sistema de evaluación y colaboración con las familias.

Integrantes del equipo

Existen varias posibilidades para organizar los equipos. En el modelo de Sharan & Sharan (*Grupos de investigación*) son los propios alumnos los que se distribuyen para crear los grupos.

Nuestra propuesta es que sea el docente el que organice **equipos de cuatro miembros** en función de las características de la clase. Conviene que cada grupo sea heterogéneo en capacidades, motivación, rendimiento, integración, género, etc.

Se propone crear **equipos base** que permanezcan a lo largo de todo el curso escolar. No obstante, habrá que evaluar el funcionamiento de todos los integrantes por si es necesario hacer algún cambio.

En este primer momento, se propone al alumnado que escriban en su plan de trabajo quiénes forman el equipo, así como un nombre y un eslogan para su equipo.

Roles en el equipo

De igual forma que en el caso anterior, proponemos algunos roles, pero deben ser los alumnos, junto con el docente, quienes propongan otros roles que les parezcan interesantes. Ejemplos de posibles roles son los siguientes:

El organizador o líder.	El corrector de todo lo que se vaya haciendo.
El encargado de llevar el dossier limpio y al día.	El positivo, el que se encarga de resolver los conflictos.
El comunicador, el que se responsabilizará de que todos interaccionen de igual manera.	El crítico de ideas.

Normas de funcionamiento del equipo

Antes de comenzar a trabajar, será importante que los alumnos establezcan las normas en su equipo en relación con la responsabilidad de cada uno, cómo interaccionar (levantar la mano...), cómo llegar a acuerdos cuando hay desacuerdo, etc. Por ello, conviene que expongan por escrito las normas de su equipo.

Primera etapa. Situación de aprendizaje

Conocimientos previos sobre los Juegos Olímpicos

El objetivo de este apartado es motivar al alumnado a cuestionarse los conocimientos que poseen sobre los Juegos Olímpicos. Se trata de presentar el proyecto a través de preguntas y sensibilizar sobre el tema con vídeos relacionados.



Se puede comenzar el tema visualizando algunos de los vídeos aparecidos en YouTube relacionados con las Olimpiadas. Proponemos el siguiente: *Juegos Olímpicos: 122 años, 29 ediciones* (<http://www.youtube.com/watch?v=BkY7V09Ckmc>).

Información complementaria

Los Juegos Olímpicos, denominados también **Olimpiadas**, comenzaron a celebrarse en Grecia en el año 650 a. C., en honor del dios Zeus. Se organizaban cada cuatro años en una ciudad llamada **Olimpia**. Durante el tiempo que duraban los Juegos se mantenía encendida una gran antorcha y se suspendían todos los conflictos bélicos, con el fin de que los deportistas pudieran viajar libremente y con seguridad hasta la sede de los mismos.

En los Juegos Olímpicos participaban **solo hombres** procedentes de diferentes naciones. Se entrenaban en los gimnasios durante años y competían duramente entre sí. Se competía en distintos deportes, pero básicamente se trataba de pruebas de **atletismo**. Al vencedor de cada prueba se le daba como premio una **corona de laurel**.

Los Juegos Olímpicos estuvieron celebrándose durante muchos siglos hasta el año 393 d. C., cuando el emperador cristiano Teodosio los prohibió.

Tuvo que pasar mucho tiempo hasta que en la Edad Contemporánea se volvieron a celebrar Olimpiadas. Los Juegos Olímpicos se siguen celebrando en la actualidad cada cuatro años y, aunque se mantiene el espíritu de las Olimpiadas de la antigua Grecia, se han incorporado algunos cambios en la organización y en el número y la clase de las pruebas deportivas.

Lluvia de ideas

Los alumnos deberán aportar sus conocimientos previos a través de una lluvia de ideas de forma oral sobre lo que saben de los Juegos Olímpicos (Ficha 3). En la dinámica de grupos, será importante tener en cuenta varias reglas de trabajo:

- Cualquier idea puede llegar a ser la elegida.
- Cuantas más ideas se expongan, mejor.
- Es preferible desarrollar o justificar las ideas seleccionadas para ver los aspectos positivos y negativos...

Para complementar esta dinámica de grupos, proponemos la estructura cooperativa **Folio giratorio**.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: Folio giratorio

Objetivo: responder preguntas de forma escrita entre los miembros del equipo.

Roles: moderador, secretario, portavoz.

Descripción: los equipos rotan un folio en sentido de las agujas del reloj con cada apartado de la Ficha 3. El portavoz del equipo debe cuidar de que todos realicen una aportación y participen de la misma manera.

Cuando se han respondido todas las preguntas, el secretario toma nota y deciden la información global que van a registrar en el dossier. El moderador procurará que también haya el mismo grado de participación en la toma de decisiones.

No se juzgarán las aportaciones de ningún alumno.

Estos son algunos aspectos que podemos comentar:

- Dónde, cuándo y por qué surgieron.
- Cuáles son las próximas Olimpiadas y qué países pueden ser seleccionados.
- Símbolos.
- Deportistas que han batido récords.
- Países donde se han celebrado y criterios de selección de esos países.
- Alimentación que tienen los deportistas.
- Disciplinas deportivas.
- Ropa y calzado en el deporte y su relación con la salud.
- Organización.

Más allá

Se puede pedir a las familias que vean en casa la película **Carros de Fuego** y comentarla: ¿Qué conclusiones obtenemos después de ver la película que son aplicables hoy en día? ¿De quién es la banda sonora? ¿Está relacionada la música con los Juegos Olímpicos?

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Información que ha aparecido en la lluvia de ideas sobre los Juegos Olímpicos.

Segunda etapa. Investigación

Las disciplinas deportivas

Las Olimpiadas modernas

Los alumnos averiguan alguna información sobre las Olimpiadas modernas (Ficha 4a).

Deportes de atletismo

Los alumnos se informan y tachan de una lista los deportes que no forman parte del atletismo.

Las Olimpiadas en la historia

Los alumnos escriben en la línea del tiempo, según corresponda, el acontecimiento y la fecha, utilizando algún buscador de Internet.

Artículo sobre alguna disciplina deportiva

Los alumnos escriben un primer artículo para la revista. El tema estará relacionado con alguna disciplina deportiva y podrá incluir ilustraciones o fotografías (Ficha 4b).

Para controlar que todo el alumnado participe de igual modo en la tarea se puede proponer la estructura cooperativa **Mesa redonda**.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: Mesa redonda

Objetivo: conseguir que todos los miembros del equipo expresen su opinión personal sobre un tema, respetando los turnos de palabra del resto de los miembros del equipo.

Roles: moderador, secretario, portavoz.

Descripción: cada miembro del equipo, por turnos, explicará durante un minuto qué detalles le llaman la atención sobre la disciplina deportiva sobre la que van a escribir. Habrá un **moderador** que controlará las intervenciones y un **secretario** que tomará nota de las aportaciones de cada miembro del equipo. Si hubiera desacuerdos, cada uno deberá aportar argumentos para llegar a un acuerdo, y se reflejará en las conclusiones. Finalmente, el **portavoz** del equipo expondrá las aportaciones de su equipo al resto de la clase y escribirán las conclusiones con el fin de que les sirvan de punto de partida para escribir el artículo

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Información recogida sobre actividades deportivas.
- Artículo relacionado con alguna disciplina deportiva.

Entrenamientos deportivos

En la Ficha 5a los alumnos deberán investigar sobre los entrenamientos deportivos a través de varias actividades.

Músculos de deportistas

Los alumnos deberán identificar los músculos que se deben potenciar durante el entrenamiento en algunas disciplinas.

Proponemos algunos ejercicios relacionados con los deportes que se mencionan:

- **Tenis:** saltar a la cuerda, zancadas, rotaciones de cadera, extensiones de muñeca.
- **Fútbol:** carreras de frente, laterales y de espalda, saltos, juegos de velocidad sin balón, ejercicios de coordinación.
- **Patinaje sobre ruedas:** abdominales, fortalecimiento de abductores, gemelos, glúteos..., ejercicios para favorecer el equilibrio, trabajo de pesas.
- **Lanzamiento de jabalina:** zancadas laterales siguiendo un ritmo, trabajo con pesas, lanzamiento de pelotas, rotaciones de cadera.
- **Gimnasia rítmica:** ejercicios de flexibilidad, abdominales, ejercicios para fortalecer gemelos y tobillos, relajación de cabeza, hombros y cuello.

¡Acción!

En la Ficha 5b se propone a los alumnos vestirse con ropa deportiva y hacer el entrenamiento que han propuesto. Pueden grabar en vídeo o hacer fotografías de los músculos que trabajan para ver cómo se tensan y se relajan.

El papel de la mujer en el deporte

En las primeras Olimpiadas que se celebraban en la antigua Grecia, y también al comienzo de las Olimpiadas modernas, no podían participar mujeres. En 1923 solo se permitió que participaran en cuatro deportes, entre ellos, el tenis y la natación. Entonces se planteó una discusión a nivel mundial sobre la conveniencia de que las mujeres participaran en deportes de esfuerzo. Se pide a los alumnos que opinen sobre el papel de las mujeres en el deporte.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Actividades propuestas (músculos y su relación con los deportes, tres ejercicios de entrenamiento, etc.).
- Vídeo o fotografía en los que aparezcan el entrenamiento y los músculos trabajados.

Marcas y récords de deportistas

Vencedores en pruebas de velocidad (Londres 2012)



En la carrera estrella de las Olimpiadas, los 100 metros lisos, se obtuvieron estos resultados:

En los 100 metros femeninos, la medalla de oro la ganó la jamaicana Shelly-An Fraser-Pryce, que invirtió 10,78 segundos en la carrera.

En los 100 metros masculinos, la medalla de oro la ganó el jamaicano Usain Bolt, que invirtió 9,69 segundos en la carrera.

Los alumnos buscan en Internet algunos récords de atletas y los escriben en el dossier, añadiendo los números también en letra (Ficha 7a).

Vencedores en pruebas de salto de altura (Londres 2012)

La rusa Anna Chicherova obtuvo la medalla de oro con un salto de 2,05 metros. La española Ruth Beitia quedó cuarta en la competición con un salto de 2,00 metros.

El deportista ruso Ivan Ukhov obtuvo la medalla de oro con un salto de 2,38 metros. La medalla de plata la ganó el norteamericano Erik Kynard, que saltó 2,33 metros.

Los alumnos completan una tabla con varios récords en salto de altura y comparan la diferencia entre las marcas (Ficha 7b).

Vencedores en pruebas de fuerza y resistencia (Londres 2012)

Maiya Maneza, kajazaskana, logró la medalla de oro femenina en su especialidad al levantar 245 kilogramos de peso.

Behdad Salimikordasiabi, iraní, logró la medalla de oro masculina en su especialidad al levantar 455 kilogramos de peso.

Los alumnos completan con varios récords en fuerza y resistencia, fijándose en la diferencia entre las marcas (Ficha 7c).

Realizamos una encuesta

Los alumnos hacen una encuesta y preguntan a familiares cercanos cuánto peso son capaces de levantar. Después, escriben las conclusiones (Ficha 7d).

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Registro de récords de algunos atletas de diferentes disciplinas.
- Resultados de la encuesta.

Una biografía interesante

Elección de un deportista

Los alumnos deberán incluir en el reportaje la biografía de un deportista que haya participado en alguna Olimpiada. Para seleccionar el deportista, se revisarán algunos de estos aspectos (Ficha 8):

- Ha conseguido grandes marcas.
- Muestra valores positivos como persona.
- Su historia es singular.
- Interesa especialmente por algún motivo.
- No interesa por diferentes razones.

Pasos para escribir una biografía

En la Ficha 8 aparece el proceso para escribir una biografía:

- Planificación.
- Escritura.
- Revisión del contenido.
- Revisión de la forma.
- Cita de las fuentes.

Posteriormente el docente puede utilizar la estructura cooperativa **La plantilla rota**.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: La plantilla rota

Objetivo: conseguir información global, uniendo la información que cada miembro del equipo ha encontrado.

Roles: moderador, secretario, portavoz.

Descripción: consiste en buscar información en cuatro fases, como si fueran piezas de un puzle. Por ejemplo, un miembro del equipo busca información sobre la vida del deportista, otro sobre sus marcas y reconocimientos, otro sobre las dificultades que ha encontrado en el camino, etc.

Posteriormente, todos los miembros debaten sobre la información encontrada y ponen en común la respuesta con el fin de escribir la biografía en la Ficha 8.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Biografía de un deportista que haya participado en alguna Olimpiada.

Tercera etapa. Presentación del proyecto

Publicación del reportaje

A la hora de elaborar el reportaje, el alumnado debe tomar todas las notas y actividades que han realizado en el dossier y ordenarlas según la organización que se propone en la Ficha 9. Una vez que hayan organizado el material y planificado los contenidos, pueden publicarse de diferentes maneras:

1. Difundir los reportajes a través de alguna actividad escolar más general que implique al resto de los cursos (aprovechar alguna fiesta o evento del centro...).
2. Publicar una wiki y dar difusión a los trabajos, o utilizar algún otro entorno TIC colaborativo.
3. Exponer de forma oral el reportaje a toda la clase, y que el resto del alumnado valore los puntos positivos y aspectos a mejorar.

A continuación, se presenta el procedimiento que deben seguir los alumnos para realizar el reportaje.

Partes del reportaje

- Inicio o presentación del contenido.
- Desarrollo de la exposición donde se da la información y se incluyen los comentarios.
- Final del reportaje que contiene una reflexión que cierra la información.

Proceso para la elaboración de un reportaje

- Elaborar la portada donde se mencionan los autores.
- Incluir un índice sobre el contenido del reportaje y un título.
- Elaborar el reportaje con los artículos de opinión que hayan escrito y la biografía.
- Incluir imágenes que apoyen la parte escrita.

Presentación

El reportaje puede tener la forma de una revista gráfica. Hay que tomar estas decisiones:

- Cálculo del número de páginas que va a tener.
- El contenido que tendrá cada página.
- La composición de cada página, es decir, qué parte va a ocupar el texto y qué parte ocupará la imagen.
- Componer el texto en un procesador de textos con un tipo de letra claro y legible. Inventar los títulos de página o de párrafo y escribir con letras destacadas.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Reportaje que incluya los artículos de opinión sobre las Olimpiadas y la biografía.

Cuarta etapa. Evaluación

Evaluación de los alumnos

En nuestra propuesta de evaluación se incluye la valoración de los resultados, pero también de los procesos, la evaluación de los grupos y la de cada alumno en particular. Asimismo, nos parece conveniente que sean los alumnos quienes hagan una valoración de su propio trabajo y del proyecto. Esta información resultará útil en el futuro para mejorar los procesos y las actividades.

Autoevaluación de los alumnos (Ficha 10)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas mis responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.
Otros				
Observaciones				

Evaluación del proyecto (Ficha 11)

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, los alumnos evalúan todo el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas.
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.
Otros				
Observaciones				

Evaluación de los docentes

Proponemos dos instrumentos de evaluación para analizar el proyecto en sí mismo y el resultado de los alumnos.

Evaluación de los alumnos (Anexo 1)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
TRABAJO INDIVIDUAL				
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.
TRABAJO COLECTIVO				
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.
Participación en la publicación en el soporte elegido (presentación multimedia, procesador de textos, trabajo escrito)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo en equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.

Evaluación del proyecto (Anexo 2)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.
Actividades «Investigamos»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos ha realizado las actividades para hacer en familia.
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.
Aspectos que se deben mejorar				

PRIMARIA

Recursos para el profesorado

Fichas de trabajo

Proyecto: Los Juegos Olímpicos



Plan de trabajo

Nombre del equipo _____ Fecha _____

¿En qué consiste este proyecto?

Ha llegado al centro la siguiente carta:

Estimados alumnos/as:

Habéis sido seleccionados por la revista deportiva *Siempre en Forma* para hacer un reportaje sobre los Juegos Olímpicos y, en concreto, sobre varias disciplinas deportivas relacionadas con el lema de los Juegos, «más alto, más rápido y más fuerte» (*citius, altius, fortius*).

