

# *Tercer Ciclo*



## *Banco de lecturas 3*



### *El caballero y el mozo*

Un mozo que se llamaba Pedro entró al servicio de un caballero. Y aunque Pedro nunca había trabajado como criado de nadie, ponía mucho interés en aprender su nuevo oficio.

En una ocasión, estando el caballero charlando con otros señores amigos suyos, decidió llamar al mozo para burlarse de él.

-Pedro -le dijo el caballero-, esta tarde quiero invitar a merendar a mis amigos. Ve ahora mismo a la plaza y compra tres kilos de uvas y tres kilos de ayes.

-¿Tres kilos de qué, mi señor?

-¡Tres de uvas y tres de ayes! ¿O es que no me has oído? ¡Vamos, vamos, date prisa, que estamos esperando!

Pedro, asustado, salió corriendo de la casa y se dirigió al mercado de la plaza del pueblo.

-¿Qué será aquello de los ayes? -decía Pedro para sí-. Nunca oí hablar de nada semejante.

Cuando Pedro llegó al mercado, compró rápidamente los tres kilos de uvas y preguntó a uno de los vendedores si tenía ayes. El vendedor le miró malhumorado y dijo:

-¿Te crees que vengo yo aquí a peder el tiempo? ¡Largo, muchacho, no me molestes!

Pedro, sin comprender lo que pasaba, se dirigió a otro vendedor.

-Vaya, vaya, muchacho... Así que tres kilos de ayes... -le dijo riéndose sin parar-. Pues nada, pregunta por la plaza a ver quién los tiene.

Después de un buen rato, Pedro se dio cuenta de que su amo se había burlado de él. Y decidió darle un escarmiento. Entonces cogió un buen puñado de cardos y los puso dentro de la bolsa, tapando bien con ellos las uvas que había comprado.

Cuando Pedro llegó a la casa, el caballero le mandó llamar y le preguntó riendo:

-¿Qué, Pedro, has traído lo que te encargué?

-Sí, señor -respondió Pedro-. Lo traigo todo aquí, en esta bolsa.

El caballero, lleno de curiosidad, mandó a Pedro que le acercara la bolsa y, sin pensarlo dos veces, metió la mano dentro.

-¡Ay, ay! -gritó el caballero mientras sacaba la mano.

-Y debajo de los ayes están las uvas -dijo Pedro resueltamente.

Los amigos del caballero se echaron a reír y convencieron al caballero de que no castigase a Pedro, ya que pocos podían tener un mozo tan ingenioso a su servicio.

## Comprendemos la historia

1. Contesta:

- ¿Qué le pidió el caballero a Pedro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le trajo Pedro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Copia y completa como en el ejemplo:

- Un mozo **con ingenio** → *Un mozo ingenioso*
- Un vendedor **con gracia** → *Un vendedor* \_\_\_\_\_
- Un caballero **con ambición** → \_\_\_\_\_

4. Contesta a las siguientes preguntas

- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Pedro? \_\_\_\_\_

5. ¿Qué le pasó al caballero cuando metió la mano en la bolsa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo convencieron los amigos al caballero para que no castigase a Pedro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Usamos las palabras

### *El banquete*

El caballero ordenó a Pedro preparar el banquete para sus cuatro amigos. Pedro tenía todo listo para el **festín**, excepto las uvas.

Pedro fue al mercado y compró varios racimos. Después regresó a casa rápidamente. Tenía mucho trabajo por delante: pelar las patatas, partir el pan... ¡Y aquellos señores tenían buen diente!

1. Copia la palabra destacada en el texto \_\_\_\_\_ y contesta
  - ¿Cuántas personas acompañarán al caballero al **festín**? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo significado que **festín**? Rodeala  

sobremesa	comilona	salón
-----------	----------	-------
  - ¿Ves en el texto alguna otra palabra que signifique lo mismo que **festín**? Copiala  
\_\_\_\_\_
2. Completa las siguientes frases con una palabra del cuadro  

racimo	manejo	ristra
--------	--------	--------

 ramo
  - Un \_\_\_\_\_ de espárragos
  - Un \_\_\_\_\_ de uvas
  - Una \_\_\_\_\_ de ajos
  - Un \_\_\_\_\_ de flores
3. Contesta. ¿Qué quiere decir que los caballeros tenían *buen diente*?
  - \_\_\_ Tenían los dientes muy grandes
  - \_\_\_ Que eran muy golosos
  - \_\_\_ Que comían mucho



## Descripción



### *El sancocho*

Seguramente a ti la palabra **sancocho** te dice nada, pero si le preguntas a un niño colombiano por su significado puede que oigas un ¡Mmmm...! como respuesta. Y es que el sancocho es uno de los platos típicos de Colombia.

Cada persona prepara el sancocho a su manera, pero lo normal es que lleve unas cuantas patatas, un par de plátanos americanos y algunas verduras, como zanahorias, repollo... A estos ingredientes se les añaden distintas carnes: gallina, pollo, cerdo... Incluso en algunos lugares cercanos al río Amazonas se suele añadir una carne muy especial: ¡carne de serpiente!

Si alguna vez tienes la suerte de viajar a Colombia, no dejes de probar el sancocho. ¡Todo el mundo dice que es un plato exquisito!

## Analizamos el texto



1. Contesta. ¿De qué trata el texto?

\_\_\_ de la comida \_\_\_ del sancocho \_\_\_ de Colombia

2. Clasifica los siguientes ingredientes en dos grupos

zanahoria	cerdo	serpiente
gallina	pollo	repollo

<b>VERDURAS</b>
_____
_____

<b>CARNES</b>
_____
_____

3. De los siguientes ingredientes, rodea cuáles lleva el sancocho

plátanos

papas

cebollas

## El diccionario

### El abecedario

Los diccionarios recogen las palabras en orden. Para ordenar las palabras se empea el abecedario o alfabeto.

El abecedario que suelen utilizar los diccionarios contiene **27** letras.

1) Fíjate en los nombres y escribe las letras que faltan

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	___	___	___	<b>g</b>	<b>h</b>	___	<b>j</b>	___
a	be	ce	de	e	efe	ge	hache	i	jota	ka
___	___	___	<b>ñ</b>	___	___	<b>q</b>	<b>r</b>	___	___	___
ele	eme	ene	eñe	o	pe	cu	erre	ese	te	u
<b>v</b>	___	___	___	<b>z</b>						
uve	uve doble	equis	ye	zeta						

2) El sonido **ch** se representa con dos letras, lo mismo que el sonido **ll**. ¿Con qué letras representamos el sonido **ch**? ¿Y el sonido **ll**? Escribe los nombres de las letras

ch      \_\_\_\_\_  
ll      \_\_\_\_\_

3) Escribe el nombre de estas letras

<b>h</b>	<b>j</b>	<b>r</b>	<b>m</b>	<b>v</b>
_____	_____	_____	_____	_____

4) Completa ahora con las letras que faltan del abecedario

a	→	b	→	___	→	ch	→	___	→	e
→	f	g	→	___	→	___	→	j	→	k
→	___	ll	→	m	→	___	→	ñ	→	___
→	p	___	→	r	→	s	→	___	→	u
→	___	→	w	→	___	→	y	→	___	

# ORTOGRAFÍA

## OBSERVA

### 1 Pronuncia

OÍMOS	calabaza	conejo	cubo
ESCRIBIMOS	ca	co	cu
OÍMOS	queso	quince	
ESCRIBIMOS	que	qui	

### ◆ Contesta

- ¿Qué palabras se escriben con **c**? ¿Qué vocales van detrás de **c**?

\_\_\_\_\_

Vocales \_\_\_\_\_

- ¿Qué palabras se escriben con **qu**? ¿Qué vocales van detrás de **qu**?

\_\_\_\_\_

Vocales \_\_\_\_\_

## APRENDE

El sonido **k** se escribe así:

- Con **c** ante **a, o, u**: ca, co, cu
- Con **qu** ante **e, i**: que, qui

## APLICA

### 2 Subraya las palabras que tienen el sonido **K** y clasificalas

muñeca	cuerpo	maceta	cogollo	aquí
cebolla	orquesta	parque	carne	recuerdo
ca		co		cu

\_\_\_\_\_

que                      qui

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Copia

*El cuchillo y la cuchara son de plata*

*Tengo un caracol una mariquita*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## *El gorro de hacerse invisible*

Lucas Comino encontró en un cajón un viejo libro de cuentos. Uno de los cuentos narraba una historia sobre un cocodrilo viejo y un gorro de hacerse invisible. Desde ese momento la idea de encontrar un gorro así no se le fue de la cabeza.

