

➔ MONTAMOS UNA EXPOSICIÓN

► Objetivos

Conocer distintas formas de medir el tiempo a lo largo de la historia.
 Conocer distintos tipos de calendarios y relojes.
 Desarrollar la creatividad.

► Enunciado

En nuestro colegio están organizando una exposición abierta al público sobre la historia de la medida. A nuestra clase le ha tocado preparar la historia de la medida del tiempo y entre todos tenemos que decorar una sala y exponer en ella todo lo que encontremos sobre el tema. Nuestro profesor nos ha dicho que presentemos la información en distintos formatos con el fin de que sea más interesante para los visitantes de la exposición. Todos estamos muy emocionados porque va a venir la prensa local a cubrir nuestro trabajo.

► Metodología

Pasos previos

El profesor comenzará leyendo el enunciado del PBL en voz alta. A continuación, propondrá una lluvia de ideas en la clase sobre los distintos contenidos y formatos en los que se puede presentar la información, así como sobre los elementos que se colocarán en la exposición.

Se hará una selección de los contenidos, por ejemplo: medición del tiempo en el antiguo Egipto, en Roma, en la Revolución Francesa, en la actualidad; calendarios chinos, judíos, musulmanes; relojes de arena, de sol, de pared, de bolsillo; unidades de medida del tiempo; cálculo de los años bisiestos, etcétera. También se seleccionarán los formatos en los que se presentará la información, por ejemplo: PowerPoint, mural, construcción, fotografías, etcétera.

Se distribuirá a los alumnos por grupos y se hará el encargo del trabajo a realizar por cada uno de ellos.

Por último, se distribuirá el trabajo de recopilación de información dentro de cada grupo. Esta parte del PBL se hará en casa.

Desarrollo

Por grupos, se pondrá en común el material encontrado por cada miembro, se organizará el trabajo y se procederá a la realización del mismo.

► Presentación de las soluciones: Producto

Se montará la exposición en clase y cada grupo explicará a los visitantes (resto de los compañeros) la parte del trabajo que ha preparado. Posteriormente se puede invitar a otros cursos o a los padres de los alumnos a visitar la exposición.

Para ambientar la exposición puede ponerse de fondo una audición con distintos tipos de sonidos de relojes.

► Recursos

- Un ordenador con conexión a Internet por grupo. En caso de no disponer de este recurso, esta parte pueden hacerla como tarea para casa.
- Proyector y pantalla.
- Material necesario para la construcción de los relojes (al menos de arena, sol y clepsidras). Deben aportarlo los alumnos.
- Cartulinas, rotuladores y mesas para la exposición.
- Reproductor de música.

► Calificación

Para la evaluación del trabajo el profesor tendrá en cuenta los siguientes puntos, a los que atribuirá la ponderación que considere necesaria (entre paréntesis se hace una propuesta):

- Las aportaciones individuales al trabajo del grupo evaluadas por el profesor (15%).
- Autoevaluación de cada alumno sobre la contribución al trabajo del grupo (5%). Si esta calificación dista mucho de la obtenida a través de la observación del profesor o de la evaluación de sus compañeros se valorará como 0.
- Media de la calificación que cada alumno ha obtenido de sus compañeros de grupo (5%).
- El trabajo final del grupo, considerando la estética (25%) y el contenido (35%).
- Exposición del trabajo a los visitantes, en la que deben participar todos los alumnos (15%).