Nos gustaría que incluyerais la biografía de un atleta reconocido y otros artículos de opinión relacionados con diferentes aspectos de las Olimpiadas.

Esperamos vuestro reportaje con gran interés para incluirlo en el próximo número de la revista y os agradecemos vuestra colaboración.

Un saludo,

Teresa Sandoval. Directora



¿Qué vamos a hacer?

Primero, comprobaremos lo que sabemos sobre los Juegos Olímpicos en la **situación de aprendizaje**. Después, investigaremos, a través de diferentes fuentes, la información que nos va a servir de base para nuestro reportaje. A continuación, **presentaremos nuestro proyecto** mediante la elaboración del reportaje y se lo mostraremos a nuestros compañeros. Finalmente, **evaluaremos** el trabajo que hayamos realizado.

ETAPAS

PRIMERA ETAPA. Situación de aprendizaje

TERCERA ETAPA. Presentación del proyecto

SEGUNDA ETAPA. Investigación

CUARTA ETAPA. Evaluación

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Un **trabajo de campo** e investigación a través de diferentes fuentes sobre disciplinas deportivas, entrenamientos, nutrición...
- Una valoración, que se mostrará en los **artículos de opinión**.
- Una propuesta concreta de **reportaje** con varios artículos y una **biografía**.

En una tercera etapa **presentaremos nuestro proyecto** a través de la elaboración del reportaje y se lo mostraremos a nuestros compañeros. Finalmente, **evaluaremos** nuestro trabajo y el proyecto en su globalidad.

¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos formando equipos de trabajo. En el grupo es conveniente que todos participemos y seamos creativos, aportando nuestras ideas y tomando nuestras propias decisiones. Para que nadie se pierda, proponemos un sencillo guion de trabajo. En un **dosier** o **cuaderno personal** iremos escribiendo ordenadamente lo que vayamos trabajando. Es preciso ser claros y ordenados; para ello debemos poner un título en cada apartado.

El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dosier, formato de revista, etc.

Plan de equipo

Fecha _____

Integrantes del equipo

Nombre y eslogan del equipo

Roles en el equipo

Rol	Nombre

Normas de funcionamiento del equipo

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Los Juegos Olímpicos

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Hacemos una lluvia de ideas.

Realizamos una lluvia de ideas en relación a lo que sabemos sobre los Juegos Olímpicos, y anotamos todas las aportaciones en nuestro dossier.

- Dónde, cuándo y por qué surgieron.

- Símbolos.

- Países donde se han celebrado y criterios de selección de esos países.

- Disciplinas deportivas.

- Organización.

- Cuáles son las próximas Olimpiadas y qué países pueden ser seleccionados.

- Deportistas que han batido récords.

- Alimentación que tienen los deportistas.

- Ropa y calzado en el deporte y su relación con la salud.

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Información que ha aparecido en la lluvia de ideas sobre los Juegos Olímpicos.

Las disciplinas deportivas

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Averiguamos alguna información sobre las Olimpiadas modernas.

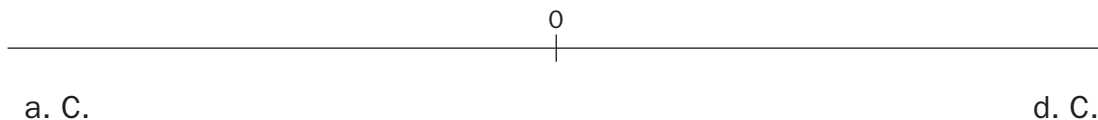
- El año y el lugar donde se celebró la primera Olimpiada moderna.

- Nombre de quien inició las Olimpiadas modernas.

- Diferencia entre las disciplinas deportivas de las primeras Olimpiadas y de las modernas.

2. Buscamos información y tachamos en la siguiente lista los deportes que no forman parte del atletismo.

NATACIÓN	100 METROS LISOS	LANZAMIENTO DE JABALINA	
SALTO DE LONGITUD	CICLISMO	MARATÓN	SALTO DE ALTURA
CARRERA DE RELEVOS	LANZAMIENTO DE DISCO	ESGRIMA	
BALONMANO	SALTO CON PÉRTIGA	LEVANTAMIENTO DE PESO	

3. Escribimos en la línea del tiempo, según corresponda, el acontecimiento y la fecha (utilizamos algún buscador de Internet).

① Primeros Juegos Olímpicos.

② Olimpiadas celebradas en Barcelona.

③ Últimos Juegos Olímpicos.

④ Inicio de los Juegos Olímpicos modernos.

Los entrenamientos deportivos

Nombre del equipo _____ Fecha _____

- 1. Un deportista debe entrenar para evitar posibles lesiones. En el caso de los deportistas de élite, el entrenamiento es tan importante como la competición. Identificamos los músculos que se deben potenciar más en las siguientes disciplinas:**

Deporte	Músculos que más se potencian
Tenis	_____ _____
Fútbol	_____ _____
Patinaje sobre ruedas	_____ _____
Lanzamiento de jabalina	_____ _____
Gimnasia rítmica	_____ _____

- 2. Escribimos tres ejercicios para entrenar los músculos en una de las disciplinas anteriores.**

a) _____

b) _____

c) _____

Los entrenamientos deportivos

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Nos vestimos con ropa deportiva y hacemos el entrenamiento que hemos propuesto. Grabamos en vídeo o hacemos fotografías de los músculos que estamos trabajando y cómo se tensan y se relajan. Tenemos en cuenta los siguientes aspectos:

- Contamos las pulsaciones antes y después de hacer el entrenamiento.

Número de pulsaciones antes de hacer ejercicio: _____

Número de pulsaciones después de hacer ejercicio: _____

- Contamos las respiraciones por minuto antes y después de hacer el entrenamiento.

Número de respiraciones antes de hacer ejercicio: _____

Número de respiraciones después de hacer ejercicio: _____

4. Opinamos sobre el papel de la mujer en el deporte.

En las primeras Olimpiadas que se celebraban en la antigua Grecia y al comienzo de las Olimpiadas modernas no podían participar mujeres. En 1923 solo se permitió que participaran en cuatro deportes, entre ellos, el tenis y la natación. Entonces se planteó una discusión a nivel mundial sobre la conveniencia de que las mujeres participaran en deportes de esfuerzo. Escribimos nuestra opinión sobre este tema.

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Actividades propuestas (músculos y su relación con los deportes, tres ejercicios de entrenamiento, etc.).
- Vídeo o fotografía en los que aparezcan el entrenamiento y los músculos trabajados.
- Opinión sobre el papel de la mujer en el deporte.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

- 1. Averiguamos, a través de algún buscador, la dieta que sigue Michael Phelps, mediante los siguientes criterios:**

	Descripción de la dieta
Desayuno	_____ _____
Comida	_____ _____
Cena	_____ _____
Número de calorías	_____ _____
¿Qué nutrientes abundan?	_____ _____

- 2. Accedemos al vídeo *La alimentación de los campeones* en http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=RVpDOUDGTPw, y comparamos las semejanzas y las diferencias entre la alimentación de Rafael Nadal y Michael Phelps.**

Semejanzas	_____ _____ _____
Diferencias	_____ _____ _____

La nutrición de los atletas

Nombre del equipo _____ Fecha _____

- 3. Escribimos un artículo para nuestro reportaje en el que expongamos cuál sería la dieta ideal para un atleta según nuestra opinión y explicamos por qué. Intentamos ilustrarlo con fotografías.**

Título: _____

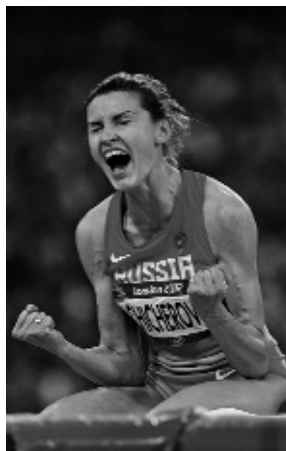
Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Resultados de la investigación sobre la dieta de los deportistas.
- Artículo sobre la dieta ideal de un atleta.

Marcas y récords de los deportistas

Nombre del equipo _____ Fecha _____

2. Conocemos a los vencedores en pruebas de salto de altura (Londres 2012).



La rusa **Anna Chicherova** obtuvo la medalla de oro con un salto de 2,05 metros. La española **Ruth Beitia** quedó cuarta en la competición con un salto de 2,00 metros.

El deportista ruso **Ivan Ukhov** obtuvo la medalla de oro con un salto de 2,38 metros. La medalla de plata fue para el norteamericano **Erik Kynard**, que saltó 2,33 metros.



- Hacemos una tabla con varios récords en salto de altura y nos fijamos en la diferencia entre las marcas.

Deportista	Récord en número	Récord en letra

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Conocemos a los vencedores en pruebas de fuerza y resistencia (Londres 2012).



Maiya Maneza, kajazaskana, logró la medalla de oro femenina en su especialidad al levantar 245 kilogramos de peso.

Behdad Salimikordasiabi, iraní, logró la medalla de oro masculina en su especialidad al levantar 455 kilogramos de peso.



- Hacemos una tabla con varios récords en fuerza y resistencia y nos fijamos en la diferencia entre las marcas.

Atleta	Récord en número	Récord en letra

Encuesta

Nombre del equipo _____ Fecha _____

4. Hacemos una encuesta y preguntamos a familiares cercanos cuánto peso son capaces de levantar.

Persona encuestada	Peso que es capaz de levantar
Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Peso de la persona encuestada: _____	
Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Peso de la persona encuestada: _____	
Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Peso de la persona encuestada: _____	
Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Peso de la persona encuestada: _____	
Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Peso de la persona encuestada: _____	

• **Escribimos las conclusiones de la encuesta.**

- Número de encuestados: _____
- Número de mujeres y porcentaje: _____
- Número de hombres y porcentaje: _____
- Diferencias entre el peso que pueden soportar los hombres y las mujeres:

- Otras conclusiones que hemos observado (por ejemplo: comparar el peso de los encuestados con lo que pueden levantar):

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Registro de récords de algunos atletas de diferentes disciplinas.
- Resultados de la encuesta.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. En nuestro reportaje incluiremos la biografía de un deportista que haya participado en alguna Olimpiada y que elijamos por estos motivos:

Nombre del deportista: _____	Sí	No
• Ha conseguido grandes marcas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Muestra valores positivos como persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Su historia es singular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Interesa especialmente por algún motivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• No interesa por diferentes razones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Revisamos los pasos para escribir una biografía.

Recordamos que una biografía es la narración de los hechos más importantes en la vida de una persona.

Proceso para escribir la biografía de un deportista	Revisamos
1. Planificamos: recogemos información sobre la vida del deportista.	<input type="checkbox"/>
2. Escribimos: redactamos un borrador de la biografía.	<input type="checkbox"/>
3. Revisamos el contenido: leemos la biografía. Comprobamos que resulta completa, que incluye los datos básicos.	<input type="checkbox"/>
4. Revisamos la forma: comprobamos que no tiene faltas de ortografía, expresiones erróneas, etc.	<input type="checkbox"/>
5. Citamos las fuentes de donde obtuvimos la información. Siempre resulta más interesante si empleamos diferentes fuentes.	<input type="checkbox"/>

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Biografía de un deportista que haya participado en alguna Olimpiada.

Publicación del reportaje

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Un reportaje es un texto expositivo que ofrece información sobre un asunto interesante y de actualidad. El reportaje se compone de texto escrito, fotografías o dibujos. En él se suelen incluir investigaciones, observaciones personales y entrevistas.

El reportaje ha de estar bien organizado, dividido en párrafos adecuadamente titulados.

1. Revisamos las partes del reportaje.

Un reportaje tiene tres partes:

	Revisamos
• Inicio o presentación del contenido.	<input type="checkbox"/>
• Desarrollo, donde se da la información y se incluyen los comentarios.	<input type="checkbox"/>
• Final, que contiene una reflexión que cierra la información.	<input type="checkbox"/>

2. Revisamos los pasos para elaborar un reportaje.

Para crear un reportaje hay que seguir estos pasos:

	Revisamos
• Elaborar la portada, donde se mencionan los autores.	<input type="checkbox"/>
• Incluir un índice sobre el contenido del reportaje y un título.	<input type="checkbox"/>
• Elaborar el reportaje con los artículos de opinión que hayamos escrito y la biografía.	<input type="checkbox"/>
• Incluir imágenes que apoyen la parte escrita.	<input type="checkbox"/>

3. Revisamos la presentación del reportaje.

El reportaje puede tener la forma de una revista gráfica.

Hay que tomar estas decisiones:

	Revisamos
• Cálculo del número de páginas que va a tener.	<input type="checkbox"/>
• El contenido que tendrá cada página.	<input type="checkbox"/>
• La composición de cada página; es decir, qué parte va a ocupar el texto y qué parte ocupará la imagen.	<input type="checkbox"/>
• Componer el texto en un procesador de textos con un tipo de letra claro y legible. Inventar los títulos de página o de párrafo y escribir con letras destacadas.	<input type="checkbox"/>

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Reportaje que incluya los artículos de opinión sobre las Olimpiadas.

Nombre _____ Fecha _____

Cada uno evaluaremos nuestro trabajo, reflexionando sobre las cuestiones planteadas en el cuadro de evaluación y valorando nuestros desempeños. Después, obtendremos la media de todos los alumnos de la clase.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.	
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido a todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.	
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.	
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.	
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.	
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas mis responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.	
Otros					
Observaciones					

Evaluación del proyecto

Nombre _____ Fecha _____

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, vamos a evaluar el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.	
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.	
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas.	
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.	
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.	
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.	
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.	
Otros					
Observaciones					

ANEXO 1 DEL PROFESOR

Evaluación de los alumnos

Proyecto: Los Juegos Olímpicos

Alumno _____

Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
TRABAJO INDIVIDUAL					
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.	
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.	
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.	
TRABAJO COLECTIVO					
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.	
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.	
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.	
Participación en la publicación en el soporte elegido (presentación multimedia, procesador de textos, trabajo escrito)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.	
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo en equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.	

ANEXO 2 DEL PROFESOR

Evaluación del proyecto

Proyecto: Los Juegos Olímpicos

Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.	
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.	
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.	
Actividades «Investigamos»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.	
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.	
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.	
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos ha realizado las actividades para hacer en familia.	
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.	
Aspectos que se deben mejorar					

Proyecto 2

España y Europa

Programación y requisitos previos

PROYECTO 2. España y Europa

En este proyecto vamos a **organizar una feria de turismo** con diferentes oficinas de información en el centro educativo sobre diferentes regiones españolas y países europeos.

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Una investigación sobre paisajes, relieve y clima de Europa y España a través de diferentes fuentes bibliográficas.
- La elaboración de puzzles, programas, noticias..., de diferentes países y provincias.
- La creación de materiales de difusión para dar a conocer la oficina de información.
- El montaje de la oficina de información, teniendo en cuenta el presupuesto necesario, la información que se ofrece, las normas de seguridad, etc.

Objetivos específicos, competencias básicas, criterios de evaluación e inteligencias múltiples

Objetivos	Competencias	Criterios de evaluación
Identificar las provincias españolas y los países europeos en un mapa político.	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia cultural y artística	Es capaz de ubicar correctamente las provincias españolas y los países europeos en un puzzle.
Diferenciar tipos de paisajes según sean de costa o montaña.	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia en comunicación lingüística	Elabora programas en función de un tipo de paisaje y es capaz de describirlos oralmente.
Reconocer los ríos y lagos más importantes de Europa.	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Describe los ríos y lagos más importantes.
Interpretar datos y representarlos a través de histogramas.	Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	Es capaz de elaborar histogramas con datos comparativos de población.
Reproducir canciones típicas de algún país.	Competencia cultural y artística Competencia social y ciudadana	Canta o tararea alguna canción típica de los países investigados.
Identificar siglas de conceptos económicos, y comparar el nivel de vida entre los países investigados.	Competencia matemática Competencia social y ciudadana Competencia en autonomía e iniciativa personal	Nombra el significado de siglas trabajadas, y jerarquiza los países seleccionados en función de su riqueza.
Participar en actividades de grupo.	Competencia social y ciudadana	Participa en actividades de grupo, aportando ideas y habilidades y respetando las aportaciones de los demás.
Organizar una oficina de información.	Competencia en autonomía e iniciativa personal Competencia para aprender a aprender	Planifica los procesos para montar una oficina de información en una feria de turismo en el centro.
Reconocer los componentes de una noticia.	Competencia en comunicación lingüística Competencia cultural y artística	Selecciona una noticia por cada país estudiado, en función de algún criterio.
Comunicarse adecuadamente en exposiciones en público.	Competencia en comunicación lingüística	Se expresa adecuadamente en forma oral.
Identificar necesidades y presupuestos para crear una oficina de información.	Competencia matemática Competencia en autonomía e iniciativa personal	Monta una oficina de información (logística, productos y servicios).
Utilizar las TIC para buscar información.	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza algún buscador y analiza críticamente la información.
Desarrollar documentación útil al resto de los alumnos.	Competencia en autonomía e iniciativa personal	Presenta documentación sobre su oficina de información (programas, noticias, etc.).

RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ÁREAS:

Conocimiento del Medio: Normas de seguridad. / Países del mundo. / Los paisajes de España y de Europa. / Los ríos y lagos de España y de Europa.

Matemáticas: Histogramas. / Números decimales. Operaciones.

Destrezas lingüísticas: Comunicación oral: comprender órdenes e instrucciones, expresar oralmente noticias, describir un paisaje, dar argumentos para convencer sobre las maravillas de un determinado lugar. / Comunicación escrita: escribir una noticia, interpretar siglas, elaborar un programa, escribir una descripción.

Inteligencias múltiples

Inteligencia naturalista
Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista
Inteligencia lingüística
Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista
Inteligencia interpersonal

Inteligencia lógico-matemática
Inteligencia intrapersonal

Inteligencia musical
Inteligencia corporal

Inteligencia lógico-matemática
Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal
Inteligencia intrapersonal
Inteligencia espacial

Inteligencia lingüística
Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal
Inteligencia lingüística

Inteligencia lógico-matemática
Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal
Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal

TEMPORALIZACIÓN:

Aproximadamente de 3 a 4 semanas (15 horas).

Se aconseja dedicar una mañana o una tarde a la semana.

RECURSOS:

- Material bibliográfico (libros de texto, manuales de consulta...).
- Recursos digitales (procesador de textos).
- Equipo de música.
- Conexión a Internet (uso de buscadores...).
- Cartulinas, palos de madera o pajitas, pegamento, tijeras, papel, colores..., para hacer banderines y carteles para la oficina de información.
- Fichas de trabajo para la elaboración del dossier de equipo.

Plan de trabajo

Para organizar el trabajo, conviene revisar junto a los alumnos la Ficha 1.

PROPUESTA. ¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto tiene como fin crear una oficina de información turística; por lo tanto, el alumno deberá tener «mentalidad emprendedora» para que sus oficinas ofrezcan información atractiva y materiales útiles.

PLANIFICACIÓN. ¿Qué vamos a hacer?

Etapas 1. Motivación y situación de aprendizaje

En este apartado los alumnos tomarán contacto con las ferias de turismo y todo lo que las rodea, con el fin de que extraigan ideas para organizar sus oficinas de información.

Etapas 2. Investigación

Los alumnos van a realizar distintas tareas encaminadas a buscar información y producir materiales que van a ofrecer en sus oficinas de turismo. Así, el desarrollo de este proyecto conllevará:

- Una investigación sobre paisajes, relieve, clima y vegetación de Europa y España a través de diferentes fuentes bibliográficas.
- La elaboración de puzzles, programas, noticias..., de diferentes países y provincias españolas.
- La creación de materiales de difusión para dar a conocer la oficina de información.
- El montaje de la oficina, teniendo en cuenta costes, necesidades, normas de seguridad, etc.

Etapas 3. Presentación del proyecto

El proyecto tendrá como producto diferentes oficinas de información donde los equipos podrán exponer lo que han aprendido y simular que ofrecen alternativas turísticas para los clientes (alumnos del centro y familias).

Etapas 4. Evaluación

Los alumnos deben conocer en profundidad cómo va a ser el proceso de evaluación y cuáles son las metas que tienen que conseguir de manera individual y como equipo de trabajo. De esta forma, podrán orientar mejor su trabajo (se pueden leer los aspectos evaluables del Anexo 1 del profesor). Es importante que los alumnos sepan que no solo va a evaluar el profesor, sino que ellos mismos también van a evaluar su propio trabajo individual, el trabajo de su equipo y el proyecto. A lo largo de la elaboración del proyecto, se les solicita a los diferentes equipos que comprueben si han realizado en el dossier lo que se les ha ido pidiendo (apartado «Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo»). Este registro forma parte de la evaluación continua.

METODOLOGÍA. ¿Cómo lo haremos?

Utilizaremos una metodología de trabajo cooperativo. Comenzaremos formando equipos de trabajo. En el grupo es conveniente que todos participen aportando ideas y tomando decisiones. Así, en un **dossier** o cuaderno personal deberán escribir ordenadamente lo que vayan trabajando. El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dossier, formato de revista, etc.

Proyecto 2. España y Europa

ETAPAS	FICHAS DE TRABAJO	Resultados esperados en el dossier de equipo
Propuesta y planificación	Ficha 1	<ul style="list-style-type: none"> Plan de trabajo.
	Ficha 2	<ul style="list-style-type: none"> Plan de equipo.
Etapa 1 Motivación y situación de aprendizaje	Ficha 3	<ul style="list-style-type: none"> Información sobre cómo se organiza una oficina de información en una feria.
Etapa 2 Investigación	Ficha 4	<ul style="list-style-type: none"> Puzle de Europa, con todos los países. Puzle de España, con todas las provincias.
	Fichas 5a, 5b	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las playas elegidas y motivo por el que se han elegido. Descripción de las playas. Programa «Turismo de costa».
	Fichas 6a, 6b	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las montañas elegidas y motivo por el que se han elegido. Descripción de las montañas. Programa «Turismo de montaña».
	Fichas 7a, 7b	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los ríos o lagos y motivo por el que se han elegido. Descripción de los ríos o lagos. Programa «Turismo de pesca».
	Ficha 8	<ul style="list-style-type: none"> Banderín de países europeos y provincias españolas. Pirámides de población de las provincias y los países elegidos.
	Ficha 9	<ul style="list-style-type: none"> Comparación del precio de 1 kg de naranjas en distintos países y provincias. Comparación del PIB de los diferentes países y provincias.
	Ficha 10	<ul style="list-style-type: none"> Comidas típicas de países europeos y provincias españolas.
	Ficha 11	<ul style="list-style-type: none"> Una canción tradicional de cada provincia o país elegido. Una noticia de cada lugar seleccionado.
Etapa 3 Presentación del proyecto	Ficha 12	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la oficina de información. Presentación en la feria de turismo.
	Ficha 13	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la oficina de información de otros equipos.
Etapa 4 Evaluación	Fichas 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. Evaluación del proyecto.

Plan de equipo

Antes de comenzar con el desarrollo del proyecto presentaremos la Ficha 2 para tratar todos los aspectos de tipo organizativo, como la estructura y el funcionamiento de los equipos.

Se propone una estructura para la organización de los equipos, roles del alumnado, sistema de evaluación y colaboración con las familias.

Integrantes del equipo

El docente deberá valorar la conveniencia de cambiar a algún alumno o de modificar los grupos que realizaron el Proyecto 1, según cómo hayan funcionado.

Al igual que en el Proyecto 1, se propone a los alumnos que escriban en su plan de equipo quiénes forman el equipo, así como un nombre y un eslogan. El nombre y el eslogan pueden cambiarlo con respecto al Proyecto 1, aunque los integrantes del equipo sean los mismos.

Roles en el equipo

De igual forma que en el Proyecto 1, proponemos algunos roles, pero deben ser los alumnos, junto con el docente, quienes propongan otros roles que les parezcan interesantes. Ejemplos de posibles roles son:

El organizador o líder.	El corrector de todo lo que se vaya haciendo.
El encargado de llevar el dossier limpio y al día.	El positivo, el que se encarga de resolver los conflictos.
El comunicador, el que se responsabilizará de que todos interaccionen de igual manera.	El crítico de ideas.

Normas de funcionamiento del equipo

Antes de comenzar a trabajar, será importante que los propios alumnos establezcan las normas en su equipo en relación con la responsabilidad de cada uno, cómo interaccionar (levantar la mano...), cómo llegar a acuerdos cuando hay desacuerdo, etc. Por ello, conviene que en la primera ficha expongan por escrito las normas de su equipo. Es importante que tengan en cuenta las normas que funcionaron y las que no funcionaron en el Proyecto 1.

Primera etapa. Situación de aprendizaje

Punto de partida: las ferias de turismo

El objetivo de la Ficha 3 es que los alumnos tomen contacto con las ferias de turismo y todo lo que las rodea, con el fin de que tomen ideas para crear sus propias oficinas de información. Por ello, proponemos que el docente explique, a través de **vídeos o materiales**, en qué consiste una feria de turismo.

En Internet pueden encontrarse diferentes vídeos que muestran ferias de varias regiones y países. A continuación, se propone FITUR por ser la feria de turismo más representativa en España: <https://www.youtube.com/watch?v=zyr-Xl4d0t0>

Visita a alguna feria de turismo con la familia

El docente podrá proponer a las familias la posibilidad de visitar alguna feria de turismo con sus hijos. Si no fuera posible, toda la información que se requiere en esta actividad podrá encontrarse en vídeos relacionados con las ferias de turismo en Internet, aunque lo ideal es compartir esta actividad en familia.

La información que deberán comprobar en la visita estará relacionada con los siguientes aspectos:

- Nombre de la feria.
- Fecha.
- Elección de una oficina de información.
- Estructura y disposición de la oficina de información (situación del mobiliario, número de personas, vestuario...).
- Materiales que ofrece (folletos, alimentos, programas, libros, fotos).
- Tipo de información que da (paisaje, alojamientos, cultura...).
- Normas de seguridad que han tenido en cuenta (salidas de emergencia, extintores, alarmas, enchufes...).

Más allá

Ferias de turismo, nacionales e internacionales

El alumnado puede informarse sobre diferentes aspectos relacionados con las ferias de turismo y todo lo que las rodea (tipos de oficinas de información, información que se ofrece, finalidades, etc.). Los alumnos pueden buscar en Internet las ferias más importantes en España y Europa.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Información sobre cómo se organiza una oficina de información de una feria de turismo.
- Recopilación de las ferias de turismo más importantes en España y Europa (si se realiza la actividad propuesta en *Más allá*).

Segunda etapa. Investigación

La situación geográfica

El objetivo de las actividades de la Ficha 4 es que los alumnos sepan situar en un mapa las comunidades autónomas de España y los países europeos. Por ello, van a realizar un puzle de Europa y otro de España, que después podrán ofrecer en su oficina de información a modo de juego.

Para realizar estas actividades podemos plantear la estructura cooperativa **La plantilla rota**.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: La plantilla rota

Objetivo: conseguir información global uniendo la que cada miembro del equipo ha encontrado o ha elaborado.

Roles: moderador, organizador.

Descripción: cada alumno realiza una parte del puzle o se lo dividen en tareas (todos dibujan una parte de cada puzle, recortan...) y, después, construyen el puzle en un tiempo concreto.

El alumnado deberá seguir estos pasos:

- Dibujar un mapa político en una cartulina, a ser posible en un tamaño grande.
- Escribir el nombre de cada país o provincia.
- Plastificar el puzle para que quede más consistente.
- Recortar todos los países o provincias.
- Jugar con el puzle hasta que aprendan la ubicación de cada país o provincia en el mapa.

Conviene recordar la información sobre las escalas en los mapas, para que se tenga en cuenta al realizar el mapa de Europa y de España. Los mapas representan la realidad de forma reducida. Para saber cuánto se ha reducido la realidad en el mapa, se utiliza la escala. En los mapas, la escala se puede indicar de dos formas:

- **La escala gráfica.** Es una recta dividida en segmentos. Las cifras nos indican cuánto representa cada segmento en la realidad.



Cada centímetro del mapa equivale a 1 kilómetro en la realidad.

- **La escala numérica.** Se expresa mediante una división. El dividendo indica la distancia en el mapa en centímetros, y el divisor representa esa distancia en la realidad.

Escala 1:200.000. Cada centímetro del mapa equivale a 200.000 cm en la realidad.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Puzle de Europa, con todos los países.
- Puzle de España, con todas las provincias.

El turismo de costa

Una vez que el alumnado se ubica en el mapa, diferenciarán paisajes de costa, montaña, ríos y lagos con la excusa de preparar programas de viaje para la oficina de información.

Cada grupo se especializará solo en un tipo de turismo, a no ser que se disponga del tiempo suficiente para que todos los equipos pasen por todas las actividades.

En el primer caso (Fichas 5a y 5b) deberán profundizar en los paisajes de costa a través de tres actividades.

Búsqueda de información de los países con las mejores costas

Los alumnos deben buscar en Internet aquellos países que tengan en su territorio playas, teniendo en cuenta algunas cuestiones:

- Limpieza de las playas (reconocimientos por ser las más limpias...).
- Infraestructuras de las costas (servicios, prohibición o no de mascotas, etc.).
- Belleza del paisaje.
- Relación de las playas con el clima (selección en función del tipo de turismo de costa: submarinismo, tomar el sol, tranquilidad, etc.).

Pueden seleccionarse finalmente uno o dos países para hacer el programa.

Descripción de las playas elegidas

Una vez que han elegido las mejores playas, deberán escribir en su dossier una descripción que comunicarán posteriormente en la oficina de información.

Elaboración de un programa titulado «Turismo de costa»

Para ofrecer material en su oficina de información, elaborarán un programa de un viaje que podrían preparar para turistas de costa. En el programa deben incluir:

- A qué viaje corresponde el programa.
- Duración.
- Lugares que se van visitar cada día.
- Motivo por el que es interesante ese viaje.

Más allá

Los alumnos que estén trabajando el turismo de costa pueden ampliar información, o ver fotografías, en la página web de National Geographic, y seleccionar el apartado «Viajes».

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de las playas elegidas y motivo por el que se han elegido.
- Descripción de las playas.
- Programa «Turismo de costa».

El turismo de montaña

Las Fichas 6a y 6b incluyen la información para trabajar el paisaje de montaña. Toda esta información también la podrán exponer los alumnos en la oficina de información.

Búsqueda de información de los países con las mejores montañas

Los alumnos buscarán en Internet aquellos países que tengan en su territorio montañas, teniendo en cuenta algunas cuestiones:

- Altitud (montañas más altas).
- Clima (visitar en verano, invierno...).
- Bosques representativos.

Descripción de cómo son las montañas elegidas

Una vez que los alumnos hayan elegido las mejores montañas, deberán escribir en su dossier una descripción que tendrán que comunicar posteriormente en la oficina de información.

- De qué lugar se trata.
- Dónde está.
- Cómo es el lugar, incluyendo detalles importantes.
- Aportar opiniones personales (por qué les gusta).

Elaboración de un programa titulado «Turismo de montaña»

Para ofrecer material en la oficina de información, los alumnos elaborarán el programa de un viaje que ofrecerán a los turistas de montaña. En el programa incluirán:

- A qué viaje corresponde el programa.
- Duración.
- Tipos de excursiones (escalada, senderismo, barrancos...).
- Motivo por el que es interesante ese viaje.

Más allá

Los alumnos que estén trabajando el turismo de montaña pueden ampliar información, o ver fotografías, en la página web de National Geographic y seleccionar el apartado «Viajes» en la etiqueta de Europa o España: <http://www.nationalgeographic.com.es/categoria/viajes>.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de las montañas elegidas y motivo por el que se han elegido.
- Descripción de las montañas.
- Programa «Turismo de montaña».

El turismo de pesca

Las Fichas 7a y 7b hacen referencia al turismo de pesca como excusa para trabajar los ríos y lagos más importantes.

Búsqueda de información de los países con los mejores ríos y lagos

El alumnado deberá buscar en Internet aquellos países que tengan en su territorio ríos y lagos, teniendo en cuenta algunas cuestiones:

- Extensión.
- Caudal.
- Localización.
- Belleza.
- Clima.