Anduvo intranquilo por toda la casa abriendo y sacando todos los cajones, especialmente los de más abajo, pues en los rincones que hay bajo ellos se encuentran a veces objetos encantados que llevan ahí varios cientos de años.

Luego subió al desván... ¡Y allí encontró un sombrero! Era sin duda un sombrero mágico. Nada más tomarlo en la mano ya notó algo raro, como si se estuviera volviendo invisible. Estaba tan claro que aquél era un gorro de hacerse invisible como que por la noche hay estrellas en el cielo.

Al día siguiente, Lucas salió dispuesto a demostrar quién era él. Pensaba borrar sus ceros del cuaderno del profesor Alubia y poner detrás de su nombre un diez bien gordo con la letra del profesor.

Por de pronto, salió de su casa en silencio en dirección a la estación. Llevaba puesto el gorro. Primero pasó al lado de un perro callejero bastante grande que continuó su camino sin volver la cabeza. Eso parecía una señal cierta de que era invisible. Luego vino el cartero, el señor Pepino, que pasó sin saludarle. Ahora estaba seguro del todo: ¡lo que llevaba puesto era sin duda un gorro de hacerse invisible!

A toda prisa se dirigió a la tienda de ultramarinos del señor Pimentón. Tenía que saldar una vieja cuenta con el hijo del señor Pimentón, o sea, con Cascabel Pimentón.

Cuando llegó a la tienda escribió en el cristal del escaparate con una cera:

*Cascabel el Pimentón es un presumido*

En ese momento se abrió la puerta de la tienda y salió Cascabel, miró el cristal, leyó detenidamente lo que ponía, se le puso la cara roja de ira, miró hacia donde estaba Lucas, que seguía creyendo ser invisible, y vociferó como si fuera un sioux de la tribu enemiga:

-¿Has escrito tú esto, cara de mono?

A Lucas se le encogió el alma como nunca le había sucedido antes. Echó a correr como en su vida lo había hecho y perdió desde ese momento la confianza en los gorros de hacerse invisible.

¡Ya no podía uno fiarse ni siquiera de ellos...!

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Contesta

- ¿Qué encontró Lucas en el desván? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hizo Lucas al día siguiente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué pensaba hacer Lucas con su gorro en clase? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. ¿Por qué crees que Lucas se atrevió a escribir en el escaparate del señor Pimentón?

---

---

### 3. Copia la frase que escribió Lucas en el escaparate

---


### 4. Explica

- ¿El gorro de Lucas servía para hacerse invisible? \_\_\_\_\_
- ¿Existen realmente los gorros para hacerse invisible? \_\_\_\_\_

### 5. Contesta

- ¿Cómo se llamaba el hijo del señor Pimentón? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le dijo el niño a Lucas cuando vio lo que había escrito en el cristal? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 6. Dibuja un sombrero como el del cuento



## TIENDAS Y MERCADOS

### *Un gran negocio*

La tienda del señor Pimentón había sido un negocio muy **rentable**. Últimamente, sin embargo, ya no producía tantos **beneficios**; incluso ocasionaba pérdidas.

El incidente con Lucas le dio una idea al señor Pimentón: ¿por qué no vender sombreros de hacerse invisible? Fue un éxito. Pronto la tienda se llenó de nuevos clientes. ¡Todos querían tener su sombrero mágico!

#### 1. Contesta

- ¿Qué quiere decir que el negocio era **rentable**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué palabra del texto significa lo contrario de **beneficios**? \_\_\_\_\_

#### 2. Completa

OBJETOS		PROFESIONES		TIENDAS
libro	→	librero	→	librería
zapato	→	_____	→	_____
reloj	→	_____	→	_____
joya	→	_____	→	_____

#### 3. Sustituye cada palabra destacada por otra que signifique lo mismo

**dependiente**  
**cliente**

El **comprador** preguntó el precio

El \_\_\_\_\_ preguntó el precio

El **vendedor** nos atendió inmediatamente

El \_\_\_\_\_ nos atendió inmediatamente

### *Los zapatos mágicos*

Un duende regaló a un niño unos zapatos de hacerse invisible. El niño se puso los zapatos y salió a pasear por la ciudad.

-Esto es fantástico -dijo el niño-. Puedo entrar gratis en el cine, en el zoo... Hasta puedo comerme un helado de los grandes sin pagar.

El niño pasó la tarde haciendo lo que le apetecía. Pero al final del día comenzó a aburrirse. ¡Nadie hablaba con él! Entonces se quitó los zapatos y los dejó junto a una niña pequeña, que desapareció poco después.

#### 1. Contesta

- ¿Cómo comienza la historia?  
\_\_\_ Un duende le regala unos zapatos mágicos a un niño  
\_\_\_ Un niño se aburre de ser invisible  
\_\_\_ Una niña desaparece
- ¿Qué hace el niño con los zapatos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo termina la historia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 2. Copia el cuento desde el título hasta “sin pagar”

\_\_\_\_\_

Un duende \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# GRAMÁTICA

## APRENDE

### 1 Las oraciones

*El perro no me ve*

Cuando decimos *El perro no me ve*, estamos transmitiendo un mensaje, *El perro no me ve* es una **oración**.

Nos comunicamos mediante **oraciones**, que expresan nuestras ideas y sentimientos

### 2 Las palabras

perro	no
ve	
El	me

La oración *El perro no me ve* está formada por cinco **palabras**:

El      perro      no      me      ve

Las oraciones están formadas por **palabras** puestas en orden

## APLICA

### 1. En este texto hay cuatro oraciones. Escribe cada oración en una línea aparte

Lucas salió de su casa. Se había puesto el gorro mágico. Así nadie lo vería. Su plan era ir al colegio a cambiar sus notas

---

---

---

---

### 2. Ordena las palabras y forma una oración con cada serie

salida      tomó      corredor      El      la

vamos      Por      colegio.      mañana      la      al

---

### 3. Une y escribe oraciones

- El payaso se cayó del caballo
- El jinete hizo reír a los niños
- El final del torneo compramos el material escolar
- En la librería se disputó al día siguiente

### 4. Escribe una oración con cada una de estas letras

- rosa: *Le regaló una **rosa** a su madre por su cumpleaños*
- ordenador: \_\_\_\_\_
- tren: \_\_\_\_\_
- sillón: \_\_\_\_\_
- vaso: \_\_\_\_\_
- perro: \_\_\_\_\_
- inyección: \_\_\_\_\_
- libro: \_\_\_\_\_

### RECUERDA

### 5. Aprende

Al final de cada oración se escribe un signo de puntuación:  
punto • , interrogación ? o admiración !

- Copia el diálogo y rodea el signo que aparece al final de cada oración

-¿Cuándo te vas de vacaciones?

-No lo sé. ¡Ojalá fuera mañana!

---

---

## DESCRIPCIÓN

### *Golosinas*

Hace muchos años, las tiendas de golosinas y chucherías no existían. Por eso cuando los niños querían una golosina tenían que buscar a un vendedor de paloduz.

El paloduz es una raíz que puede chuparse y masticarse durante horas. Pero no es una raíz cualquiera: sus cualidades la convierten en un entretenimiento muy agradable.

*El paloduz es **leñoso**, es decir, de una dureza y una consistencia parecida a la de la madera. Además es muy **fibroso**: tiene hebras largas y delgadas que pueden chuparse fácilmente.*

El paloduz es también muy **jugoso**: al masticarlo desprende una agradable sustancia de sabor **dulce**. Por eso tenía tanto éxito entre los niños.

Hoy en día, todavía puedes encontrar el paloduz en algunos lugares. Si tienes oportunidad, no dejes de probarlo, te gustará.

