

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión y expresión oral

1. Escucha este diálogo y responde a las preguntas.

- ¿Sobre qué debaten estas personas?
- ¿Qué opina Francisco al respecto?
- ¿Qué opinión te parece la más acertada? ¿Por qué?

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

Rapa Nui, el ombligo del mundo

Isla de Pascua, Rapa Nui o «Tepito Ote Henua» (ombligo del mundo), como la llamaban sus antiguos habitantes, es la isla habitada más remota del planeta. No hay otra porción de tierra en el mundo tan aislada en el mar y esa misma condición le otorga un aura de fascinante misterio.

Es un Parque Nacional, declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, y que tiene de todo y para todos: playas con arenas de color rosa, como la de Ovahe, o de encanto paradisíaco como la de Anakena, volcanes y praderas para recorrer a pie o a caballo, flora y fauna marina para descubrir buceando, cavernas para recorrer en silencio, y **moáis** que fueron testigos del auge y la caída de una sociedad estratificada y compleja.

Se estima que los primeros habitantes de Rapa Nui llegaron desde las islas Marquesas en el siglo VI y que durante más de mil años no tuvieron contacto con el exterior. Eso hasta que el domingo de Pascua de 1722 fue descubierta para el mundo occidental por el navegante holandés Jakob Roggeveen, quien describió a los rapanui como «un sutil pueblo de mujeres hermosas y hombres amables».

En la isla se desarrolló una cultura compleja, que tras su apogeo cayó en la escasez de alimentos y las consecuentes luchas tribales. El espíritu de esta cultura sigue vivo en sus habitantes, su lengua, sus vestimentas, su música, sus bailes, su artesanía y sus comidas. Cada mes de febrero, la vuelta a las raíces alcanza su punto máximo en la Tapatí, una fiesta de dos semanas cuyo corazón son las tradiciones y donde los rapanui se pintan el cuerpo como lo hacían sus ancestros, compiten en pruebas asombrosas, cantan, bailan y eligen a su reina.

El resto del año el encanto de la isla no disminuye. Su clima es permanentemente cálido, su infraestructura turística y de servicios mejora sostenidamente y la tranquilidad y belleza del entorno, junto a la gracia de sus habitantes, hacen que uno quiera volver siempre.

moái: gran figura de piedra de medio cuerpo que solo se encuentra en la isla de Pascua.

www.chile.travel

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

2. Responde a las preguntas.

- ¿De qué lugar habla el texto? ¿Con qué gentilicio se denomina a sus habitantes?

- ¿Cuándo supo el resto del mundo que existía Rapa Nui?

- ¿Por qué Rapa Nui se conoce también como la isla de Pascua?

- ¿Cómo es el clima de Rapa Nui?

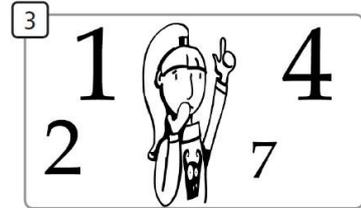
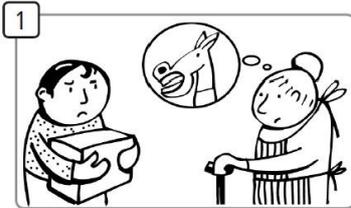
- ¿Has visto alguna vez un moái? Si es así, ¿cómo lo describirías?

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

5. Escribe un refrán conocido para cada ilustración y explica debajo su significado.



1. A _____.

2. Ande _____.

3. El que _____ boca _____.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

6. Completa las oraciones con frases hechas que contienen estas palabras.

pincel ojos blanco agua

• Anoche no dormí nada; pasé _____.

• ¡Míralo, qué guapo está! Va _____.

• ¡Qué bien huele en la cocina! Se me hace _____.

• Siempre te sirves demasiada comida; es que comes _____.

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

7. Lee atentamente este texto y responde a las preguntas.

TITO.—Dentro de quince minutos ocurrirá en esta destartalada habitación el más famoso y diabólico suceso que pudieron inventar imaginaciones humanas.

TORRIJA.—¡Ja, ja, ja!... ¡Va a ser terrible!

MANCHÓN.—¿De manera que todo lo has resuelto?

TITO.—Absolutamente todo. Los interesados están prevenidos, las cartas en su destino, las víctimas convencidas, nuestra retirada cubierta. No me quedó un cabo suelto.

TORRIJA.—¿De modo que tú crees que esta broma insigne, imaginada por ti...?

TITO.—Va a superar a cuantas hemos dado, y las hemos dado inauditas. Va a ser una broma tan estupenda que quedará en los anales de la ciudad como la burla más perversa de que haya memoria. Ya lo veréis.

TORRIJA.—Verdaderamente, a mí, a medida que se acerca la hora, me va dando un poco de miedo.

MANCHÓN.—¡Ja, ja!... ¡Tú, temores pueriles!

TORRIJA.—¡Hombre, es una burla tan cruel!...

TITO.—¡Qué más da! La burla es conveniente siempre; sana y purifica; castiga al necio, detiene al osado, asusta al ignorante y previene al discreto. Y, sobre todo, cuando, como en esta ocasión, escoge sus víctimas entre la gente ridícula, la burla divierte y corrige.

MANCHÓN.—Eres un tipo digno de figurar entre los héroes de la literatura picaresca castellana.

TORRIJA.—¡Viva Tito Guiloya!

TITO.—Yo, no, compañeros... Sea toda la gloria para el *Guasa Club*, del que soy indigno presidente y vosotros dignísimos miembros.

MANCHÓN.—¡Silencio!... *(Escucha.)* Alguien se acerca.

TORRIJA.—*(Que ha ido a la puerta derecha.)* ¡Don Marcelino..., es don Marcelino Córcoles!

TITO.—¡Ya van llegando! Ya van llegando nuestros hombres. ¡Chis!... Salgamos por la escalera de servicio.

Carlos ARNICHES
La señorita de Trevélez

Unidad 12. Estamos todos de acuerdo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo sabes?

- ¿Qué personajes intervienen en este fragmento?

- ¿Sobre qué dialogan?

- ¿Qué tipo de club crees que es el *Guasa Club*? ¿Te gustaría formar parte de él?

- Subraya las acotaciones que aparecen en el texto.

