

Unidad 7. Lo primero es lo primero

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión y expresión oral

1. Escucha estas instrucciones y responde a las preguntas.

- ¿Qué materiales necesitas para realizar una sopa de letras?
- ¿Crees que podrías elaborar una sopa de letras según estas instrucciones? ¿Por qué?
- ¿Cómo enseñarías a crear una sopa de letras a otra persona?

Comprensión lectora

La Ciudad Encantada de Cuenca

Situada a unos 25 kilómetros de la ciudad de Cuenca, la Ciudad Encantada es uno de los paisajes calcáreos más bellos de España, declarado Sitio Natural de Interés Nacional. [...]

Un recorrido por este enclave nos adentra en un auténtico laberinto de formaciones rocosas que con el paso del tiempo han adoptado formas caprichosas por la acción del viento, el agua y el hielo. Muchas de estas piedras le sorprenderán por su similitud con el mundo «real», pues adoptan la apariencia de objetos, animales e incluso personas, lo que da a todo el lugar un misterioso encanto. [...]



Nada más iniciar la ruta por la Ciudad Encantada, la primera formación rocosa que recibe al visitante es El Tormo, que es también la más famosa y, sin duda, la más fotografiada por los turistas. Se trata de una enorme piedra cuya base es tan estrecha que resulta realmente increíble a la vista, un auténtico desafío a la ley de la gravedad y también una forma perfecta de comenzar la visita. El paseo continúa entre pinos, enebros, sabinas, zarzamoras... y los grandes protagonistas: enormes bloques de piedra milenarios que la sabia naturaleza ha sabido modelar como nadie. Poco a poco irá descubriendo las figuras más conocidas, que reciben nombres en función de su parecido con distintos objetos y animales: los Barcos, la Cara del Hombre, los Osos, el Puente Romano, los Hongos, el Mar de Piedra... [...]

El recorrido por la Ciudad Encantada es muy sencillo y su duración es de una hora y media aproximadamente. Existe una ruta turística oficial bien señalizada con flechas, aunque si es aventurero quizá prefiera deambular a su aire y perderse por los laberintos, puentes y plazas de este singular paisaje. En cualquier caso, es aconsejable llevar calzado cómodo, protección para el sol en verano y ropa de abrigo en invierno.

Marisa CASADO
<http://viajes.viamichelin.es>

Unidad 7. Lo primero es lo primero

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

2. Responde a las preguntas.

- ¿Qué hay en la Ciudad Encantada?

- ¿Cómo se ha modelado este paisaje?

- ¿Por qué El Tormo es un desafío a la ley de la gravedad?

- ¿Por qué se llama Ciudad Encantada?

3. Localiza en el texto sinónimos de estas palabras y escríbelos.

- camino → _____

- lugar → _____

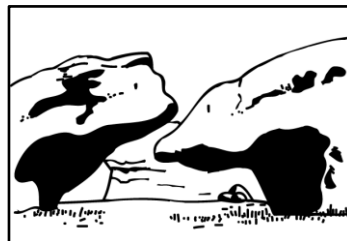
- semejanza → _____

- esculpir → _____

4. ¿Qué figuras de la lectura son estas formaciones rocosas?







Unidad 7. Lo primero es lo primero

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

5. Coloca cada abreviatura junto a la palabra que representa.

sust. cap. pza. Sra. D. Dr.

- doctor → _____
- sustantivo → _____
- plaza → _____
- capítulo → _____
- señora → _____
- don → _____

6. Escribe las siglas de estos nombres.

- Código Postal → _____
- Impuesto sobre el Valor Añadido → _____
- *Compact Disc* → _____
- Instituto de Enseñanza Secundaria → _____
- Sociedad Limitada → _____
- Inspección Técnica de Vehículos → _____

Unidad 7. Lo primero es lo primero

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

7. Lee atentamente esta fábula y responde a las preguntas.

El burro flautista

Esta fabulilla,
salga bien o mal,
me ha ocurrido ahora
por casualidad.

Cerca de unos prados
que hay en mi lugar,
pasaba un borrico
por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.

Acercóse a olerla
el dicho animal,
y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.

«¡Oh!», dijo el borrico,
«¡qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!».

Sin reglas del arte,
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

zagal: pastor joven

Tomás DE IRIARTE

Unidad 7. Lo primero es lo primero

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

- ¿Quién es el protagonista de la fábula?

- ¿Qué le sucede?

- ¿Qué parte del texto contiene la moraleja? Señálala.
- ¿Qué enseñanza transmite esta fábula?

8. Completa esta ficha sobre la fábula anterior.

- Título: _____
- Autor: _____
- Tipo de texto: literario no literario
- Género de la obra: lírico narrativo dramático
- Escrita en: prosa verso
- Número de estrofas: _____
- Número de versos del texto: _____
- Versos que riman entre sí: _____

- La rima es: asonante consonante
- Moraleja: _____