Analizamos el texto 

#### 1. Marca. ¿De qué trata el texto?

- De las tiendas de chucherías
- De las chucherías que comen los niños
- Del paloduz

#### 2. Elige un título para el texto que diga de qué trata

- Qué golosinas comían antes los niños
- Cómo es el paloduz
- Cómo se come el paloduz

#### 3. Lee el tercer párrafo (el que está en letra *cursiva*) y marca las cualidades del paloduz que aparecen en el texto

- Es sabroso     Es amargo     Es leñoso     Es fibroso

### Ahora tú

#### 4. Escribe al menos el nombre de alguna cosa que tenga estas cualidades

- |          |   |       |           |   |       |
|----------|---|-------|-----------|---|-------|
| DULCE    | → | _____ | BRILLANTE | → | _____ |
| BLANDO   | → | _____ | ACIDO     | → | _____ |
| ELÁSTICO | → | _____ | DURO      | → | _____ |

# EL DICCIONARIO

## EL ORDEN ALFABÉTICO

### 1. Escribe las letras en orden alfabético

c d b e → \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_      n m l k → \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  
g i f h → \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_      x u w v → \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

### 2. Escribe en cada caso la letra intermedia según el orden alfabético

s		u
---	--	---

d		f
---	--	---

m		ñ
---	--	---

c		e
---	--	---

v		x
---	--	---

q		s
---	--	---

### 3. Completa cada casillero con la letra anterior y la siguiente

	b	
--	---	--

	e	
--	---	--

	h	
--	---	--

	k	
--	---	--

	n	
--	---	--

	p	
--	---	--

	s	
--	---	--

	v	
--	---	--

	y	
--	---	--

### 4. Rodea la primera letra de cada palabra y escribe cada palabra donde corresponde

cuaderno

lápiz

goma

sacapuntas

regla

bolígrafo

**b**

bolígrafo

**l**

**c**

**r**

**g**

**s**

### 5. Escribe el alfabeto completando los espacios con las letras que faltan

a    \_\_\_    b    c    d    \_\_\_    \_\_\_    g    h    \_\_\_    j    k    l  
\_\_\_    n    ñ    \_\_\_    p    \_\_\_    r    \_\_\_    t    \_\_\_    \_\_\_    x    y  
\_\_\_



# O R T O G R A F I A

## EL SONIDO **Z**

### OBSERVA

#### ❶ Pronuncia

OÍMOS.	zanahoria	zorro	zumó
ESCRIBIMOS	za	zo	zu
OÍMOS	cerdo	cinturón	
ESCRIBIMOS	ce	ci	

#### ■ Contesta

- ¿Qué palabras se escriben con **z**? \_\_\_\_\_

- ¿Qué vocales van detrás de la **z**? \_\_\_\_\_

### APRENDE

El sonido **z** se escribe así:

- Con **z** ante **a, o, u**: *za, zo, zu*
- Con **c** ante **e, i**: *ce, ci*

### APLICA

#### ❷ Clasifica las palabras de las siguientes oraciones que tienen el sonido **z**

- Pedí una taza de café con dos terrones de azúcar
- El mozo echó el cierre de la carnicería

<b>Z</b>	za	zo	zu	<b>C</b>	ce	ci
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

#### ❸ Copia

Yo tengo cinco peces

Compré unos calcetines y unas zapatillas

## NARRACIÓN

### *La piedra mágica*

Un guerrero que regresaba de la guerra llegó a un pueblo. Como tenía mucha hambre, se paró delante de la primera granja que encontró y pidió que le dieran algo de comer. Los granjeros le dijeron:

-No podemos darte nada. No tenemos ni siquiera para nosotros.

Pero el guerrero no estaba dispuesto a quedarse sin comer.

-Pero sí tendréis al menos una marmita -dijo.

-Eso sí -le respondieron.

-¿Y tenéis agua para echar en la marmita?

-Claro -respondió la granjera.

-Entonces todo arreglado -dijo el guerrero-. Coged la olla, llenadla de agua y ponedla al fuego. Yo traigo una piedra que hace sopa.

Muerto de curiosidad, el padre cogió rápidamente la marmita, la llenó de agua y la puso encima del fuego. Entonces el guerrero metió la mano en uno de sus bolsillos, sacó una piedra y la echó en la marmita.

-Ya está -dijo el guerrero. Ahora sólo hay que esperar a que hierva el agua.

Toda la familia se sentó, asombrada, alrededor del fuego.

Al cabo de un rato, el guerrero preguntó:

-¿No tendréis un poquito de sal para la sopa?

-Si, claro -dijo la granjera-. Y le dio un tarro con sal.

El guerrero cogió un buen puñado y lo echó a la marmita.

-Algunas zanahorias le darían mejor gusto a la sopa.

El granjero se levantó y al punto trajo un hermoso manojo de zanahorias.

Mientras las zanahorias se cocían, el guerrero se puso a contar aventuras. Tras unos minutos dijo:

-¿No pensáis que algunas patatas espesarían la sopa?

-Nos quedan algunas patatas -dijo la hija mayor-. Voy a buscarlas.

Las patatas entraron en la marmita y de nuevo se esperó a que la sopa hirviera.

En ese momento llegó el hijo mayor, volvía de cazar con dos soberbias liebres.

-He aquí lo que nos falta para dar realce a la cena -dijo el guerrero.

Y en un instante las liebres fueron despiezadas y metidas en la marmita.

Al fin la sopa estuvo preparada; era, en efecto, excelente y había bastante para satisfacer el hambre de todos. Los granjeros estaban asombrados.

-Es una piedra maravillosa -decía el granjero.

-Si, es verdad -afirmó el guerrero-. Y hace siempre sopa si se sigue la fórmula que ya sabéis.

Cuando llegó la hora del adiós, el guerrero dio la piedra a la mujer para agradecer sus atenciones. Ella no quería aceptarla, pero el guerrero insistía:

-Es poca cosa, mujer. Tomadla, os lo ruego.

Ante tales palabras, la mujer terminó por quedársela. El guerrero prosiguió entonces su camino sin la milagrosa piedra, pero totalmente feliz.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

① **Escribe. ¿Qué tenía la sopa?**

*Ingredientes*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② **Marca. ¿Por qué la sopa estaba excelente?**

\_\_\_ Porque estaba hecha con una piedra mágica

\_\_\_ Porque tenía muchos ingredientes

\_\_\_ Porque el guerrero era muy buen cocinero

③ **Escoge las palabras que definen al guerrero**

**ingenioso**

**egoísta**

**listo**

**tacaño**

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

④ **Escribe nombres de otros recipientes de cocina**

**marmita**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LA COCINA

### *Asunto arreglado*

El guerrero buscó entre los cubiertos y cogió una gran cuchara de madera. La metió en la olla y probó el caldo:

-Humm... -dijo-. Este caldo está **insípido**: no sabe a nada.

La mujer cogió el salero y añadió un buen puñado de sal. Después echó un par de zanahorias y comentó:

-Asunto arreglado

❶ Copia la palabra destacada del texto y marca. ¿Qué significa *insípido*?

Que tiene mucha sal

Que tiene poco sabor

Que está frío

▲ Contesta. ¿Qué palabra puede sustituir a **insípido** en el texto?

● salado

● caliente

● soso

❷ Copia y sustituye los dibujos por palabras que terminen en *-ero* o *-era*

● La sal está en el \_\_\_\_\_

● La sopa está en la \_\_\_\_\_

● El azúcar está en el \_\_\_\_\_

● La salsa está en la \_\_\_\_\_

❸ Piensa y completa

#### APARATOS

*batidora*

*molinillo*

\_\_\_\_\_

#### RECIPIENTES

*jarra*

*olla*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*cuchara*

\_\_\_\_\_

❹ Observa y marca. ¿Qué significa la expresión *estar asado*?

Tener *buen sabor*

Estoy *asado*

Tener *mucho calor*

Tener *mucho sueño*

### EL COMIENZO DEL CUENTO

HACE MUCHOS AÑOS, VIVÍA EN UN LEJANO PAÍS  
UN GUERRERO QUE RECORRÍA LOS PUEBLOS  
CON UNA PIEDRA MÁGICA...

#### 1 Contesta

- ¿Quién es el protagonista de la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo vivió el guerrero? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde vivía el guerrero? \_\_\_\_\_

#### 2 Marcas dos formas de cómo podría comenzar un cuento

- Había una vez...     Y colorín, colorado...     Hace muchísimo tiempo...

#### 3 Copia el siguiente texto

En ese momento llegó el hijo mayor, volvía de cazar con dos soberbias liebres.

-He aquí lo que nos falta par dar realce a la cena - dijo el guerrero.

Y en un instante las liebres fueron despiezadas y metidas en la marmita.