Descripción de los ríos y lagos elegidos

Una vez que hayan elegido los mejores ríos y lagos para los turistas, deberán escribir en su dossier una descripción que posteriormente comunicarán en la oficina de información.

- Decir de qué lugares se trata.
- Dónde están.
- Cómo son los paisajes elegidos e incluir detalles importantes.
- Aportar opiniones personales (por qué les gusta).

Elaboración de un programa titulado «Turismo de pesca»

Para ofrecer material en la oficina de información, el alumnado elaborará un programa de un viaje que ofrecerán a los turistas de pesca. En el programa incluirán:

- A qué viaje corresponde el programa.
- Duración.
- Tipos de excursiones (pesca en barco, en río, lago...).
- Motivo por el que es interesante ese viaje.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de los ríos o lagos y motivo por el que se han elegido.
- Descripción de los ríos o lagos.
- Programa «Turismo de pesca».

La población

El docente puede decidir la estrategia que quiere seguir en cuanto a la elección del número de países con los que el alumnado va a trabajar las actividades de la Ficha 8. No obstante, se podría proponer que cada equipo seleccione dos países europeos y dos provincias españolas, con el fin de limitar el trabajo y obtener entre todos los equipos una visión de conjunto.

Si cada equipo ha trabajado sobre un tipo de turismo, será conveniente que los países seleccionados estén relacionados con ellos.

Creación de banderas

Para promocionar los países y provincias en cada oficina de información, los alumnos dibujarán la bandera de cada país seleccionado. Después, pueden pegar un palito para hacer banderines y decorar la oficina de información.



Elaboración de una pirámide de población (histograma)

En relación a los histogramas que han visto en los contenidos de Matemáticas, pueden hacer un histograma comparando la población que hay en cada provincia y en los países elegidos.

El docente podrá establecer los criterios que mejor considere en cuanto a número de países, rangos de la población (edad, población activa...).

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Banderín de países europeos y provincias españolas.
- Pirámides de población de las provincias y los países elegidos.

La economía

La Ficha 9 hace referencia a contenidos de tipo económico.

¿Cuánto cuesta 1 kg de naranjas en cada lugar seleccionado?

Es interesante que el alumnado conozca las diferencias de precios, y un buen ejemplo puede ser calcular lo que cuesta 1 kg de naranjas en los diferentes lugares que cada equipo ha seleccionado.

En la Ficha 6c el alumnado puede completar los diferentes precios que podrán encontrar en Internet, foros, embajadas, etc.

¿Cuál es el Producto Interior Bruto de los lugares elegidos?

La siguiente actividad está relacionada con conceptos del ámbito emprendedor. Por ello, se propone al docente que esta actividad le sirva de excusa para trabajar conceptos como Producto Interior Bruto, mercado, Encuesta de Población Activa o Índice de Precios al Consumo y las siglas que van asociadas.

- **Producto Interior Bruto (PIB):** es el valor de los bienes y servicios de un país en un momento dado (suele medirse de forma anual).
- **Mercado:** es el conjunto de transacciones entre productores, vendedores, consumidores, etc. Ligado a este concepto encontramos varios significados: mercado de trabajo, mercado libre, competencia entre mercados, etc.
- **Encuesta de Población Activa (EPA):** es una investigación trimestral realizada por el Instituto Nacional de Estadística. Su finalidad principal es obtener datos respecto al número de personas ocupadas, paradas e inactivas del país.
- **Índice de Precios al Consumo (IPC) e inflación:** es el índice de precios al consumo o la variación de los precios sobre los bienes y servicios de un país. La inflación es la subida de los precios de dicho país.

Una vez que se han visto los diferentes conceptos, resultará interesante que los alumnos puedan comparar el PIB de los lugares elegidos y compararlos con el de España.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Comparación del precio de 1 kg de naranjas en distintos países y provincias.
- Comparación del PIB de los diferentes países y provincias.

La gastronomía

Para introducir la Ficha 10 en relación a la gastronomía de los países que están analizando, el docente puede motivar a los alumnos haciendo preguntas en relación a los horarios de comida en España y en los países europeos.

Se presentan, a continuación, algunas ideas relacionadas con los hábitos en la comida:

- Horarios en el desayuno, comida y cena (comparación de España con otros países).
- Tipos de comida en cada momento (cuál es la comida más fuerte).
- Relación con los horarios de trabajo y de colegio.

Gastronomía más típica de los países y provincias sobre las que están investigando

El alumnado podrá buscar en Internet cuáles son los platos típicos, clasificándolos según sean primer plato, segundo plato o postre.



Más allá

Como actividad complementaria para la presentación de la oficina de información en la feria de turismo, podría solicitarse a las familias la elaboración de un postre típico en colaboración con sus hijos. De esta forma, podrían presentarse los postres como degustación el día de la feria.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Comidas típicas de países europeos y provincias españolas.

La cultura

Las actividades de la Ficha 11 también están enfocadas a profundizar en diferentes aspectos de los países y provincias seleccionados anteriormente.

Elección de una canción tradicional

La música forma parte del legado cultural de un país y, de hecho, hay festivales internacionales de música que potencian el turismo.

En este caso, el docente podrá establecer los criterios que considere para seleccionar músicas de cada país (tradicionales, modernas, populares, de autor, instrumentales, bandas, etcétera).

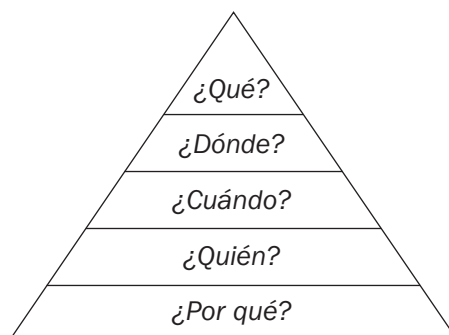
El objetivo también se encaminará a profundizar en la música y a difundirlo en las oficinas de información que cada equipo creará al finalizar el proyecto.



Noticias de interés

El objetivo de esta actividad es favorecer en el alumnado un interés por la actualidad y los medios de comunicación. En este sentido, el docente también guiará a los alumnos a la hora de seleccionar noticias (culturales, sucesos, políticas, económicas...), teniendo en cuenta que deben estar relacionadas con la información y los contenidos que cada equipo va a ofrecer en sus oficinas de información.

En todos los casos las noticias deberán incluir la siguiente información:



Resultados esperados en el dossier de equipo

- Una canción tradicional de cada provincia o país elegido.
- Una noticia de cada lugar seleccionado.

Tercera etapa. Presentación del proyecto

La preparación de la oficina de información

La Ficha 12 servirá para sintetizar la planificación de cada oficina de información.

Localización de la oficina de información

Para preparar la feria de turismo de nuestro centro, el docente deberá tener en cuenta:

- Si la exposición se realiza para el curso, ciclo, etapa o centro, incluyendo a las familias.
- El momento más conveniente, para lo que será necesaria la coordinación con el resto del profesorado.
- El lugar donde se localizará en el centro (características: permite la movilidad, espacio suficiente para tener nuestro material, conexión a Internet y red eléctrica si queremos ofrecer alguna canción o vídeo...). Si se requiere de equipos informáticos o de música, conviene recordar algunas medidas de seguridad (enchufes, salidas de emergencia, etc.).

Necesidades y presupuesto

Aunque todos los recursos materiales estén a disposición del alumnado de forma gratuita, se recomienda que cada equipo elabore un detalle de cuál sería el presupuesto necesario (alquiler de las mesas, materiales para hacer el toldo, carteles, etc.).

Productos y servicios

Hacemos una recopilación de todos los materiales que hemos ido elaborando a lo largo del proyecto, y los incluimos en nuestra oficina para promocionar los lugares que hemos elegido.

- Puzles de Europa y España.
- Programas «Turismo de costa», «Turismo de montaña» y «Turismo de pesca».
- Banderines.
- Histograma comparando la población de cada país.
- Músicas de cada país.
- Noticias representativas.
- Información económica de cada país elegido que deberán explicar en la oficina.

Plan de marketing

Son los mecanismos que cada equipo va a utilizar para que los compañeros vayan a su oficina de información (cartel de información, mensaje de comunicación, etc.).

Organización

Se hace un reparto de funciones de cada miembro del equipo durante la exposición de la oficina de información.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Planificación de la oficina de información.

La presentación de la oficina de información

Ha llegado el momento de mostrar la feria de turismo por parte de todos los equipos. El docente deberá decidir los siguientes aspectos:

- Quiénes van a participar en la feria: niveles educativos, profesores, familias...
- En qué momento.
- En qué lugar.
- Cómo relacionarlo con otras actividades del centro educativo.

Fin del proyecto

Para finalizar, el docente puede proponer la estructura cooperativa **Resumen del día** con el objetivo de que cada equipo haga una valoración de las oficinas de información del resto de los equipos (Ficha 13).

ESTRUCTURA COOPERATIVA: Resumen del día

Objetivo: conocer la percepción de los alumnos de la actividad realizada y los conocimientos generales adquiridos.

Roles: secretario, portavoz.

Descripción: se pide a los equipos, al finalizar la feria de turismo, que escriban en un papel la idea global de cada oficina de información en pocas palabras. En este caso, podrían escribir una frase sobre el contenido de cada oficina de información y otra con lo que resaltan de cada uno.

El secretario se encargará de escribirlas y el portavoz las leerá en voz alta para poner las valoraciones en común. De esta forma, se tendrá una idea de la valoración que hace cada equipo sobre los demás.

Por último, conviene dejar un tiempo para que los alumnos evalúen los proyectos y la consecución de los objetivos.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Presentación de la oficina de turismo: conclusiones.
- Autoevaluación de cada alumno.
- Evaluación del proyecto.

Cuarta etapa. Evaluación

Evaluación de los alumnos

En nuestra propuesta de evaluación se considera la valoración de los resultados, pero también de los procesos, la evaluación de los grupos y la de cada alumno en particular. Asimismo, nos parece conveniente que sean los alumnos quienes hagan una valoración de su trabajo y del propio proyecto. Esta información será útil en el futuro para mejorar los procesos y las actividades.

Autoevaluación de los alumnos (Ficha 9)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido a todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas mis responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.
Otros				
Observaciones				

Evaluación del proyecto (Ficha 10)

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, los alumnos evalúan el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas.
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.
Otros				
Observaciones				

Evaluación de los docentes

Proponemos dos instrumentos de evaluación para analizar el proyecto en sí mismo y el resultado de los alumnos.

Evaluación de los alumnos (Anexo 1)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
TRABAJO INDIVIDUAL				
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.
TRABAJO COLECTIVO				
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.
Participación en la publicación en el soporte elegido (presentación multimedia, procesador de textos, trabajo escrito)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo del equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.

Evaluación del proyecto (Anexo 2)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.
Actividades «Investigación»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos ha realizado las actividades para hacer en familia.
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.
Aspectos que se deben mejorar				

PRIMARIA

Recursos para el profesorado

Fichas de trabajo

Proyecto: España y Europa



Plan de trabajo

Nombre del equipo _____ Fecha _____

¿En qué consiste este proyecto?

Este proyecto tiene como fin organizar una feria de turismo con diferentes oficinas de información en el centro educativo sobre distintas provincias españolas y países europeos.

Nuestras oficinas ofrecerán al público (compañeros de otros cursos, profesorado y familias) información interesante relacionada con el paisaje, el relieve, el clima, etc., de regiones españolas y de países europeos.

¿Qué vamos a hacer?

Para realizar este proyecto tendremos que partir de los temas del 2.º trimestre del libro de Conocimiento del Medio, e **investigaremos** la información y los productos que vamos a mostrar en nuestra oficina de turismo. Seguidamente **aplicaremos lo aprendido** a través de la creación de una oficina de información en una feria de turismo. Finalmente, **evaluaremos** el trabajo que hayamos realizado.

ETAPAS

PRIMERA ETAPA. Situación de aprendizaje

SEGUNDA ETAPA. Investigación

TERCERA ETAPA. Presentación del proyecto

CUARTA ETAPA. Evaluación

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Una **investigación** sobre paisajes, relieve, clima y vegetación de Europa y España a través de diferentes fuentes bibliográficas.
- La elaboración de **puzles, programas, noticias...**, de distintos países y regiones.
- La creación de **materiales de difusión** para dar a conocer la oficina de información.
- El **montaje de nuestra oficina**, teniendo en cuenta necesidades, productos y servicios, organización, normas de seguridad, etc.

¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos formando equipos de trabajo y cada uno tendrá asignado un tipo de turismo. Es conveniente que todos participemos y seamos creativos, aportando nuestras ideas y tomando nuestras propias decisiones. Para ello, proponemos un sencillo guion de trabajo. En un **dosier** o **cuaderno personal** iremos escribiendo ordenadamente lo que vayamos descubriendo. Es preciso ser claros y ordenados; para ello, debemos poner un título en cada apartado.

El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dosier, folleto, cartel, programa...

Plan de equipo

Fecha _____

Integrantes del equipo

Nombre y eslogan del equipo

Roles en el equipo

Rol	Nombre

Normas de funcionamiento del equipo

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Las ferias de turismo

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Dado que con este proyecto pretendemos crear una oficina de información en una feria de turismo, lo primero que debemos hacer es informarnos sobre diferentes aspectos relacionados con las ferias y todo lo que las rodea (tipos de oficinas, información que ofrecen, finalidades...).

1. Escribimos la descripción de una oficina de información.

Si tenemos la posibilidad, visitamos alguna feria de turismo y tomamos nota de las características de una oficina de información. De no ser posible, hacemos una visita virtual de alguna feria que encontremos en Internet.

Nombre de la feria: _____

Fecha: _____

Elegimos una oficina de información:

Estructura y disposición de la oficina de información (situación del mobiliario, número de personas...):

Materiales que ofrece (folletos, alimentos, programas, libros, fotografías...):

Tipo de información que da (paisaje, alojamientos, cultura...):

Normas de seguridad que se han tenido en cuenta (salidas de emergencia, extintores de incendios, alarmas, enchufes...):

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Información sobre cómo se organiza una oficina de información en una feria.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Elaboramos un mapa político de Europa.

Lo primero que vamos a hacer es elaborar un puzle con los países de Europa. Esto nos servirá para situarnos en el escenario político, pero también para ofrecerlo como un juego en la oficina de información. Seguiremos los siguientes pasos:

	Revisamos
Dibujamos un mapa político de Europa en una cartulina, preferiblemente de tamaño grande.	<input type="checkbox"/>
Escribimos el nombre de todos los países y, si es posible, incluimos algún elemento característico de cada país.	<input type="checkbox"/>
Plastificamos el puzle para que no sea frágil.	<input type="checkbox"/>
Recortamos todos los países.	<input type="checkbox"/>
Jugamos con el puzle hasta que aprendamos la ubicación de cada país en el mapa.	<input type="checkbox"/>

2. Elaboramos un mapa político de España.

En segundo lugar, seguimos los mismos pasos que en la primera actividad hasta conocer exactamente la ubicación de cada Comunidad Autónoma y provincia.

	Revisamos
Dibujamos un mapa de todas las comunidades autónomas y provincias en una cartulina, y escribimos la escala para ver la diferencia con el mapa anterior.	<input type="checkbox"/>
Plastificamos el puzle para reforzarlo.	<input type="checkbox"/>
Recortamos todas las provincias.	<input type="checkbox"/>
Jugamos con el puzle hasta que aprendamos la ubicación de cada provincia y comunidad autónoma.	<input type="checkbox"/>

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Puzle de Europa, con todos los países.
- Puzle de España, con todas las provincias.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Vamos a informarnos y a preparar el material para aquellos viajeros que estén interesados en hacer turismo de costa. Este material después se presentará en la oficina de información de nuestro equipo.

1. Buscamos información de los países con las mejores costas y escribimos cuáles son.

Buscamos en Internet aquellos países que tengan en su territorio playas, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

- Limpieza de las playas (reconocimientos por ser las más limpias...).
- Infraestructuras de las costas (servicios, prohibición o no de mascotas, etc.).
- Belleza del paisaje.
- Relación de las playas con el clima (selección en función del tipo de turismo de costa: submarinismo, tomar el sol, tranquilidad, etc.).

