

# Unidad 9. Rectas y ángulos

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Págs.	Desempeños	IIMM
148	<b>Grupo 4 o 5</b> Salid al patio de vuestro colegio e identificad distintos tipos de ángulos en los objetos naturales o artificiales que en él se encuentren. Realizad un dibujo del objeto marcando el ángulo. Indicad de qué tipo de ángulo se trata en cada caso y, por último, poned vuestro trabajo en común con el resto de los grupos.	
149	<b>Grupo 4 o 5</b> Representad con vuestro cuerpo extendido en el suelo las distintas posiciones de dos rectas en el plano y los diferentes tipos de ángulos según su amplitud.	
150	<b>Parejas</b> Con la ayuda de aros de diferentes colores, crea figuras abstractas combinando las distintas posiciones relativas de circunferencias para que tu compañero sea capaz de identificarlas y describirlas.	
151	<b>Parejas</b> Asocia un sonido a cada posición de la recta respecto de la circunferencia, por ejemplo un silbido para la recta exterior, una campanilla para la recta tangente y un golpe sobre la mesa para la recta secante. Crea secuencias con las distintas posiciones de la recta respecto a la circunferencia para que las interprete tu compañero con los sonidos asociados.	
152-153	<b>Grupo 4 o 5</b> Realizad un collage usando recortes de revistas para crear ángulos consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios y suplementarios. Medid la amplitud de cada uno de los ángulos recortados y calculad la suma de cada pareja de ángulos del collage.	
154-155	<b>Parejas</b> Dibuja un ángulo y traza su bisectriz siguiendo los pasos que aparecen en el libro. Explica el proceso a tu compañero para que aprenda y sea capaz de trazarla correctamente.  Intercambiad los papeles para dibujar un segmento y trazar la mediatriz.  Comprobad con una regla o un transportador que efectivamente el segmento y el ángulo han quedado divididos en dos partes iguales.	
156	<b>Grupo 4 o 5</b> Una vez resuelto el problema 2, utilizad garbanzos, alubias y lentejas para crear nuevas secuencias, formulad una pregunta similar a la del problema resuelto, contestad y comprobad que la respuesta dada es correcta.	
158	<b>Grupo 4 o 5</b> Buscad circunferencias en objetos naturales o artificiales de vuestro entorno. Con la ayuda de una cinta y una regla, medid la longitud de las mismas, así como su diámetro. Calculad el cociente de ambas medidas y comprobad los resultados obtenidos.	
159	<b>Grupo 4 o 5</b> Preparad cada miembro del grupo, en un trozo de papel, un producto por la unidad seguida de ceros en el que falte uno de los factores o el producto. Seguidamente anotad la operación en el cuaderno y completadla con el factor que falta. A continuación rotad hacia la derecha el papel con la operación sin completar y dad un tiempo para copiarla en el cuaderno y resolverla. Seguid con la ronda en el mismo sentido hasta que todos hayáis resuelto todas las operaciones del grupo. Poned en común los resultados y corregidlos.	
160	<b>Grupo 4 o 5</b> Preparad cinco preguntas de tipo test sobre contenidos vistos en temas anteriores y entregad las soluciones a vuestro profesor. Intercambiad las preguntas en sucesivas rondas hasta que todos hayáis resuelto todas las preguntas preparadas. Al final el profesor dirá las respuestas correctas y cada grupo evaluará sus resultados.	
161	<b>Grupo 4 o 5</b> Utilizando la técnica del folio giratorio, desarrollad las siguientes actividades: Dibujad un ángulo de $120^\circ$ . Trazad su bisectriz. Trazad la mediatriz a uno de los lados del ángulo. Trazad la mediatriz al otro lado. En cada uno de los turnos aportad vuestra ayuda en caso de que fuera necesario.	



Contenido: Búsqueda de regularidades	
IIMM	Desempeños
	<p><b>De profesión, poeta</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Escribid una poesía en la que la rima de sus versos describa un patrón regular e identificad qué rima tendrá un verso elegido al azar según la posición que ocupe. Leed la poesía al resto de la clase cuando el profesor os lo indique.</p>
	<p><b>Recalculamos</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Realizad una tabla como la que aparece en la página 156 y representad en ella, por un lado, los números impares consecutivos a partir de 1 y, por otro, la posición que ocupan en la sucesión. Pensad qué relación guarda el número impar con el número que indica su posición en la secuencia, identificad la regularidad y averiguad qué número impar aparecerá en distintas posiciones elegidas al azar.</p>
	<p><b>Somos detectives</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Descubrid imágenes sobre repeticiones y patrones estandarizados presentes en la naturaleza. Después haced un mural con la información recopilada y colgado en clase.</p>
	<p><b>Construimos</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Construid con cerillas un triángulo. A continuación, construid adosado al anterior un nuevo triángulo y así sucesivamente. Contad el número de cerillas que se necesitan en cada paso e identificad la regularidad. Pensad cuántas cerillas serían necesarias para distintos pasos elegidos al azar.</p>
	<p><b>Vamos de concierto</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Escoged cada uno un sonido (un chasquido con los dedos, un golpe en la mesa, un silbido, una palmada...). Estableced una secuencia en la que intervenga cada sonido un determinado número de veces e interpretadla. Después, elegid un criterio para alargar la secuencia en las siguientes rondas; por ejemplo, en cada ronda aumentad en un golpe uno de los sonidos elegidos consecutivamente.</p>
	<p><b>A bailar</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Diseñad una coreografía en la que se repita un patrón de movimientos establecido. Cuando el profesor os lo indique, presentad la coreografía al resto de los grupos.</p>
	<p><b>Autoevaluación</b></p> <p><b>Individual</b> Evalúa por escrito tus aportaciones a las distintas actividades y el grado de aprendizaje adquirido con el contenido trabajado. Después contesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que te has esforzado lo suficiente?</li> <li>• ¿podrías haber apuntado más cosas en algunas de las actividades?</li> </ul>
	<p><b>Escuchamos a los demás</b></p> <p><b>Grupo 4 o 5</b> Evaluad entre todos los componentes del grupo el grado de implicación que habéis tenido de forma individual en las actividades de la paleta. Sed honestos y respetuosos con los demás. Poned en común todas las valoraciones con el resto de la clase.</p>