Al fin, la sopa estuvo preparada; era, en efecto, excelente y había bastante para todos. Los granjeros estaban asombrados

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# GRAMÁTICA

## APRENDE

### 1 Los sonidos

Fíjate en la siguientes palabra **claro**, cuando la decimos, pronunciamos una serie de sonidos:

c l a r o

También podemos pronunciar otros sonidos cuando hablamos:

t e n é i s a g u a

Estos sonidos forman las palabras *tenéis* y *agua*

Cuando hablamos pronunciamos **sonidos**. Los sonidos pueden ser de dos clases: **vocales** (*a, e, i, o, u*) o **consonantes** (*c, l, r, t, n,...*)

### 2 Las letras



En el cartel está escrita la palabra *granja*. La palabra *granja* se representa por medio de seis letras:

g r a n j a

Al escribir, representamos los sonidos mediante **letras**. El conjunto de las letras de una lengua se llama **abecedario** o **alfabeto**.

## APLICA

### 1 Separa las letras de las siguientes palabras y escribe cómo se llama cada letra

pera

tomate

piña

*p e r a*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*pe - e - erre - a*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2 Separa y clasifica las letras de las siguientes palabras

- plato      vocales: \_\_\_\_\_ consonantes: \_\_\_\_\_
- cazuela      vocales: \_\_\_\_\_ consonantes: \_\_\_\_\_
- tenedor      vocales: \_\_\_\_\_ consonantes: \_\_\_\_\_
- mantel      vocales: \_\_\_\_\_ consonantes: \_\_\_\_\_

**3 Forma una palabra con las letras de cada recuadro**

o s v a

t o b e

m s e a

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4 Escribe palabras de cada tipo**

– De tres letras: *mar* \_\_\_\_\_

– De cuatro letras: *hola* \_\_\_\_\_

– De seis letras: *puerta* \_\_\_\_\_

**5 Escribe cinco palabras que acaben en vocal y cinco en consonante**

*amigo* \_\_\_\_\_

*lápiz* \_\_\_\_\_

**6 Aprende**

Algunas palabras se escriben con la letra **h**, que no suena

■ Pronuncia las siguientes palabras y escribe cuántas letras y cuántos sonidos tiene cada una.

• *haba*      letras: \_\_\_\_\_      sonidos: \_\_\_\_\_

• *helado*      letras: \_\_\_\_\_      sonidos: \_\_\_\_\_

• *hambre*      letras: \_\_\_\_\_      sonidos: \_\_\_\_\_

• *hígado*      letras: \_\_\_\_\_      sonidos: \_\_\_\_\_

• *hora*      letras: \_\_\_\_\_      sonidos: \_\_\_\_\_

**7 Escribe palabras con la letra *h***

*habla* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DESCRIPCIÓN

### *¿Cómo comes?*

¿Cómo te comerías un filete o un plato de espaguetis sin tenedor? ¡Parece imposible! Pues debes saber que en China la gente no utiliza tenedores para comer, sino palillos.

Los **palillos chinos** son una especie de palitos que sirven para acercar la comida a la boca. Estos utensilios son finos y alargados. Su forma permite manejarlos cómodamente con una sola mano. Aunque, eso sí..., se necesita un poco de práctica.

Los palillos suelen ser un poco más gruesos por uno de sus extremos. La parte más gruesa se apoya en la mano y la más fina se utiliza para recoger la comida.

Hay palillos de muchas clases, aunque la mayoría son de madera. Y al igual que ocurre con nuestros tenedores, algunos palillos llevan adornos o nombres escritos.

Si alguna vez vas a un restaurante chino, pide unos palillos y prueba a comer con ellos. ¡Puede ser muy divertido!

Analizamos el texto ■ ■ ■ ■ ■

#### ❶ Marca. ¿De qué trata el texto?

- De comer con palillos     De comer con cubiertos     De espaguetis

#### ❷ ¿Cuál de los títulos siguientes le iría mejor al texto?

- Qué hay en los restaurantes chinos  
 Cómo son los palillos chinos  
 Con qué se come en algunos países

#### ❸ Vuelve a leer el texto desde “Los palillos chinos ... hasta ... recoger la comida” y marca qué se dice de los palillos

- Que son finos y alargados  
 Que se utilizan en China  
 Que suelen estar hechos de madera  
 Que son objetos muy elegantes  
 Que son un poco más gruesos por uno de los extremos  
 Que suelen estar hechos de madera



# EL DICCIONARIO

## EL ORDEN DE LAS PALABRAS

El diccionario es el libro en el que se explica lo que significan las palabras.

En el diccionario, las palabras están ordenadas alfabéticamente por su primera letra. Primero aparecen todas las palabras que empiezan por **a**, luego todas las que empiezan por **b**, y así sucesivamente hasta la letra **z**. De esta manera podemos localizar fácilmente una palabra cualquiera.

❶ Escribe cada palabra donde corresponde teniendo en cuenta su primera letra

merienda                      desayuno                      cena                      almuerzo

**a** \_\_\_\_\_ **c** \_\_\_\_\_ **d** \_\_\_\_\_ **m** \_\_\_\_\_

❷ Completa cada palabra con una letra

**e**    **p**    **s**    \_\_\_acerola                      \_\_\_uchero                      \_\_\_andeja

**c**    **b**    **f**    \_\_\_artén                      \_\_\_ruterero                      \_\_\_nsaladera

■ Escribe en orden alfabético las palabras que has completado. Debes ordenarlas por la primera letra (**RECUERDA**: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z)

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

❸ Escribe una palabra que empiece por cada letra

**f**    \_\_\_\_\_                      **h**    \_\_\_\_\_                      **l**    \_\_\_\_\_

**n**    \_\_\_\_\_                      **u**    \_\_\_\_\_                      **z**    \_\_\_\_\_

■ Escribe en orden alfabético las palabras que has completado, por la primera letra, (mira el **RECUERDA** del ejercicio anterior).

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

❹ Estos cuadros deberían estar ordenados alfabéticamente. Di cuál se ha colado y copialos bien debajo

ORÉGANO

PIMIENTA

SAL

ROMERO

TOMILLO

\_\_\_\_\_

# ORTOGRAFIA

## EL SONIDO **G SUAVE**

### OBSERVA

#### 1 Pronuncia

<i>OÍMOS:</i>	gafas	gorro	guante
<i>ESCRIBIMOS:</i>	ga	go	gu
<i>OÍMOS:</i>	guerrero	guitarra	
<i>ESCRIBIMOS:</i>	gue	gui	

- ♣ Escribe palabras que empiecen por **gue** o **gui** y contesta. ¿Suena la **u** de esas palabras?

\_\_\_\_\_

¿Suena la **u**? \_\_\_\_\_

### APRENDE

El sonido **g suave** se escribe así:

- Con **g** ante **a, o, u**: *ga, go, gu*
- Con **gu** ante **e, i** (la **u** no suena): *gue, gui*

### APLICA

#### 2 Completa con **g** o **gu**

##### Llamas misteriosas

Paula encendió una ho\_\_era para calentar el \_\_iso. A Paula le  
\_\_ustaba mirar el fue\_\_o mientras imaginaba historias  
pla\_\_adas de aventuras y misterios.

#### 3 Copia las siguientes palabras

manquera

canquero

águila

\_\_\_\_\_

#### 4 Escribe palabras que contengan el sonido **g suave**

amigo

\_\_\_\_\_

### *La perla maravillosa*

Hace siglos y siglos, en el Reino del Cielo vivían un dragón volador y un ave fabulosa de gran plumaje. Un día, el dragón y el ave encontraron una piedra bellísima en una gruta.

-¿Has visto qué piedra tan bella? -dijo el ave-. ¡Nunca había contemplado nada igual!

-Podríamos tallarla y convertirla en una hermosa perla -dijo el dragón.

Y así lo hicieron. El dragón modeló la piedra con sus patas, mientras el ave trabajaba con su pico. Por fin, al cabo de muchísimos años, consiguieron una perla redonda y perfecta.

Un día, la Reina del Cielo oyó hablar de una perla que brillaba tanto con el Sol y acudió al lugar donde se encontraba para ver por sí misma si era tan grande y maravillosa como se decía.

-¡Es una perla perfecta! -exclamó la Reina al contemplarla-. Jamás vi nada igual. Esta joya merece formar parte de mi tesoro.

Y dicho y hecho ordenó llevar la perla a palacio.

Cuando el dragón y el ave se enteraron de lo ocurrido, acudieron rápidamente a palacio.

-Venimos a pedirte que nos devuelvas la perla. Es nuestra. La hemos tallado nosotros durante años y años.

-¿Qué decís? -gritó la Reina, furiosa-. Todos los tesoros del Reino del Cielo me pertenecen. La perla también. Así que marchaos del palacio antes de que os castigue por vuestro atrevimiento.