2. Describimos cómo son las playas elegidas.

Una vez que hemos elegido las mejores playas para nuestros turistas, escribimos en nuestro dossier una descripción que deberemos comunicar en la oficina de información.

Nombre de la playa: _____
¿Dónde está localizada? _____
¿Cómo es el lugar? _____ _____
Opinión personal. ¿Por qué nos gusta? _____ _____ _____ _____ _____

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Elaboramos un programa titulado «Turismo de costa».

Para ofrecer material en la oficina de información, elaboraremos un programa de un viaje que podríamos preparar para nuestros turistas de costa. En el programa incluiremos la siguiente información:

TURISMO DE COSTA
Nombre del lugar al que viajamos: _____ _____
Duración del viaje: _____ _____
Lugares que se van a visitar cada día: _____ _____ _____ _____
Motivo por el que es interesante el viaje: _____ _____ _____ _____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de las playas elegidas y motivo por el que las hemos elegido.
- Descripción de las playas.
- Programa «Turismo de costa».

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Vamos a informarnos y a preparar material para aquellos viajeros que estén interesados en hacer turismo de montaña. Este material se incluirá también en nuestra oficina de información.

1. Buscamos información de los países con las mejores montañas.

Buscamos en Internet aquellos países que tengan en su territorio montañas, teniendo en cuenta algunas cuestiones:

- Altitud (montañas más altas).
- Clima (para visitar en verano, invierno...).
- Bosques representativos.

2. Describimos cómo son las montañas elegidas.

Una vez que hemos elegido las mejores montañas, escribimos una descripción que deberemos comunicar en la oficina de información. Recordamos mencionar la siguiente información:

Nombre de la montaña: _____
¿Dónde está localizada? _____
¿Cómo es el lugar? _____ _____
Opinión personal. ¿Por qué nos gusta? _____ _____ _____ _____ _____ _____

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Elaboramos un programa titulado «Turismo de montaña».

Para ofrecer material en la oficina de información, elaboraremos un programa de un viaje que podríamos preparar para los turistas de montaña. En el programa incluiremos la siguiente información:

TURISMO DE MONTAÑA
<p>Nombre del lugar al que viajamos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Duración del viaje:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lugares que se van a visitar cada día:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Tipos de excursiones (escalada, senderismo, barrancos...):</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Motivo por el que es interesante el viaje:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de las montañas elegidas y motivo por el que las hemos elegido.
- Descripción de las montañas.
- Programa «Turismo de montaña».

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Vamos a informarnos y a preparar material para aquellos viajeros que estén interesados en hacer turismo de pesca. Este material se incluirá también en la oficina de información.

1. Buscamos información de los países con los mejores ríos y lagos.

Buscamos en Internet aquellos países que tengan en su territorio ríos y lagos, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

- Extensión.
- Caudal.
- Localización.
- Belleza del paisaje.
- Clima.

2. Describimos cómo son los ríos y los lagos elegidos.

Una vez que hemos elegido los mejores ríos y lagos, escribimos una descripción que deberemos comunicar en la oficina de información. Recordamos mencionar la siguiente información:

Nombre del río o lago: <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>
¿Dónde está localizado? <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>
¿Cómo es el lugar? <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>
Opinión personal. ¿Por qué nos gusta? <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Elaboramos un programa titulado «Turismo de pesca».

Para ofrecer material en la oficina de información, elaboraremos un programa de un viaje que podríamos preparar para los turistas de pesca. En el programa incluiremos la siguiente información:

TURISMO DE PESCA
Nombre del lugar al que viajamos: _____ _____
Duración del viaje: _____ _____ _____
Lugares que se van a visitar cada día: _____ _____
Tipos de excursiones (escalada, senderismo, barrancos...): _____ _____
Motivo por el que es interesante el viaje: _____ _____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Relación de los ríos o lagos y motivo por el que los hemos elegido.
- Descripción de los ríos o lagos.
- Programa «Turismo de pesca».

La población

Nombre del equipo _____ Fecha _____

En la oficina de información vamos a promocionar dos países europeos y dos provincias españolas que situaremos geográficamente en nuestros puzles.

1. Creamos banderas de los lugares elegidos.

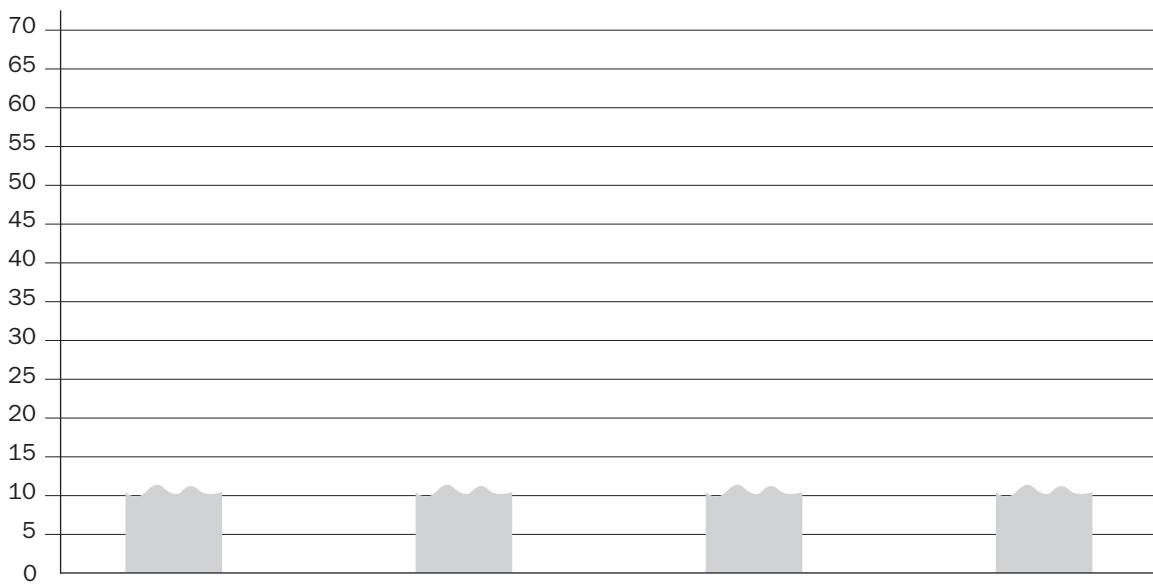
Para promocionar los países y las provincias en nuestra oficina de información, dibujaremos la bandera de cada uno. Después, podemos pegar un palo para hacer banderines y decorar nuestra oficina de información.

2. Hacemos una pirámide de población (histograma).

Realizamos un histograma comparando la población que hay en cada provincia y en los países elegidos.

A través del histograma podemos ver, de forma gráfica, y general, la distribución de la población. De esta forma, podemos comparar fácilmente los diferentes países y provincias que hemos elegido.

Población
en millones



Países y provincias

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Banderín de dos países europeos y dos provincias españolas.
- Pirámides de población de las provincias y los países elegidos.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Averiguamos cuánto cuesta 1 kg de naranjas en cada lugar seleccionado.

Con el fin de comprobar la diferencia de precios entre los lugares que hemos elegido, vamos a comparar precios sobre un mismo producto:

Lugar seleccionado	Precio de 1 kg de naranjas
España. Provincia 1: _____	_____
España. Provincia 2: _____	_____
País 1: _____	_____
País 2: _____	_____

2. Averiguamos cuál es el Producto Interior Bruto de los lugares elegidos.

El Producto Interior Bruto (PIB) es el valor de los bienes y servicios de un país en un momento concreto. Es un indicador de la riqueza del país.

Lugar seleccionado	Producto Interior Bruto (PIB)
España. Provincia 1: _____	_____
España. Provincia 2: _____	_____
País 1: _____	_____
País 2: _____	_____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Comparación del precio de 1 kg de naranjas en diferentes lugares.
- Comparación del PIB de España y otros países.

La gastronomía

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. En la línea de las actividades anteriores, vamos a buscar la gastronomía más típica de los países y provincias que estamos investigando y completamos la tabla.

Lugar	Nombre de la comida	Fotografía
País: _____	Primer plato: _____ _____ Segundo plato: _____ _____ Postre: _____ _____	
País: _____	Primer plato: _____ _____ Segundo plato: _____ _____ Postre: _____ _____	
Provincia: _____	Primer plato: _____ _____ Segundo plato: _____ _____ Postre: _____ _____	
Provincia: _____	Primer plato: _____ _____ Segundo plato: _____ _____ Postre: _____ _____	

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Comidas típicas de países europeos y provincias españolas.

La cultura

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Elegimos una canción tradicional.

Cuando viajamos es interesante conocer parte de la cultura del lugar que visitamos; por tanto, vamos a elegir una canción tradicional de los países y regiones que hemos seleccionada. De esta forma podrá amenizarse la oficina de información con música de fondo.

2. Contamos noticias.

Es posible que se produzcan noticias (positivas o negativas) que nos animen a viajar a un determinado lugar o, por el contrario, nos hagan desistir. Por eso, debemos conocer los sucesos que se producen en el mundo.

Buscamos, a través de Internet, los periódicos más importantes de los países que hemos seleccionado y contamos una noticia interesante que pueda tener relación con la oficina de información (una feria, un acontecimiento cultural, etc.).

Recordamos incluir la siguiente información en la noticia que escribimos:

¿Qué se organizó? _____ _____
¿Dónde ocurrió? _____ _____
¿Cuándo pasó? _____ _____
¿Quiénes intervinieron? _____ _____
¿Por qué se organizó? _____ _____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Una canción tradicional de cada provincia o país elegido.
- Una noticia de cada lugar seleccionado.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Sintetizamos la planificación de nuestra oficina de turismo.

Fase	Persona responsable	Actividades previstas
Localización de la oficina de información Lugar exacto:	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Necesidades/ presupuesto Mobiliario necesario (número de mesas, simulación de un toldo, carteles, etc.):	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Productos y servicios Materiales e información elaborada a lo largo del proyecto.	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Plan de marketing A quién se lo contamos, cómo lo hacemos...	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Organización Funciones y tareas de cada uno:	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Finalmente, presentamos nuestro proyecto en la feria de turismo del centro.

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Preparación de la oficina de información y presentación final en la feria de turismo.

La feria de turismo

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Visitamos otras oficinas para poder obtener conclusiones sobre el trabajo de todos los equipos y hacer una valoración.

Equipo	_____ _____
Contenido de la oficina	_____ _____
¿Qué he aprendido que no sabía?	_____ _____
Lo que más me ha gustado	_____ _____
¿Cómo ha atendido al público el equipo?	_____ _____

Equipo	_____ _____
Contenido de la oficina	_____ _____
¿Qué he aprendido que no sabía?	_____ _____
Lo que más me ha gustado	_____ _____
¿Cómo ha atendido al público el equipo?	_____ _____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo
 Valoración de la oficina de información de otros equipos.

Nombre _____ Fecha _____

Cada uno evaluaremos nuestro trabajo, reflexionando sobre las cuestiones planteadas en el cuadro de evaluación y valorando nuestros desempeños. Después, obtendremos la media de todos los alumnos de la clase.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.	
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido a todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.	
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.	
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.	
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.	
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas mis responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.	
Otros					
Observaciones					

Nombre _____ Fecha _____

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, vamos a evaluar el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.	
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.	
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas.	
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.	
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.	
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.	
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.	
Otros					
Observaciones					

ANEXO 1 DEL PROFESOR

Evaluación de los alumnos

Proyecto: España y Europa

Alumno _____ Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
TRABAJO INDIVIDUAL					
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.	
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.	
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.	
TRABAJO COLECTIVO					
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.	
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.	
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.	
Participación en la publicación en el soporte elegido (mural, vídeo...)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.	
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo del equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.	

ANEXO 2 DEL PROFESOR

Evaluación del proyecto

Proyecto: España y Europa

Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.	
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.	
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.	
Actividades «Investigación»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.	
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.	
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.	
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.	
Aspectos que se deben mejorar					

Proyecto 3

Un viaje en el tiempo

Programación y requisitos previos

PROYECTO 3. Un viaje en el tiempo

En este proyecto vamos a **representar una obra de teatro sobre un momento de la Historia** (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna o Edad Contemporánea).

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Un trabajo de campo: investigación del momento histórico en relación con la política, sociedad, arte, cultura, etc.
- La elaboración de decorados, guion (poesías, texto de la obra, programa...).
- El montaje y representación de la obra de teatro (organización del espacio, asignación de funciones, presupuesto...).

Objetivos específicos, competencias básicas, criterios de evaluación e inteligencias múltiples

Objetivos	Competencias	Criterios de evaluación
Identificar los momentos históricos (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia cultural y artística	Es capaz de ubicar correctamente en el tiempo las diferentes etapas históricas.
Reconocer personajes históricos (reyes, héroes gobernantes).	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Sitúa personajes en sus momentos históricos.
Reconocer hechos históricos (guerras, descubrimientos...).	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Describe hechos históricos de relevancia.
Calcular medidas de longitud.	Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	Es capaz de calcular la medida de diferentes áreas.
Identificar escritores, pintores y músicos de distintos momentos históricos.	Competencia cultural y artística Competencia social y ciudadana	Relaciona pintores y escritores con sus obras.
Reconocer todos los componentes de una obra de teatro (ambientación histórica, producción, dirección, escenografía, acotaciones...).	Competencia cultural y artística Competencia social y ciudadana Competencia en autonomía e iniciativa personal Competencia para aprender a aprender	Participa en todas las actividades relacionadas con la obra de teatro.
Participar en actividades de forma grupal.	Competencia social y ciudadana	Participa en todas las actividades en grupo, aportando ideas y habilidades y respetando las aportaciones de los demás.
Crear recursos literarios (soneto, romance...).	Competencia en comunicación lingüística Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender	Es capaz de escribir un poema y declamarlo.
Reconocer los componentes de un programa de teatro.	Competencia en comunicación lingüística Competencia cultural y artística	Elabora un programa de teatro con todos sus componentes.
Comunicarse adecuadamente ante los espectadores.	Competencia en comunicación lingüística Competencia cultural y artística	Se expresa adecuadamente de forma oral.
Identificar necesidades, presupuesto, etc., para organizar una obra de teatro.	Competencia matemática Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Competencia en autonomía e iniciativa personal	Elabora un plan para representar una obra de teatro.
Utilizar las TIC para buscar información y escribir textos.	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza Internet y el procesador de textos.
Representar una obra de teatro.	Competencia en autonomía e iniciativa personal Competencia cultural y artística Competencia en comunicación lingüística	Participa en la obra de teatro e interpreta un personaje.

RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ÁREAS:

Conocimiento del Medio: Edad Media. / Edad Antigua. / Edad Moderna. / Edad Contemporánea.

Matemáticas: Medidas de longitud.

Destrezas lingüísticas: Comunicación oral: declamar una poesía, representar un personaje en una obra de teatro. / Comunicación escrita: escribir un poema, escribir un texto teatral, escribir sin faltas de ortografía, utilizar un léxico adecuado a la situación y el contexto, elaborar un mapa conceptual, escribir un programa de una obra de teatro.

Inteligencias múltiples

Inteligencia naturalista
Inteligencia espacial

Inteligencia naturalista
Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista
Inteligencia interpersonal

Inteligencia lógico-matemática
Inteligencia intrapersonal

Inteligencia lingüística
Inteligencia intrapersonal
Inteligencia musical

Inteligencia interpersonal
Inteligencia intrapersonal
Inteligencia lingüística
Inteligencia corporal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal
Inteligencia lingüística
Inteligencia corporal

Inteligencia lingüística
Inteligencia interpersonal

Inteligencia interpersonal
Inteligencia lingüística
Inteligencia corporal

Inteligencia lógico-matemática
Inteligencia lingüística
Inteligencia intrapersonal
Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal
Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal
Inteligencia corporal
Inteligencia lingüística

TEMPORALIZACIÓN:

Aproximadamente de 3 a 4 semanas (12 horas).

Se aconseja dedicar una mañana o una tarde a la semana.

RECURSOS:

- Material bibliográfico (libros de texto, manuales de consulta...).
- Recursos digitales (procesador de textos).
- Conexión a Internet.
- Cartulinas, pegamento, tijeras, papel, colores, etc., para hacer el decorado.
- Vestuario ambientado en una época histórica.
- Fichas de trabajo para la elaboración del dossier de equipo.

Plan de trabajo

Para organizar el trabajo, conviene revisar junto a los alumnos los apartados de la Ficha 1.

PROPUESTA. ¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto tiene como fin representar una obra de teatro ambientada en el momento histórico sobre el que se va a investigar.

PLANIFICACIÓN. ¿Qué vamos a hacer?

Etapas 1. Motivación y situación de aprendizaje

Para realizar este proyecto los alumnos partirán de un momento histórico determinado: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna o Edad Contemporánea, y realizarán diferentes actividades.

Etapas 2. Investigación

En un primer momento investigarán sobre varios ámbitos (política, arte y cultura, etc.). Seguidamente aplicarán lo aprendido a través de la representación de una obra de teatro ambientada en el momento histórico estudiado y evaluarán el proyecto y su participación.

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Un trabajo de campo: investigación del momento histórico en relación con la política, la sociedad, el arte, la cultura...
- La elaboración de decorado, textos (poesías, texto teatral, programa...).
- El montaje y representación de la obra de teatro (organización del espacio, decorado...).

Etapas 3. Presentación del proyecto

El proyecto se presentará en forma de obra de teatro. Cada equipo representará una escena de alguna obra, adaptada o inventada, y contextualizada en un momento histórico.

Etapas 4. Evaluación

Los alumnos deben conocer en profundidad cómo va a ser el proceso de evaluación y cuáles son las metas que tienen que conseguir de manera individual y como equipo de trabajo. De esta forma podrán orientar mejor su trabajo (se pueden leer los aspectos evaluables del Anexo 1 del profesor). Es importante que los alumnos sepan que no solo va a evaluar el profesor, sino que ellos mismos también van a evaluar su propio trabajo individual, el trabajo de su equipo y el proyecto. A lo largo de la elaboración del proyecto, se les solicita a los diferentes equipos que comprueben si han realizado en el dossier lo que se les ha ido pidiendo (apartado «Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo»). Este registro forma parte de la evaluación continua.

METODOLOGÍA. ¿Cómo lo haremos?

Utilizaremos una metodología de trabajo cooperativo. Comenzaremos formando equipos de trabajo. En el grupo es conveniente que todos participen aportando ideas y tomando decisiones. Así, en un **dossier** o cuaderno personal deberán escribir ordenadamente lo que vayan trabajando. El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dossier, decorado, programa, vídeo de la obra de teatro, etc.

Proyecto 3. Un viaje en el tiempo

ETAPAS	FICHAS DE TRABAJO	Resultados esperados en el dossier de equipo
Propuesta y planificación	Ficha 1	<ul style="list-style-type: none"> Plan de trabajo.
	Ficha 2	<ul style="list-style-type: none"> Plan de equipo.
Etapa 1 Motivación y situación de aprendizaje	Ficha 3	<ul style="list-style-type: none"> Información sobre cada momento histórico. Selección del momento histórico.
Etapa 2 Investigación	Fichas 4a, 4b, 4c, 4d	<ul style="list-style-type: none"> Personajes relevantes del momento que están investigando. Hechos históricos relacionados con la obra. Información sobre temas sociales relacionados con la obra. Situaciones de tipo económico relacionadas con la obra.
	Ficha 5	<ul style="list-style-type: none"> Escritores importantes de la época y obras más representativas. Poema para introducir la obra de teatro.
	Fichas 6a, 6b	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la obra de teatro. Diálogos y acotaciones.
	Fichas 7a, 7b, 7c	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo del área del escenario. Pintores y obras de la época. Decorado. Descripción del vestuario propio de la época.
Etapa 3 Presentación del proyecto	Fichas 8a, 8b	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la obra: responsabilidades, ensayos, materiales, presupuesto y programa.
	Ficha 9	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de la representación teatral.
	Ficha 10	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la obra de teatro.
	Ficha 11	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la época histórica.
Etapa 4 Evaluación	Fichas 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. Evaluación del proyecto.

Plan de equipo

Antes de comenzar con el desarrollo del proyecto presentaremos la Ficha 2 para tratar todos los aspectos de tipo organizativo, como son la estructura y el funcionamiento de los equipos.

Tal y como se menciona en el apartado «Metodología para trabajar los proyectos de trabajo cooperativo», se propone una estructura para la organización de los equipos, roles del alumnado, sistema de evaluación y colaboración con las familias. No obstante, se ofrecen, a continuación, algunas orientaciones específicas.

Integrantes del equipo

El docente deberá valorar la conveniencia de cambiar a algún alumno o de modificar los grupos que realizaron los proyectos anteriores, según cómo hayan funcionado.

Al igual que en los Proyectos 1 y 2, se propone a los alumnos que escriban en su plan de equipo quiénes forman el equipo, así como un nombre y un eslogan. El nombre y el eslogan pueden cambiarlo con respecto a los proyectos anteriores, aunque los integrantes del equipo sean los mismos.

Roles en el equipo

De igual forma que en los Proyectos 1 y 2, proponemos algunos roles, pero deben ser los alumnos, junto con el docente, quienes propongan otros roles que les parezcan interesantes.

Ejemplos de posibles roles son los siguientes:

El organizador o líder.	El corrector de todo lo que se va haciendo.
El encargado de llevar el dossier limpio y al día.	El positivo, el que se encarga de resolver los conflictos.
El comunicador, el que se responsabilizará de que todos interaccionen de igual manera.	El crítico de ideas.
El emprendedor, el creativo para incluir nuevas ideas en el puesto.	El director de la obra de teatro.
El productor.	El responsable de la asignación de papeles en la obra.

Normas de funcionamiento del equipo

Antes de comenzar a trabajar, será importante que los propios alumnos establezcan las normas en su equipo en relación con la responsabilidad de cada uno, cómo interaccionar (levantar la mano...), cómo llegar a acuerdos cuando hay desacuerdo, etc. Por ello, conviene que expongan por escrito las normas de su equipo.

Primera etapa. Situación de aprendizaje

Los alumnos se sitúan en una época histórica

Lo primero que los alumnos van a hacer en la Ficha 3 es situarse en la Historia y seleccionar un momento histórico determinado que van a investigar.

El docente no debe dar información todavía sobre aspectos concretos de los momentos históricos, con el fin de comprobar los conocimientos previos que tienen los alumnos. Tan solo dirá qué épocas se van a estudiar.

Posteriormente, decidirá qué etapa histórica va a trabajar cada equipo, pudiendo profundizar en uno de los apartados que se indican a continuación:

Momentos históricos en España

- Edad Antigua (1200 a. C. - siglo V d. C.):
 - Celtas e iberos (1200 a. C. - 400 a. C.). / • Tartessos, griegos, fenicios o cartagineses (siglo VII a. C. - siglo III a. C.). / • Romanos (218 a. C. - principios del siglo V d. C.).
- Edad Media (siglo V - 1492):
 - Visigodos (siglo V). / • Conquista musulmana (año 711). / • Avance de los reinos cristianos (siglo XI - siglo XV).
- Edad Moderna (1492 - siglo XVIII):
 - Conquista de América (1492). Reyes Católicos (siglo XV). / • Imperio hispánico (Carlos I y Felipe II, siglo XVI). / • La crisis del imperio (Felipe III, Felipe IV y Carlos II, siglo XVII). / • Llegada de los Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV, siglo XVIII).
- Edad Contemporánea (siglos XIX - XXI):
 - Guerra de la Independencia (Fernando VII, siglo XIX). / • Monarquía constitucional (Isabel II, siglo XIX). / • Guerra civil en España (1936-1939).

Selección del momento histórico

Para conocer qué conocimientos previos poseen los alumnos sobre un momento histórico se propone la estructura cooperativa **Intercambio de sabios**.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: Intercambio de sabios

Objetivo: aprender de las aportaciones de los demás.

Roles: comunicador, moderador, secretario.

Descripción: cada miembro del equipo escribe en un papel lo que saben del momento histórico. Después, se dobla la hoja y se escribe la inicial del equipo en el reverso. Posteriormente, se van rotando los papeles para que cada equipo aprenda de las conclusiones que han escrito otros equipos y se pone en común lo que cada uno ha aprendido de los demás. Por último, se escriben las conclusiones en el dossier para completar la actividad.

Más allá

Podemos pedir a las familias que vean en casa alguna película relacionada con el momento histórico que cada alumno va a investigar. Asimismo, el docente podrá visualizar en el aula algún fragmento.

Esta es una clasificación de películas (nacionales e internacionales) realizada en función del período histórico:

Período histórico	Película
Edad Antigua	<ul style="list-style-type: none">• <i>Julio César.</i>• <i>Cleopatra.</i>• <i>Ben-Hur.</i>• <i>Ágora.</i>
Edad Media	<ul style="list-style-type: none">• <i>El rey Arturo.</i>• <i>El reino de los cielos.</i>• <i>El Cid.</i>• <i>Las aventuras de Robin Hood.</i>• <i>Ivanhoe.</i>
Edad Moderna	<ul style="list-style-type: none">• <i>El mejor alcalde, el Rey.</i>• <i>Águila roja.</i>• <i>Galileo.</i>• <i>El rey pasmado.</i>• <i>La conquista del paraíso.</i>• <i>Shakespeare in love.</i>• <i>Alatriste.</i>
Edad Contemporánea	<ul style="list-style-type: none">• <i>La Regenta.</i>• <i>La vida es bella.</i>

Será conveniente que el alumnado se fije en la ambientación de las películas con el fin de aplicarlo al proyecto de su equipo:

Cuestiones políticas: reinado, héroes, guerras, protagonistas políticos...
Cuestiones económicas: todo lo relacionado con la economía del país (comercio, moneda...).
Cuestiones sociales: formas de vida, clases sociales...
Cuestiones artísticas: pintura, escultura, teatro, poesía, música...

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Información sobre cada momento histórico.
- Selección del momento histórico.

Segunda etapa. Investigación

Ambientación de la obra

El objetivo de las actividades de las Fichas 4a y 4b es que los alumnos sepan ubicar en la Historia diferentes personajes que han sido relevantes en ese momento determinado. Para conseguirlo realizarán dos actividades:

Investigación sobre el contexto político: personajes

Para poder ambientar la obra de teatro, los alumnos deben conocer qué personajes relevantes existían en esa época, por qué y cuándo ocurrieron los hechos más importantes. Por ello, deberán buscar en la bibliografía que tengan a su alcance, o en Internet, informaciones relacionadas con gobernantes y reyes de la época, héroes, etc.

Será interesante que cada equipo realice una pequeña biografía con los personajes históricos que tengan relación con el contexto de su obra de teatro.



Investigación sobre el contexto político: hechos históricos

Cada equipo estudiará los hechos y sucesos que enmarcan la época histórica de la obra. Por ello, deberán buscar información que puedan incluir en el dossier sobre guerras, descubrimientos, acontecimientos políticos, etc.

En función del tiempo disponible podrá acotarse el número de personajes y sucesos políticos.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Personajes relevantes del momento histórico que están investigando.
- Hechos históricos relacionados con la obra.

Otros apartados que servirán para situar las obras de teatro serán el estudio del contexto económico y social que los alumnos podrán encontrar en las Fichas 4c y 4d.

Investigación sobre el contexto social

Los temas sociales y culturales deberán reflejarse como parte de la ambientación de la obra, y por tal motivo los alumnos profundizarán, a través de diferente bibliografía o en Internet, sobre alguna información que esté relacionada con la sociedad de ese momento: clases sociales, cultura, etc.

El docente puede seleccionar un fragmento de una película histórica y visualizar una parte del mismo en el aula para analizar el contexto histórico.

Pueden analizarse los siguientes aspectos:

Moneda.
Clases sociales (nobleza, pueblo).
Personajes.
Justicia (policía, guardia real...).
Construcciones de la época (tipos de calles, construcciones –palacios, casas...–, mobiliario urbano).
Iglesia (personajes representativos).

Investigación sobre el contexto económico

El alumnado deberá investigar todo lo relacionado con aspectos como la distribución de la riqueza, moneda, tipo de comercio, sectores productivos, etc., es decir, cualquier información que pueda enmarcar el contexto donde se desarrolla la obra de teatro.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Información sobre temas sociales relacionados con la obra.
- Situaciones de tipo económico relacionadas con la obra.

Un poema de la época

La Ficha 5 incluye actividades relacionadas con la literatura de la época. En la primera actividad se propone que investiguen los autores representativos de la época.

Después, cada equipo copiará o inventará una poesía para introducir la obra de teatro.

Más allá

Si se puede, sería conveniente que el alumnado conociera una breve biografía de cada uno de los escritores que propone, de forma que pueda identificarlos en el futuro.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Escritores importantes de la época y obras más representativas.
- Poema para introducir la obra de teatro.

El texto de la obra

Las Fichas 6a y 6b hacen referencia al texto que cada equipo va a representar en la obra de teatro, para la que se proponen varias posibilidades. Si el objetivo que perseguimos es que los alumnos conozcan autores y textos de la época, se les puede pedir que seleccionen obras ya escritas y que adapten algún fragmento.

Se trata de representar alguna escena y ver la ambientación histórica.

El guion no debe ser muy extenso, con el fin de que cada representación teatral no dure más de 10 min.

Resumen de la obra

Todos los textos que se vayan a representar deberán contener los tres apartados que ha de tener cualquier obra: planteamiento, nudo y desenlace.

Adaptación de una obra ya escrita o creación de los diálogos y acotaciones

En el momento de escribir la obra, deberán tener en cuenta:

- Número de personajes: lo ideal es que cada miembro del equipo represente a un personaje.
- Acotaciones: indicaciones sobre cómo tienen que actuar los actores.
- Vocabulario: pueden seleccionar palabras propias de la época.
- Ortografía: los equipos deberán cuidar la ortografía y, a través de un procesador de textos, escribir el guion de la obra remarcando el texto de cada personaje.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Resumen de la obra de teatro.
- Diálogos y acotaciones.

Escenografía: escenario

En las Fichas 7a, 7b y 7c se proponen actividades enfocadas a pensar en el escenario, el decorado y el vestuario.

Cálculo del área del escenario

Los alumnos deberán calcular el área del espacio que tendrán en el escenario; por tanto, siempre es mejor seleccionar un espacio amplio para que puedan moverse mejor.

Además de calcular el área del teatro, podrían calcular los metros que tendrá cada uno para moverse.

Escenografía: decorado

Búsqueda de ambientación histórica en pintores de la época

Para realizar el decorado será interesante que el alumnado compruebe qué tipo de cuadros se pintaban en el momento histórico que están trabajando. Por ello, se propone que investiguen sobre tres pintores y sus obras más importantes; de esta forma, podrán simular colores, tipos de trazos, etc., en sus decorados y mostrar más información de la época.

Elaboración del decorado

Una vez que tienen referencia de pinturas y pintores de la época, podrán realizar el decorado teniendo en cuenta el espacio (pared), los materiales disponibles (cartulina, papel, cartón...). Deberán considerar que tienen 10 minutos de representación, por lo que tendrá que ser sencillo de poner y quitar.

Escenografía: vestuario

Descripción del vestuario de la época

Para ambientar la obra, los alumnos deberán decidir cómo se van a vestir en función de la moda de la época que van a representar.

La ambientación histórica es importante; así que, durante la representación, el docente y el resto de los equipos podrán observar los anacronismos presentes en el vestuario.

En esta actividad deberán averiguar a través de Internet, o de la bibliografía con la que cuentan, cómo era la ropa de los personajes que van a representar.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Cálculo del área del escenario.
- Pintores y obras de la época.
- Decorado.
- Descripción del vestuario propio de la época.

Tercera etapa. Presentación del proyecto

Preparación de la obra

A la hora de presentar el proyecto habrá que tener en cuenta algunas cuestiones que se presentan en las Fichas 8a y 8b.