Y diciendo esto, la Reina se abalanzó sobre la perla.

El dragón y el ave, al ver que la Reina no pensaba devolverles su perla, se abalanzaron también sobre ella con la intención de cogerla. Y entonces, ante la sorpresa de todos, la perla comenzó a elevarse y a elevarse hasta que llegó a los confines del Reino del Cielo y se quedó allí quieta, en lo más alto.

La Reina furiosa, ordenó a sus sirvientes que le bajaran aquella perla; pero por más que saltaron y saltaron, nadie consiguió llegar hasta ella. Nadie excepto el dragón y el ave, que volaron y volaron tras su perla.

Desde entonces, la perla maravillosa permanece suspendida en el cielo para que todos puedan contemplarla. Su brillo es tal que puede verse por las noches desde la Tierra. Y desde la Tierra puedes ver también al dragón y al ave: dos pequeñas constelaciones que vigilan cada noche para que nadie se acerque a su perla.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Contesta

- ¿Dónde ocurrió la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo ocurrió la historia? \_\_\_\_\_

### 2. Copia la afirmación verdadera. ¿Cómo era la reina del cuento?

- La reina era comprensiva
- La reina era egoísta
- La reina era desgraciada
- La reina era simpática

Verdadera: \_\_\_\_\_

### 3. Numera. ¿En qué orden ocurrieron los hechos?

- \_\_\_\_\_ Un día, la Reina del Cielo les quitó la perla
- \_\_\_\_\_ La perla ascendió y se quedó en el cielo
- \_\_\_\_\_ Hace siglos, un dragón y un ave encontraron una piedra bellísima
- \_\_\_\_\_ Entonces, decidieron tallarla y convertirla en una perla
- \_\_\_\_\_ El dragón y el ave se pelearon con la Reina por la perla

### 4. Marca. ¿Qué significa la palabra *tallar*?

- Dar forma a algo       Encontrar algo       Rodar

### 5. Dibuja la perla tal y como se la puede ver desde la Tierra por las noches



Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

### *Una colección incompleta*

La reina se sentía muy orgullosa de sus tesoros. Le gustaba contemplar el cielo por la noche y ver todos los astros que componían su colección: estrellas, planetas, cometas,... Sólo aquella perla maravillosa no le pertenecía. ¡Cuánto daría por tenerla!

1. Sustituye en cada oración el grupo de palabras destacado por una palabra que signifique lo mismo

**astronave**

Gagarín fue el primer **navegante del espacio**

Gagarín fue el primer \_\_\_\_\_

**astro**

La **nave espacial** llegó a Marte

La \_\_\_\_\_ llegó a Marte

**astronauta**

Un planeta es un **cuerpo celeste**

Un planeta es un \_\_\_\_\_

2. Copia las palabras que pueden acompañar a la palabra *cielo*

**cielo**

azul

nublado

redondo

cubierto

soso

despejado

3. Pinta en cada cuadro lo que se pide

Cielo despejado

Cielo nublado

## LAS PARTES DE LA HISTORIA

### *Un eclipse*

Una noche del verano pasado, mis padres me despertaron.

- Venga, Jorge, levántate de prisa -dijo mi madre-. Va a ocurrir algo muy especial: un eclipse.

Me levanté y me vestí tan de prisa como pude. Salimos al jardín y miramos al cielo. De repente, una sombra comenzó a tapar la Luna hasta que... ¡la Luna desapareció!

Al final, la Luna volvió a salir y todos regresamos a casa. Aquella noche soñé con cientos de lunas de colores que aparecían y desaparecían del cielo.

### 1. Contesta

- ¿Qué hecho especial le ocurrió a Jorge una noche?  
\_\_\_ Que se durmió muy pronto  
\_\_\_ Que no podía dormirse  
\_\_\_ Que sus padres le despertaron
- ¿Qué iba a ocurrir aquella noche? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hizo entonces Jorge? \_\_\_\_\_
- ¿Qué pasó con la Luna? \_\_\_\_\_
- ¿Qué pasó al final cuando la Luna volvió a salir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo eran las lunas con las que soñó Jorge aquella noche? \_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## APRENDE

### 1. La sílaba

Fíjate en las siguientes palabras: **¡Marchaos de aquí!**

Esa palabra se puede separar por **sílabas**

¡Mar - cha - os de a - quí!

Una **sílaba** es un grupo de sonidos que pronunciamos juntos  
en un solo golpe de voz

### 2. Los diptongos

Las palabras *reina* y *cielo* se dividen en sílabas así:

rei - na                      cie - lo

Las sílabas *na* y *lo* tienen una sola vocal.

En cambio, las sílabas *rei* y *cie* tienen dos vocales cada una. Las dos vocales se pronuncian unidas en una misma sílaba forman un **diptongo** *e* y *ie* son diptongos

El **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba

### 3. Clases de palabras según el número de sílabas

Según el número de sílabas que contienen, las palabras pueden ser:

- **Monosílabas.** Tienen una sílaba. Ejemplo: *sol*
- **Bisílabas:** Tienen dos sílabas. Ejemplo: *per - la*
- **Trisílabas:** Tienen tres sílabas. Ejemplo: *bri - llan - te*
- **Polisílabas:** Tienen cuatro o más sílabas. Ejemplo: *be - llí - si - ma*

## APLICA

### 1. Lee y escribe debajo, el número de sílabas que tiene cada palabra

si-glo	vo-la-dor	fa-bu-lo-sa	ma-ra-vi-llo-sa
_____	_____	_____	_____
hi-po-pó-ta-mo	no	mú-si-ca	re-co-rri-do
_____	_____	_____	_____
bo-lí-gra-fo	hue-so	en-ho-ra-bue-na	a-mi-ga
_____	_____	_____	_____

**2. Divide en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas**

plumaje

encontraron

bellísima

ave

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tan

dragón

redonda

no

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MONOSÍLABAS**

**BISÍLABAS**

**TRISÍLABAS**

**POLISÍLABAS**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Copia las siguientes palabras**

*rueda*

*tienda*

*gaita*

*seis*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Rodea en cada una el diptongo que tiene

**RECUERDA**

**4. Aprende**

Las palabras que empiezan por los diptongos **ie**, **ue** se escriben con **h**. Ejemplos: *hielo*, *hueso*

- Escribe tres palabras que empiecen por **hie-** o **hue-**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## EXPOSICIÓN

### *Mirando hacia arriba*

El Sol, la Luna, las estrellas, los planetas... siempre han acompañado al ser humano desde lo alto y han despertado su curiosidad.

**En la antigüedad, los seres humanos adoraban a los astros como si se tratara de dioses. A ellos dedicaban fiestas, sacrificios...** Todo lo bueno y lo malo que ocurría en nuestro planeta se achacaba a ellos.

La curiosidad del ser humano hizo que poco a poco se comenzara a observar y analizar todo lo que ocurría en el cielo. **Hoy en día, los seres humanos estudian los planetas y las estrellas más cercanos: realizan viajes, lanzan estaciones espaciales, efectúan experimentos en el espacio.**

¿Y en el futuro? ¿Qué ocurrirá? **En el futuro, seguramente los seres humanos conocerán todo el universo y sabrán tanto de él como hoy sabemos de la Tierra:** se construirán bases en otros planetas, se podrá viajar hasta las estrellas más lejanas y tal vez hasta podamos vivir en otros lugares del espacio.

¿Te gustaría pasar una temporada en la Luna?

Analizamos el texto 

**Completa con lo que dice el texto, tienes que copiar en cada parte lo que está subrayado**

– **En la antigüedad** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

– **Hoy en día** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

– **En el futuro** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# EL DICCIONARIO

## EL ORDEN DE LAS PALABRAS

Cuando varias palabras tienen la primera letra igual, se ordenan en el diccionario por la segunda letra:

Ejemplo: *abad..., ácido..., adecuado..., aéreo...*

Las palabras que tienen las dos primeras letras iguales están ordenadas por su tercera letra, y así sucesivamente.