Responsabilidades durante la representación de la obra

Algunas responsabilidades se han trabajado a lo largo de todo el proyecto; sin embargo, es el momento de preparar la obra y decidir:

- La asignación de papeles.
- El director de la obra.
- El productor de la obra (se encarga de los materiales, es quien maneja el presupuesto...).
- Otros.

Planificación de los ensayos

Los ensayos deberían realizarlos en horarios fuera del aula (recreos, extraescolar...), o bien contar con el profesorado de Educación Física y disponer de diferentes espacios para que los equipos no coincidan. Se les pide a los equipos que completen la tabla con los ensayos para que se comprometan y cumplan con la planificación.

Listado de materiales necesarios y presupuesto

Aunque todos los recursos materiales estén a disposición del alumnado de forma gratuita, sería conveniente que cada equipo elaborara un detalle de cuál sería el presupuesto de todo ello (alquiler del teatro, materiales para hacer el decorado, carteles, etc.). De esta forma, aprenderán a controlar su presupuesto.

Elaboración del programa de la obra de teatro

Se requiere de un programa de la obra; por lo tanto, cada equipo deberá realizar uno que incluya los siguientes elementos: título y resumen del argumento, autores de la obra, actores y personajes que representan, lugar donde se representa la obra, hora de inicio y duración.

Esquema de la obra de teatro

En la Ficha 9 aparece una tabla que los alumnos pueden completar para planificar la obra de teatro. Esta tabla incluye información que se ha ido elaborando a lo largo de todo el proyecto.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Planificación de la obra: responsabilidades, ensayos, materiales, presupuesto y programa.
- Esquema de la representación teatral.

Representación de la obra

En la Ficha 10 aparecen algunas cuestiones que los alumnos deben tener en cuenta en la representación de las obras de teatro en relación con el lenguaje corporal, la dicción, los nervios, el volumen de la voz o la memorización del texto.

Otras cuestiones que el docente deberá plantearse serán las siguientes:

- Seleccionar el teatro, el aula, etc., donde será la representación.
- Comunicar a otros cursos la posibilidad de ver las representaciones.
- Valorar si se invita a las familias o no.
- Dar pautas a los alumnos sobre lenguaje corporal, dicción, etc.
- Decidir el orden de intervención: siempre es preferible hacerlo por orden cronológico.
- Grabar en vídeo las representaciones para el uso didáctico.
- Poner en común las valoraciones de todos los equipos sobre dificultades, aprendizajes, aspectos positivos, aspectos que se pueden mejorar, etc.

Mapa conceptual

Para finalizar el proyecto, el docente puede proponer la estructura cooperativa **Mapa conceptual a cuatro bandas** para visualizar los conceptos básicos de cada momento histórico.

ESTRUCTURA COOPERATIVA: Mapa conceptual a cuatro bandas

Objetivo: situar la cronología histórica a través de mapas conceptuales que sintetizen todo lo trabajado sobre la Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

Roles: moderador, secretario, portavoz.

Descripción: los equipos deben realizar un mapa conceptual sobre los momentos trabajados. El docente ha de guiar a los alumnos respecto a los apartados que deberán incluirse (por ejemplo, los que se han trabajado en todas las fichas). Dentro de cada equipo se repartirán las distintas partes del contenido y del esquema entre sus componentes para ponerlas en común.

En la Ficha 11 se proponen los siguientes apartados para el mapa conceptual:

Contexto político. / Hechos históricos. / Contexto económico. / Contexto social.

Se verá la coherencia de todo el esquema y, posteriormente, se repartirá el resultado al resto de equipos como material de estudio.

Resultados esperados en el dossier de equipo

- Representación de la obra de teatro.
- Mapa conceptual de la época histórica.

Cuarta etapa. Evaluación

Evaluación de los alumnos

En nuestra propuesta de evaluación se considera la valoración de los resultados, pero también de los procesos, la evaluación de los grupos y la de cada alumno en particular. Asimismo, nos parece conveniente que sean los alumnos quienes hagan una valoración de su propio trabajo y del proyecto. Esta información resultará útil en el futuro para mejorar los procesos y las actividades.

Autoevaluación de los alumnos (Ficha 12)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido a todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas las responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.
Otros				
Observaciones				

Evaluación del proyecto

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, los alumnos evalúan el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas nada.
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.
Otros				
Observaciones				

Evaluación de los docentes

Proponemos dos instrumentos de evaluación para analizar el proyecto en sí mismo y el resultado de los alumnos.

Evaluación de los alumnos (Anexo 1)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
TRABAJO INDIVIDUAL				
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.
TRABAJO COLECTIVO				
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.
Participación en la publicación en el soporte elegido (mural, vídeo...)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo en equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.

Evaluación del proyecto (Anexo 2)

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.
Actividades «Investigación»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos ha realizado las actividades para hacer en familia.
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.
Aspectos que se deben mejorar				

PRIMARIA

Recursos para el profesorado

Fichas de trabajo

Proyecto: Un viaje
en el tiempo



Plan de trabajo

Nombre del equipo _____ Fecha _____

¿En qué consiste este proyecto?

Este proyecto tiene como fin representar una obra de teatro, ya sea una adaptación de alguna obra conocida o una obra inventada por el equipo que esté ambientada en el momento histórico sobre el que se va a investigar.

¿Qué vamos a hacer?

Para realizar este proyecto tendremos que partir de un momento histórico determinado: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna o Edad Contemporánea. Primero **investigaremos** sobre los momentos históricos en todos sus ámbitos (política, arte y cultura, etc.). Seguidamente **aplicaremos lo aprendido** a través de la representación de una obra de teatro ambientada en la época estudiada. Finalmente, **evaluaremos** el trabajo que hayamos realizado.

ETAPAS

- PRIMERA ETAPA. Situación de aprendizaje
- SEGUNDA ETAPA. Investigación
- TERCERA ETAPA. Presentación del proyecto
- CUARTA ETAPA. Evaluación

El desarrollo de este proyecto conllevará:

- Un **trabajo de campo**: investigación del momento histórico en relación con la política, la sociedad, el arte, la cultura...
- La elaboración del **decorado** y los **textos** (poesía, teatro, programa...).
- **Montaje y representación de la obra de teatro** (organización del espacio, decorado, asignación de funciones, presupuesto...).

¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos formando equipos de trabajo y cada uno tendrá asignado un momento histórico. En el grupo es conveniente que todos participemos y seamos creativos, aportando nuestras ideas y tomando nuestras propias decisiones. Para que nadie se pierda, proponemos un sencillo guion de trabajo. En un dossier o cuaderno personal iremos escribiendo ordenadamente lo que vayamos descubriendo. Es preciso ser claros y ordenados; para ello, deberemos poner un título en cada apartado.

El resultado podrá presentarse en diferentes formatos: dossier, decorado, programa, vídeo de la obra...

Plan de equipo

Fecha _____

Integrantes del equipo

Nombre y eslogan del equipo

Roles en el equipo

Rol	Nombre

Normas de funcionamiento del equipo

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Momentos históricos

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Lo primero que vamos a hacer en este proyecto es situarnos en la historia y seleccionar un momento histórico determinado sobre el que vamos a investigar.

1. Repasamos los momentos históricos en España.

- a. Edad Antigua (1200 a. C. - siglo V d. C.):
 - Celtas e iberos (1200 a. C. - 400 a. C.).
 - Tartessos, griegos, fenicios o cartagineses (siglo VII - siglo III a. C.).
 - Romanos (218 a. C. - principios del siglo V d. C.).
- b. Edad Media (siglo V):
 - Visigodos (siglo V).
 - Conquista musulmana (año 711).
 - Avance de los reinos cristianos (siglo XI - siglo XV).
- c. Edad Moderna (1492 - siglo XVIII):
 - Conquista de América (1492). Reyes Católicos (siglo XV).
 - Imperio hispánico (Carlos I y Felipe II, siglo XVI).
 - La crisis del imperio (Felipe III, Felipe IV y Carlos II, siglo XVII).
 - Llegada de los Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV, siglo XVIII).
- d. Edad Contemporánea (siglos XIX-XXI):
 - Guerra de la Independencia (Fernando VII, siglo XIX).
 - Monarquía constitucional (Isabel II, siglo XIX).
 - Guerra civil en España (1936-1939).

2. Seleccionamos un momento histórico.

Escribimos qué sabemos del momento histórico que vamos a investigar en el equipo. Después, al final del proyecto, compararemos lo que hemos aprendido.

MOMENTO HISTÓRICO:

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Información sobre cada momento histórico.
- Selección del momento histórico.

Ambientación de la obra: los personajes

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Para poder ambientar nuestra obra de teatro debemos conocer qué personajes relevantes existían en esa época, por qué y cuándo ocurrieron los hechos más importantes. Por ello, vamos a buscar en la bibliografía o en Internet algunas de las siguientes informaciones:

1. Investigamos los personajes famosos de la época.

Buscamos información sobre los gobernantes, reyes o héroes que existieron en la época histórica en la que se va a ambientar la obra de teatro y escribimos una breve biografía.

Personajes históricos:

Ambientación de la obra: los hechos históricos

Nombre del equipo _____ Fecha _____

2. Investigamos los hechos históricos más relevantes de la época.

Vamos a investigar qué hechos y sucesos enmarcan la época en la que tiene lugar nuestra obra de teatro: si hubo guerras, descubrimientos...

Hechos históricos de la época:

[Lined writing area for historical events]

Ambientación de la obra: la sociedad

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Investigamos el contexto social de la época.

Los temas sociales y culturales deberán reflejarse en nuestra obra de teatro, y por tal motivo vamos a profundizar, a través de diferente bibliografía y en Internet, en alguna información que esté relacionada con la sociedad de ese momento: clases sociales, alimentación, escolaridad, cultura, ocio...

Contexto social de la época:

Ambientación de la obra: la economía

Nombre del equipo _____ Fecha _____

4. Investigamos el contexto económico de la época.

Los temas económicos siempre han condicionado los sucesos históricos; por ello, investigaremos todo lo que esté relacionado con la economía y el período histórico que estamos trabajando.

Buscamos en la bibliografía o en Internet la siguiente información: tipo de comercio, distribución de la riqueza, moneda, etc. Conviene aportar cualquier información que contextualice la obra de teatro.

Economía de la época:

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Personajes relevantes del momento histórico que estamos investigando.
- Hechos históricos relacionados con la obra.
- Información sobre temas sociales relacionados con la obra.
- Situaciones económicas relacionadas con la obra.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Al inicio de nuestra obra de teatro se comenzará declamando un poema para introducir a los espectadores en la época.

1. Buscamos tres autores y obras relevantes de la época.

Investigamos qué escritores fueron importantes en la época que estamos investigando, y escribimos el título de algunas de sus obras más destacadas.

Autor	Título de la obra

2. Copiamos un poema de algún escritor de la época, o inventamos uno al estilo de los poemas de la época para ambientar la obra de teatro.

Poema

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Escritores importantes de la época y obras más representativas.
- Poema para introducir la obra de teatro.

Resumen de la obra de teatro

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Podemos adaptar una obra ya escrita, o bien inventar el texto de lo que podría ser una situación del momento histórico que estamos estudiando. La duración de la representación debe ser de 5 a 10 min.

Título de la obra de teatro: _____

Momento histórico: _____

Lugar en el que ocurren los hechos:

Personajes:

Resumen de la obra:

Planteamiento: ¿Cómo comienza? ¿Qué problema o situación inicial hay?

Nudo: ¿Cómo se desarrolla el conflicto?

Desenlace: ¿Cómo se resuelve el conflicto inicial?

Los diálogos de la obra de teatro

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Escribimos los diálogos que tienen que representar los actores. Para ello, escribimos el **nombre del personaje** que tiene que hablar en mayúsculas, antes de su intervención. Estos diálogos serán los que deben memorizar los actores antes de representar la obra de teatro.

Entre paréntesis escribimos las **acotaciones** o anotaciones sobre qué han de hacer los actores (tono de voz, movimiento al hablar...).

PERSONAJE 1:

PERSONAJE 2:

Escenografía de la obra: el escenario

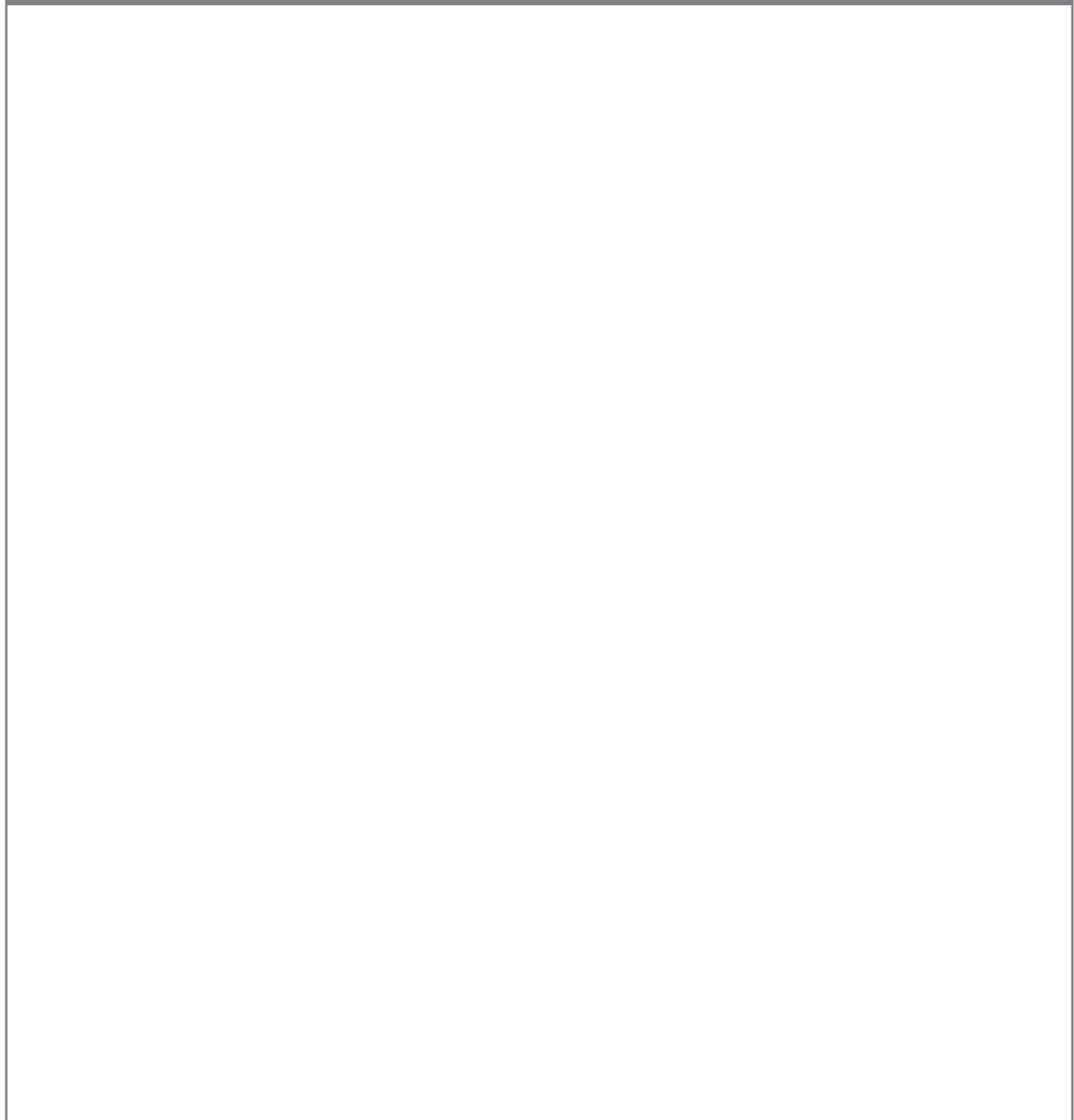
Nombre del equipo _____ Fecha _____

En una obra de teatro son muy importantes la escenografía, el decorado y la puesta en escena.

1. Calculamos el área del espacio que tendremos para movernos.

- Para calcular el área, primero dibujamos la forma del escenario.
- Medimos cada lado en metros.
- Calculamos el área en metros cuadrados (m^2).
- Tenemos en cuenta el número de personajes para realizar la distribución del espacio.