Ejemplo: *pabellón..., paciencia..., padre..., paella...*

### 1. Ordena estas palabras teniendo en cuenta su segunda letra

cabina

cohete

cielo

cráter

---

### 2. Ordena alfabéticamente las palabras de cada grupo

**1** límite      lotería      lana      luna      lona

---

**2** cerco      ciclón      cubo      cara      coro

---

**3** olfato      olvido      olmo      olivo      olivo

---

**4** oca      ocio      océano      ocre      ocaso

---

### 3. Ordena alfabéticamente estas palabras

infinito

inmenso

espacio

esfera

esférico

galaxia

galáctico

planeta

---

---

## NARRACIÓN

### *El aprendiz de brujo*

Hace mucho tiempo, en un lejano país, vivió un brujo que tenía fama de ser el hombre más sabio que había en muchas millas a la redonda. Pasaba la mayor parte de su tiempo estudiando los viejos libros; y luego, en el laboratorio, ensayaba nuevos conjuros y creaba pócimas nuevas. Tenía ese brujo un joven aprendiz, que le hacía las labores domésticas y le ayudaba en el laboratorio. Era un muchacho despierto cuya mayor ilusión era llegar a ser en el futuro un gran brujo como su maestro.

Un día, el brujo salió al bosque a recoger unas hierbas para sus pócimas. Pero antes de salir pidió a su aprendiz que trajera agua del pozo para llenar la bañera.

Cuando el joven se vio solo, decidió entrar en el laboratorio del brujo. ¡Qué experiencia tan excitante! Allí estaban las redomas en las que el brujo realizaba sus mezclas. Allí estaban los libros llenos de fórmulas mágicas. Y allí estaban el gorro y la varita mágica del brujo. Lleno de emoción, el aprendiz tomó la varita, se puso el gorro, buscó en un gran libro un antiguo conjuro y dirigiéndose a una escoba que había en un rincón pronunció unas palabras mágicas:

*BAMBUÍ, BAMBUÁ, CARAMBÍ, CARAMBÁ*

Al instante, la escoba cobró vida, cogió dos cubos, se dirigió al patio y comenzó a acarrear agua desde el pozo a la bañera. El muchacho estaba feliz viendo los resultados de su experimento.

El joven mago siguió enredando con los frascos del laboratorio hasta que, pasado un rato, sintió los pies húmedos. Entonces se dio cuenta de que la escoba continuaba acarreando agua a pesar de que la bañera estaba ya llena y el agua cubría el suelo de toda la casa.

El aprendiz dirigió la varita hacia la escoba y pronunció nuevamente las palabras mágicas. Pero la escoba proseguía su labor sin inmutarse. Intentó entonces pronunciar la fórmula mágica al revés; le la escoba continuaba con su tarea. Desesperado y sin saber qué hacer, el joven aprendiz tomó un hacha y partió la escoba en cien pedazos.

No había pasado ni un minuto cuando cada trozo de la escoba cobró vida, cogió unos cubos y se dirigió al pozo a coger agua. Ahora eran cien escobas las que arrojaban agua sobre la bañera.

Cuando el brujo regresó a su casa se encontró con un espectáculo terrible. Todo su laboratorio estaba inundado y su joven aprendiz, con el agua hasta el cuello, se esforzaba por salvar su vida.

El mago extendió los brazos y pronunció un extraño conjuro. Al instante, las escobas dejaron de moverse y las aguas regresaron al pozo. Sólo el aprendiz quedó allí tumbado en el suelo, aturdido, medio ahogado.

Sin decir ni media palabra, el joven se levantó, agachó la cabeza, se dirigió al pozo para coger agua con la que llenar la bañera, bajo la atenta mirada de su maestro.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Escribe

- ¿Qué palabras mágicas dijo el aprendiz para dar vida a la escoba? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Con qué palabras intentó detener la escoba? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. Contesta

- ¿Cómo crees que se encontraba el brujo cuando vio lo ocurrido?

**enfadado**

**eufórico**

**triste**

- ¿Cómo crees que se sintió el aprendiz cuando llegó el brujo?

**avergonzado**

**orgulloso**

**furioso**

### 3. Contesta

- ¿Qué pasó cuando el aprendiz dijo las palabras mágicas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cuando la escoba empezó a trabajar, ¿qué hizo el joven aprendiz? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué pasó cuando el aprendiz cortó con el hacha la escoba en cien pedazos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué se encontró el mago cuando llegó a su casa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué pasó cuando el mago dijo el extraño conjuro? Que las escobas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y las aguas \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se quedó el joven aprendiz en el suelo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué hizo el aprendiz cuando todas las cosas se arreglaron? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Usamos las palabras     

## EL AGUA

### *La trastada*

El laboratorio había quedado completamente inundado, como si hubiera estado diluviando durante horas.

Cuando llegó el brujo y vio lo ocurrido. Estuvo a punto de sufrir un mareo. ¿Qué trastada habría hecho aquél muchacho? Pensó en castigarlo, pero no, no podía. ¡Se parecía tanto a él cuando era joven! ¡Eran como dos gotas de agua!

Sin duda, su ayudante llegaría a ser un gran brujo.

1. Lee el texto *La trastada* y contesta. ¿Qué significa *diluviar*?

---

---

- Ordena estas palabras de mayor a menor intensidad
- diluviar                      ● chispear                      ● llover

\_\_\_\_\_

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro

**mareo**

Al atardecer, subió la \_\_\_\_\_

**mareo**

El tiburón es un animal \_\_\_\_\_

**marisco**

¡Qué \_\_\_\_\_ tengo!

**marino**

Fuimos al restaurante y comimos \_\_\_\_\_

3. Cuando vemos a dos niños y usamos la expresión “*son como dos gotas de agua*” ¿qué queremos decir?

\_\_\_\_\_ Estar mojados

\_\_\_\_\_ Parecerse mucho

\_\_\_\_\_ Ser muy lentos

**4. Localiza y rodea cinco palabras relacionadas con el agua**

E	A	A	P	S	M	O	I	C
T	O	R	R	E	N	T	E	H
S	P	R	J	D	A	L	E	A
R	A	O	Z	L	A	G	O	R
I	S	Y	U	M	O	I	D	C
O	C	O	S	E	Q	F	J	O

**Ahora escríbelas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Recordemos un trozo de la historia**

- ¿Qué le ocurrió un día, al aprendiz de brujo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué pasó al momento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué ocurrió poco después? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## SÍLABAS TÓNICAS Y SÍLABAS ÁTONAS

### OBSERVA

#### ① Sílabas tónicas y sílabas átonas

En la palabra *convertiré* hay cuatro sílabas:

con ver ti ré

- La sílaba **ré** suena más fuerte que las demás sílabas: es la **sílaba tónica** de la palabra.
- Las sílabas *con*, *ver* y *ti* no suenan tan fuerte como la sílaba tónica: son **sílabas átonas**

En la palabra *magó* hay dos sílabas: **ma** es la sílaba tónica y **go** es una sílaba átona.

Las sílabas pueden ser de dos clases: **tónicas** y **átonas**. La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la sílaba tónica; las demás sílabas de la misma palabra son sílabas átonas.

#### ② El acento

En la palabra *desastre* la sílaba tónica es **sas**. Las sílabas **de** y **tre** son sílabas átonas. Decimos que sobre la sílaba **sas** recae el **acento**, ya que esa sílaba se pronuncia con más intensidad que las demás.

El **acento** es el refuerzo de intensidad que caracteriza a la sílaba tónica de una palabra.

### APLICA

#### ① lee estas palabras resaltando la sílaba tónica

● FÓR - mu - la                      ● pe - DA - zos                      ● re - gre - SÓ

- Escribe cada palabra en su casillero. Ten en cuenta que la sílaba tónica debe ir en la casilla sombreada

--	--	--

--	--	--

--	--	--

#### ② Divide estas palabras

escoba

brujo

estudiando

laboratorio

es - co - ba

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

allí

bosque

domésticas

aprendiz

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una vez separado, subraya la sílaba tónica como en el ejemplo.

③ Lee las palabras y subraya en cada caso la sílaba sobre la que recae el acento

- cubo      • tonel      • libro      • conjuro      • cohete
- bañar      • varita      • dolor      • chocolate      • volador

④ Escribe una palabra en cada casillero. Recuerda que las casillas sombreadas corresponden a la sílaba tónica

--	--	--	--	--	--	--	--

Ejemplo:

ca	sa	mo	tor
----	----	----	-----

### RECUERDA

⑤ Aprende

La sílaba tónica se marca a veces con un signo al que llamamos **acento gráfico** o **tilde** ´. La tilde se pone encima de la vocal de la sílaba tónica. Ejemplo: *sílaba*, *bombón*, *cárcel*

- Las siguientes palabras deben llevar tilde. Coloca la tilde en la vocal adecuada como en el ejemplo

• cómico	• trajin	• maritimo	• cesped
----------	----------	------------	----------



## EXPOSICIÓN

### *Nafragios*

Los barcos están hechos para cruzar los mares, aunque, desgraciadamente, a lo largo de la historia algunos barcos han acabado bajo las aguas.

En **1492**, la *Santa María*, una de las calaberas con las que Colón llegó a América, quedó aprisionada en un arrecife de coral. La tripulación utilizó la madera de la nave para construir un fuerte en tierra firme.

En **1702**, otro barco, el *Santo Cristo de Maracaibo*, embarrancó y se hundió frente a las costas gallegas repleto de oro y joyas que traía de América. Todavía hoy se buscan sus tesoros bajo el agua.

Mucho tiempo después, en **1912**, uno de los barcos más famosos del mundo, el *Titanic* chocó con un iceberg y desapareció bajo las aguas. ¡Y se decía que era insumergible!

Aunque estos barcos se hundieron, hoy en día puede viajar por mas sin problemas. ¡Es seguro y muy divertido!

Analizamos el texto 

❶ Marca. ¿Qué título crees que se ajusta mejor al texto?

- Barcos
- Barcos hundidos
- La historia de la navegación

❷ Contesta. ¿En qué año se hundió cada barco?

<i>Santa María</i>	<i>Santo Cristo de Maracaibo</i>	<i>Titanic</i>
_____	_____	_____

❸ Une. ¿Por qué se hundió cada barco?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> <i>Santa María</i>               | <input type="radio"/> Chocó con un iceberg    |
| <input type="radio"/> <i>Santo Cristo de Maracaibo</i> | <input type="radio"/> Embarrancó              |
| <input type="radio"/> <i>Titanic</i>                   | <input type="radio"/> Encalló con un arrecife |

❹ Contesta. ¿Qué hizo la tripulación de la *Santa María* con la madera de la nave?

\_\_\_\_\_

❺ Contesta. ¿De qué venía cargado el barco *Santo Cristo de Maracaibo*? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¿de dónde venía? \_\_\_\_\_

# O R T O G A F Í A

## EL SONIDO **R FUERTE**

### **OBSERVA**

❶ Lee el texto y copia las palabras que llevan el sonido *r fuerte*

#### El remojón de Aurelio

Nos llevamos un susto horrible cuando Aurelio, nuestro perro, se metió en el río y se enredó entre las raíces del fondo. Sólo volvimos a sonreír cuando apareció cubierto de barro tras el remojón.

*Palabras con r fuerte*

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____			

♣ Clasifica las palabras que tienen el sonido **r fuerte**

**A principio de palabra**      ▶▶ \_\_\_\_\_

**Después de consonante**      ▶▶ \_\_\_\_\_

**Entre vocales**      ▶▶ \_\_\_\_\_

### **APRENDE**

El sonido **r fuerte** se escribe con **r** o **rr** (erre doble). Sólo se escribe **rr** entre vocales: *churro*

### **APLICA**

❷ Copia las siguientes palabras

Raqueta

Rana

Burro

Carro

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

❸ Escribe

El ratón se escondió en el jarrón

La carreta perdió su rueda

_____	_____
-------	-------

## NARRACIÓN

### *Una mujercita con suerte*

Una mujer pobre subió cierto día a un cerro solitario para contemplar el paisaje. Y allí, justo en la cumbre, encontró un caldero viejo.

-¡Caramba, qué suerte! - exclamó-. Tiene un agujero, pero puedo utilizarlo para plantar flores en él.

La mujer envolvió el caldero en su mantón y se lo cargó al hombro.

El camino hasta su choza era largo y escarpado, y el caldero pesaba, así que la mujer se sentó a descansar. Desató el mantón para mirar el caldero y vio que estaba lleno de monedas de oro.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. Todas estas monedas de oro para una pobre mujercita como yo.

Envolvió el caldero en el mantón y reanudó su camino.

Pronto tuvo que volverse a sentar. Desató el mantón para contemplar otra vez su tesoro y se quedó sorprendida al ver que el caldero lleno de oro se había convertido en un trozo de hierro.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. ¿Qué iba a hacer una mujercita pobre como yo con todas esas monedas de oro? Seguro que los ladrones acabarían robándome. Por este hierro me darán unas cuantas monedas normales, que es todo lo que yo necesito.

Así que rehízo el atadizo de su mantón y siguió su camino.

Enseguida llegó al pie de la colina. Una vez más se sentó y desató los nudos: el pedazo de hierro se había convertido en una gran piedra.

-¡Vaya suerte! -exclamó-. Esta piedra es justamente lo que yo estaba necesitando para sujetar la puerta de mi jardín y que no golpee cuando hace viento.

Así que continuó su camino hasta su casa.

En cuanto llegó a la puerta de su jardín y abrió el mantón para sacar la piedra, una extraña criatura saltó fuera. Tenía una enorme cola con pelos de varios colores, unas orejas puntiagudas y unas patas largas flaquísimas. La mujer se quedó maravillada al ver que la aparición daba tres vueltas a su alrededor y luego se alejaba bailoteando colina arriba.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. Pensar que yo, una pobre mujercita, he podido contemplar a este animal tan extraño... Estoy segura de que soy la pobre mujercita solitaria con más suerte del mundo entero.

Y se fue a la cama tan alegre y contenta como siempre. Y lo más curioso es que, a partir de ese momento, la suerte de la pobre mujercita solitaria cambió y ya nunca más fue ni pobre ni solitaria.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### ① Explica

- ¿Qué se encontró la mujer? \_\_\_\_\_
- ¿En qué se fue transformando? 1º en \_\_\_\_\_, 2º en \_\_\_\_\_, y 3º en \_\_\_\_\_.
- ¿En qué se convirtió al final? \_\_\_\_\_

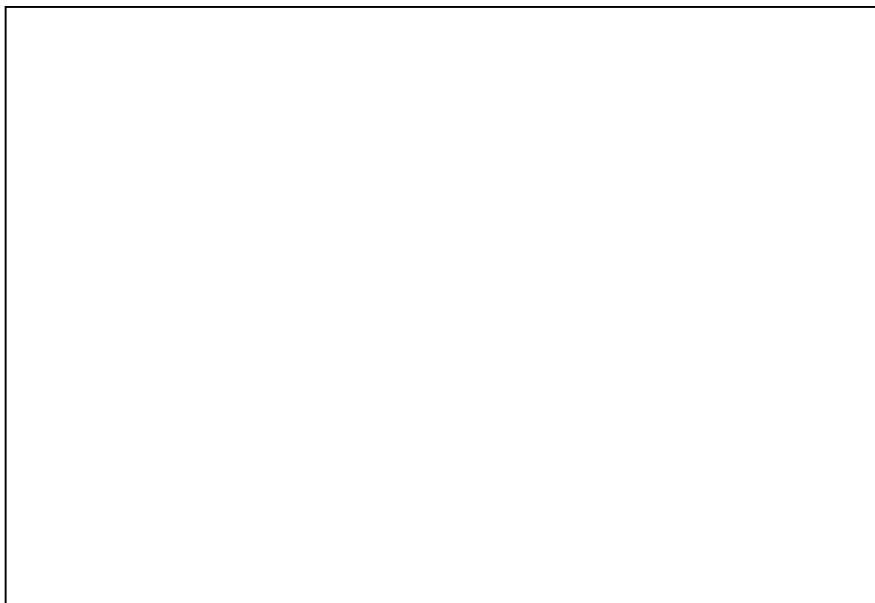
### ② Explica. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones crees que refleja mejor la forma de ser de la mujer?

- Siempre hay que ver el lado bueno de la vida
- No se debe recoger lo que uno se encuentra por la calle
- A nadie le gusta estar solo
- Marca. ¿Cómo se llaman las personas que siempre ven el lado bueno de las cosas?  
 valientes       optimistas       aguafiestas

### ③ ¿Cuál es la expresión que más utilizó cada vez que abrió su mantón y vio los cambios que se producían en el caldero?

¡\_\_\_\_\_!

### ④ Dibuja el caldero que crees tú que se encontró la pobre mujercita







# G R A M Á T I C A

## PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS

### OBSERVA

violín	xilófono	trompeta
--------	----------	----------

Lee cada palabra del cuadro y subraya cuál es la sílaba tónica.