Dibujo del escenario y número de metros cuadrados



Escenografía de la obra: el decorado

Nombre del equipo _____ Fecha _____

2. Buscamos pintores de la época para ambientar el decorado de la obra de teatro.

Para conocer qué tipo de pintura se hacía en el momento histórico que estamos trabajando, completaremos la siguiente tabla:

Pintor	Título de las obras más importantes	Descripción de los cuadros
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Elaboramos el decorado con cartulinas, papeles y cartones.

Medimos el área de la pared.	_____
Medimos cada lado en metros.	_____
Calculamos el área que ocupa la pared donde situaremos el decorado.	_____
Calculamos la medida del decorado para que no sea demasiado pequeño y lo dibujamos.	_____

Escenografía de la obra: el vestuario

Nombre del equipo _____ Fecha _____

4. Describimos el vestuario de los personajes según la época histórica en la que sucede la obra de teatro.

Buscamos en la bibliografía o en Internet el tipo de vestuario propio de la época que estamos trabajando. Hacemos una descripción del vestuario que caracteriza a cada personaje.

PERSONAJE	Descripción del vestuario
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Cálculo del área del escenario.
- Pintores y obras de la época.
- Decorado.
- Descripción del vestuario propio de la época.

Nombre del equipo _____ Fecha _____

1. Asignamos responsabilidades.

A lo largo de todo el proyecto hemos trabajado en el decorado, el vestuario, la ambientación histórica, el diálogo y las acotaciones, el poema... Ahora ha llegado el momento de asignar responsabilidades para la representación teatral: decidiremos quién actuará como director, personajes, encargado del vestuario, maquillaje...

	Persona responsable
Director de la obra de teatro	_____ _____
Personajes	_____ _____
Vestuario y maquillaje	_____ _____
Decorado	_____ _____

2. Planificamos los ensayos.

Planificamos en qué momentos nos vamos a reunir para ensayar la obra de teatro fuera del tiempo de clase (por ejemplo, en el recreo).

Podemos grabarnos en vídeo para ver qué podemos mejorar en nuestra dicción, gestos..., y controlar el tiempo de duración de la obra.

	LUGAR	HORARIO
Primer ensayo	_____	_____
Segundo ensayo	_____	_____
Ensayo general	_____	_____

Nombre del equipo _____ Fecha _____

3. Describimos el vestuario de los personajes según la época histórica en la que sucede la obra de teatro.

Debemos pensar en qué recursos materiales necesitamos para calcular el presupuesto previsto (aunque sea ficticio).

Simulamos que somos los productores de la obra y que tenemos que hacer el presupuesto para ver cuánto deberíamos cobrar por cada entrada, en el caso de que la obra de teatro se representara en un contexto real.

Mobiliario o material necesario <ul style="list-style-type: none"> • Decorado • Vestuario 	
Presupuesto	

4. Elaboramos el programa.

Hacemos un programa para anunciar la obra y que los espectadores sepan qué van a ver. Recordamos incluir la siguiente información:

Título	_____
Resumen del argumento	_____
Autores de la obra	_____
Lista de actores y personajes que representan	_____
Lugar donde se representa la obra	_____
Hora de comienzo de la función	_____
Duración de la obra	_____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

- Planificación de la obra: responsabilidades, ensayos, materiales, presupuesto y programa.

Esquema de la obra de teatro

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Fase	Persona responsable	Actividades previstas
Escenario Medidas y disposición del espacio.	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Necesidades y presupuesto Mobiliario o material necesario (número de mesas, decorado, vestuario...).	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Texto Poema y texto de la obra (adaptación o creación).	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Programa Fecha de la representación, lugar, duración, autores, personajes...	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Organización Funciones y tareas de cada uno en la representación de la obra.	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo
 Esquema de la representación teatral.

Representación de la obra de teatro

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Llegó el momento de presentar el proyecto, es decir, nuestra obra de teatro. Para representar cada papel tenemos en cuenta las siguientes recomendaciones:

	Revisamos
Lenguaje corporal Los gestos deben representar al personaje que interpretamos. Miramos a los espectadores para que nos oigan y nos entiendan.	<input type="checkbox"/>
Dicción Vocalizamos bien para que se entienda todo lo que decimos.	<input type="checkbox"/>
Volumen Tenemos en cuenta que siempre debe oírnos la persona que está al fondo de la sala.	<input type="checkbox"/>
Nervios Intentamos respirar profundamente antes de comenzar la obra.	<input type="checkbox"/>
Memorización del texto Si tuviéramos algún olvido del texto, tendremos que improvisar sin que se note; por tanto, es importante aprender bien lo que tenemos que decir.	<input type="checkbox"/>

Música de la época

Si podemos, buscamos información sobre los compositores o cantantes más relevantes de la época con el fin de amenizar la obra de teatro con música de la época.

COMPOSITOR	TÍTULO DE LA OBRA
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

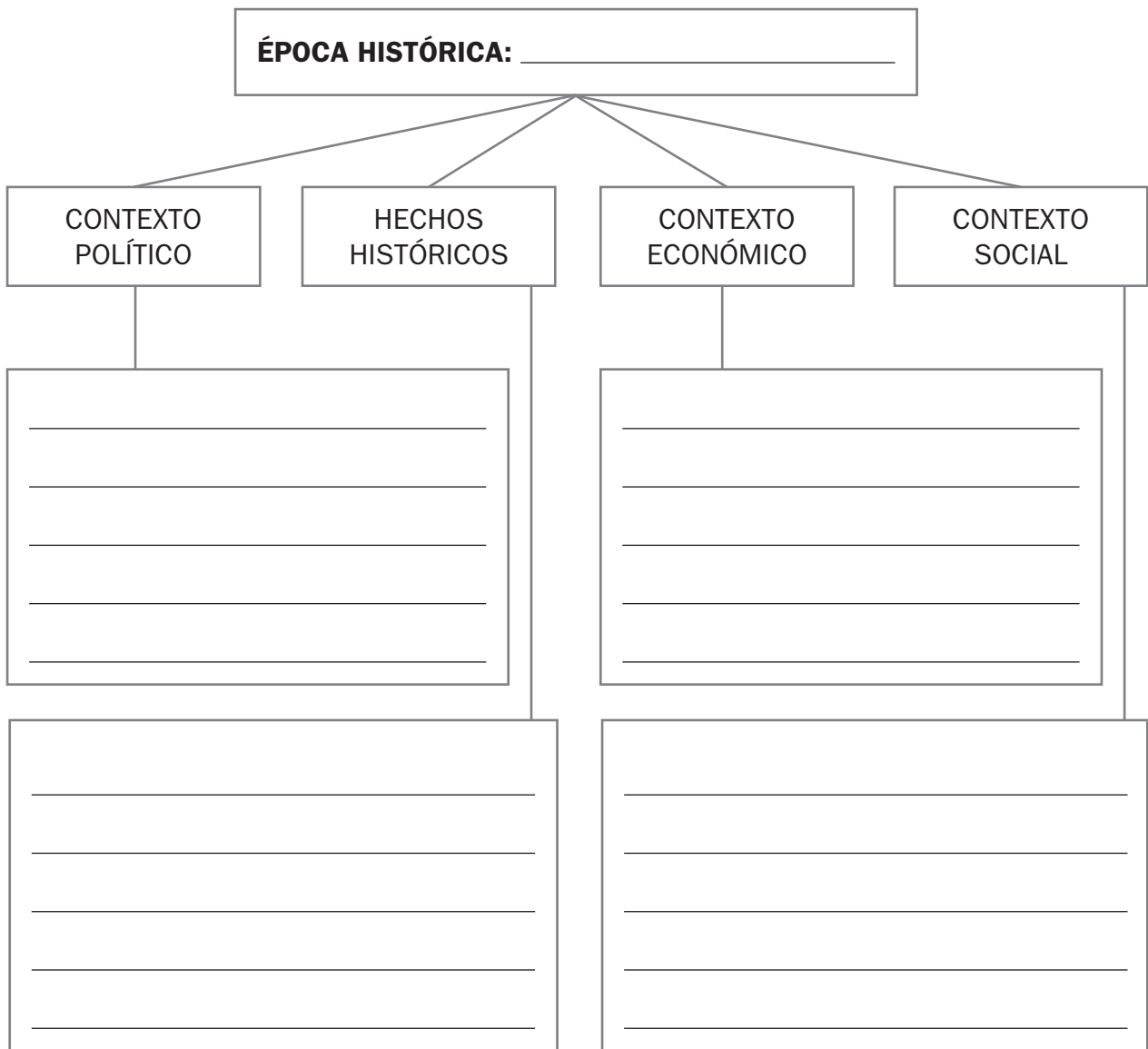
Mapa conceptual de la época histórica

Nombre del equipo _____ Fecha _____

Para finalizar el proyecto, cada equipo elabora un esquema o mapa conceptual que resuma todo lo que se ha trabajado sobre los diferentes momentos históricos: la Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Dentro de cada equipo repartiremos las distintas partes del mapa conceptual entre todos los componentes, para ponerlas en común una vez que cada uno haya pensado su parte.

Los apartados que incluimos en el mapa conceptual son los siguientes:



Comprobamos los resultados esperados en el dossier de equipo

Mapa conceptual de la época histórica.

Nombre _____ Fecha _____

Cada uno evaluaremos nuestro trabajo, reflexionando sobre las cuestiones planteadas en el cuadro de evaluación y valorando nuestros desempeños. Después, obtendremos la media de todos los alumnos de la clase.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
He cumplido con los objetivos	He conseguido todos los objetivos.	He conseguido la mayoría de los objetivos.	He logrado menos de la mitad.	Apenas he conseguido los objetivos.	
He respondido a las cuestiones planteadas	He respondido a todas las cuestiones.	He conseguido responder a más de la mitad de las actividades.	He respondido a menos de la mitad de lo que se me ha planteado.	Han sido muy pocas las cuestiones respondidas.	
He aportado propuestas originales	He sido muy creativo.	He realizado aportaciones en un número aceptable.	He aportado algunas ideas.	Apenas he aportado nada nuevo.	
La relación con los demás miembros del grupo ha sido...	He mantenido un excelente clima de trabajo con mis compañeros.	He contribuido a mantener un buen ambiente en mi equipo.	La relación con mi equipo ha sido aceptable.	La relación con mi equipo ha sido mala.	
He participado en todas las actividades	He participado en todas las actividades.	No he participado en algunas actividades.	Mi participación ha sido algo escasa.	Apenas he contribuido al trabajo del equipo.	
He compartido las responsabilidades	He cumplido con todas las responsabilidades.	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades.	Apenas he cumplido con mis responsabilidades.	No he cumplido con mi responsabilidad en las tareas.	
Otros					
Observaciones					

Nombre _____ Fecha _____

Con el fin de mejorar los futuros proyectos, vamos a evaluar el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Las actividades han resultado...	Me han resultado muy interesantes.	Podrían mejorarse en varios aspectos.	Habría que mejorar muchas de ellas.	La mayoría habría que cambiarlas.	
La organización me ha parecido...	Estaban todas las tareas organizadas y planificadas de antemano.	Habría que organizar algunas tareas de otra forma.	Habría que planificar muchas actividades.	Están muy desorganizadas, es un caos.	
Los contenidos que he aprendido los considero...	He aprendido mucho con este proyecto.	Sé muchas cosas más de lo que sabía antes.	He aprendido poco con este proyecto.	No he aprendido apenas nada.	
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...	Puedo aplicar todo lo que he aprendido a mi vida diaria.	Creo que bastantes actividades me servirán en el futuro.	Algunas cosas las puedo aplicar en mi entorno.	Este proyecto no tiene aplicación directa en mi vida.	
El trabajo en equipo lo valoro...	La experiencia del equipo ha sido genial.	Ha sido una buena experiencia trabajar con mi equipo.	Apenas he aprendido de mi equipo.	El trabajo con mi equipo debe mejorarse en todo.	
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...	Utilizo sin problema información en Internet y uso el procesador de textos para presentar el proyecto.	Tengo alguna dificultad para utilizar las TIC en mi proyecto.	Me ha costado usar los recursos tecnológicos para aplicarlos a mi trabajo.	No soy capaz de utilizar las TIC para conseguir los objetivos.	
En general, el proyecto me ha parecido...	Me encanta aprender con este tipo de proyectos.	La experiencia ha sido muy buena, pero hay que mejorar algunas cosas.	Algunas cosas son interesantes, pero habría que mejorar muchas otras.	En general, no me ha gustado nada.	
Otros					
Observaciones					

ANEXO 1 DEL PROFESOR

Evaluación de los alumnos

Proyecto: Un viaje en el tiempo

Alumno _____ Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
TRABAJO INDIVIDUAL					
Participación en las actividades	Ha realizado todas las actividades.	Ha finalizado la mayoría de las actividades.	Hay muchas actividades sin realizar.	Apenas ha completado el dossier.	
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma.	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas.	Muchas veces se despista y no realiza las actividades.	No consigue realizar las actividades de forma autónoma.	
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procesos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos.	Le cuesta realizar los procesos.	No realiza casi nunca los procedimientos.	
TRABAJO COLECTIVO					
Participación en la investigación	Busca en diferentes fuentes de información sin problema.	Es capaz de buscar en algunas fuentes, pero no en todas.	Le cuesta encontrar información y llegar a conclusiones, pero logra algunos resultados.	No es capaz de investigar con éxito.	
Redacción y elaboración del proyecto	Ha tenido una participación decisiva en la redacción.	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del equipo.	Ha participado, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del proyecto.	
Trabajo de colaboración para el desarrollo del proyecto, dentro de un ambiente de equipo	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones.	La mayoría de las veces aporta ideas.	Le cuesta cooperar casi siempre.	No contribuye al trabajo del equipo.	
Participación en la publicación en el soporte elegido (mural, vídeo...)	Utiliza las TIC con destreza para presentar el proyecto.	Maneja con cierta habilidad las herramientas telemáticas.	Le cuesta manejar las TIC para el desarrollo de este proyecto.	No emplea las TIC porque no es capaz.	
Presentación oral	Expone sin problema los resultados del trabajo en equipo.	Se desenvuelve bien en la exposición oral del equipo.	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición.	No logra hacer la presentación oral del proyecto.	

ANEXO 2 DEL PROFESOR

Evaluación del proyecto

Proyecto: Un viaje en el tiempo

Fecha _____

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Objetivos conseguidos	Se han conseguido los objetivos al 100%.	Se han conseguido en su mayoría.	Quedan objetivos por conseguir.	El proyecto no contribuye a conseguir los objetivos.	
Actividades de motivación	Motivan al alumnado.	En su mayoría motivan.	Habría que incluir otras actividades.	No motivan al alumnado.	
Actividades «Situación de aprendizaje»	Han resultado todas positivas.	Han gustado en su mayoría.	Contribuyen mínimamente a plantear el problema de investigación.	No sitúan el proyecto en la situación de aprendizaje adecuada.	
Actividades «Investigación»	Todo el alumnado ha realizado las actividades.	La mayor parte del alumnado ha completado con éxito estas actividades.	Una gran parte de los alumnos han finalizado estas actividades.	Ha costado enormemente completar estas actividades.	
Actividades «Presentación del proyecto»	Todas las presentaciones han sido excelentes.	La mayor parte de las presentaciones de proyectos son buenas.	La presentación oral debe mejorar notablemente.	Apenas hay presentaciones aceptables.	
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto	Más del 75% lo han valorado positivamente.	Más del 50% lo han valorado positivamente.	Más del 50% han realizado una valoración negativa.	Más del 75% han mostrado opiniones negativas.	
Participación de las familias	Casi todos los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Muchos de los alumnos han realizado las actividades para hacer en familia.	Algunos de los alumnos no han finalizado las actividades para hacer en familia.	Prácticamente ninguno de los alumnos ha realizado las actividades para hacer en familia.	
En general, el proyecto ha resultado...	Muy recomendable para realizarlo en otros grupos.	Interesante para volverlo a realizar con algunas mejoras.	Repetible si se introducen bastantes mejoras.	Es preferible no volverlo a realizar.	
Aspectos que se deben mejorar					