### APRENDE

#### 1 La posición de la sílaba tónica en la palabra

Lee:

*Compraré muchísimas cosas*

La sílaba tónica de la palabra *compraré* es la **última** sílaba: **ré**

La sílaba tónica de la palabra *cosas* es la **penúltima** sílaba: **co**

La sílaba tónica de la palabra *muchísimas* es la **antepenúltima** sílaba: **chí**

La sílaba tónica de una palabra puede ser la **última**, la **penúltima** o la **antepenúltima** sílaba.

#### 2 Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Lee:

*Es un animal extraño y fantástico*

- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la última, esa palabra es **aguda**. La palabra *animal* es una palabra **aguda**.
- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la penúltima, esa palabra es **llana**. La palabra *extraño* es **llana**.
- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la antepenúltima, esa palabra es **esdrújula**. La palabra *fantástico* es **esdrújula**.

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras son **agudas**, **llanas** o **esdrújulas**.

### APLICA

#### 1 Escribe cada palabra en el casillero correspondiente

Recuerda que la casilla sombreada corresponde a la sílaba tónica

• alpinista

• cerro

• descender

• árido

--	--

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--

#### 2 Completa con palabras terminadas en *-ísimo*

• cansado → *cansadísimo*

• alto → \_\_\_\_\_

• ancho → \_\_\_\_\_

• contento → \_\_\_\_\_

③ Divide en sílabas las siguientes palabras y escribe cada sílaba en su lugar

- peña
- escalar
- matorral
- cima
- cúspide
- áspero

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
_____	<i>pe</i>	<i>ña</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

■ Subraya en cada caso la sílaba tónica y clasifica las palabras

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

④ Copia las siguientes palabras

*mujer*

\_\_\_\_\_

*subió*

\_\_\_\_\_

*contemplar*

\_\_\_\_\_

*alli*

\_\_\_\_\_

*econtró*

\_\_\_\_\_

⑤ Fíjate y lee las siguientes palabras

Agudas:      color      corazón      reloj      crystal      compró

Llanas:      fácil      justo      llave      dado      lápiz

Esdrújulas: miércoles      cúspide      áspero      sábado      murciélagos

**RECUERDA**

⑥ Aprende

Las palabras esdrújulas llevan siempre tilde

■ Pon tilde en las siguientes palabras esdrújulas

- brujula
- típico
- desertico
- exotico



## NARRACIÓN

### *Nombres a medida*

Algunos ríos, valles, mares,... tienen nombres que no quieren decir nada. En cambio, otros tienen nombres hechos a medida.

El río **Amarillo** se llama así por el color de sus agua. Aunque es un río de aguas limpias, a su paso por una meseta china arrastra el lodo amarillento del fondo y de ahí toma el nombre.

El **mar Muerto** recibe este nombre porque en él no hay vida. Sus aguas son tan densas que los peces no pueden vivir en ellas. ¡En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie!

La **isla de Madeira** fue llamada así por los portugueses debido a la gran cantidad de madera que ofrecían sus bosques. Desgraciadamente, hoy no abundan los árboles.

Y si pudieras visitar el argentino **valle de la Luna** comprenderías en el acto por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, llena de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente, en la zona donde tú vives también hay algún nombre que parece hecho a medida. ¿Conoces alguno?

Analizamos el texto     

❶ Marca. ¿De qué trata el texto?

- De los mares que crecen en la vida
- De la isla de Madeira
- De nombres que parecen hechos a medida

❷ Escribe los nombres que aparecen en el texto

<b>RÍO</b> → _____	<b>ISLA</b> → _____
<b>MAR</b> → _____	<b>VALLE</b> → _____

❸ Completa con las palabras que faltan para explicar por qué cada cosa se llama así

- Río Amarillo, se llama así porque sus \_\_\_\_\_ arrastran en cierto sitio lodo de color \_\_\_\_\_ que le da ese color.
- Mar Muerto, se llama así por sus \_\_\_\_\_ son muy \_\_\_\_\_.
- Isla de Madeira, se llama así por la gran cantidad de \_\_\_\_\_ que ofrecían sus \_\_\_\_\_.
- Valle de la Luna, se llama así porque su superficie es \_\_\_\_\_ y recuerda al paisaje \_\_\_\_\_.

# O T O G R A F Í A

## EL SONIDO I

### OBSERVA

- ❶ Copia las palabras que acaban en “y”

*¡Que cansado estoy! Voy a descansar*

- ❷ Divide en sílabas estas palabras y subraya los diptongos

taxi            rey            reina            caimán            hoy

vaina            convoy            oigo            bisturí            hay

- Contesta. ¿Cómo se escribe al final de palabra el sonido **i** de esos diptongos: con **i** o con **y**?

### APRENDE

Las palabras que terminan en los diptongos **ay, ey, oy, uy** se escriben con **y**, excepto la palabra **fui**

### APLICA

- ❸ Completa las líneas con palabras terminadas en **y**

*¿Vas al cine?*

No \_\_\_\_\_ al circo.

*¿Es usted el médico?*

Si \_\_\_\_\_ yo

- ❹ Completa con **i** o **y**

✿ Ho\_\_\_ iré a comprarme un jerse\_\_\_.

✿ No vo\_\_\_ contigo al cine porque fu\_\_\_ ayer.

## NARRACIÓN

### *Un animal que hace «gnef»*

Una tarde, cuando Per y el pequeño Mads volvían de la escuela, notaron que algo se movía detrás de un seto.

-Mira -dijo Per. Ahí hay algo que se mueve.

Los niños se pararon a escuchar atentamente.

-A lo mejor es un carnero -dijo Mads-. Será mejor tener cuidado.

-¿Tú crees que los carneros bufan así? -dijo Per-. Los carneros balan.

-Bueno, es posible -concedió Mads.

Los niños volvieron a escuchar. Se seguía notando movimiento en el seto. De pronto algo dijo:

-¡Gnef!

-¿Lo has oído? -susurró Per emocionado-. Ha dicho «gnef»

-A lo mejor es un cerdo -apuntó Mads.

-No -dijo Per-. Los cerdos ruñen, y roncan, y dicen «oink» y cosas así, pero nunca dicen «gnef».

-¡Gnef, gnef...! -volvió a oírse.

-Oye Mads -musitó Per-. Seguramente es algo peligroso.

En ese momento se separó la hierba y salió un puerco espín.

-¡Gnef! -dijo.

-¡Hombre! -exclamó Mads-. Un puerco espín. Justo lo que necesitábamos.

-¿Para qué lo necesitamos? -preguntó Per un tanto nervioso.

-Pues para hacer un parque zoológico -dijo-. Es precioso.

Entonces el pequeño Mads sacó los libros y colocó la cartera abierta delante del hocico del puerco espín.

-Vamos, entra -le dijo.

-¡Gnef! -gruñó el puerco espín pasando de largo.

-Prueba a decirle «gnef» -dijo Per-. A lo mejor así te entiende.

-«Gnef» -dijo Mads-, entra, «gnef».

Por fin el puerco espín entró en la cartera.

-¡Bravo! -gritó Mads. Ya tenemos el primer animal de nuestro zoológico. Lo llevaremos a mi casa.

Presumiendo como un pavo, el pequeño Mads echó a andar llevando al puerco espín en la cartera. Per iba detrás co los libros de Mads en la cabeza.

-Antes que nada -dijo Mads cuando entraron en la casa- tenemos que buscarle algo de comida. Vamos a dejarlo en el sillón, para que esté cómodo mientras vamos a la cocina a buscar leche.

Y así lo hicieron.

Poco después llegó a casa el padre de Mads.

-Qué gusto llegar a casa y poder descansar después de estar todo el día trabajando -dijo.

Encendió la pipa, tomó su libro preferido y se sentó en su sofá.

En eso los niños oyeron un aullido terrible.

-¿Has oído? -susurró Per-. ¡Un monstruo!

El pequeño Mads dejó la botella de leche.

-No es exactamente un monstruo -dijo-. Pero creo que será mejor que esperemos a otro día para hacer el parque zoológico.

Y como dos ratones nerviosos, los niños desaparecieron por la ventana de la cocina.

## Comprendemos la historia

### 1 Une cada personaje con las palabras que le corresponden

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| • Per              | • ¡Qué gusto llegar a casa!   |
| • Mads             | • Ahí hay algo que se mueve   |
| • El padre de Mads | • Ya tenemos el primer animal |

### 2 Contesta

- ¿Por qué chilló el padre de Mads? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué salieron los niños por la ventana?

### 3 Une. ¿Qué hace cada animal?

gato	cerdo	vaca	oveja
balar	mugir	gruñir	maullar

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LOS ANIMALES

### *Un animal muy culto*

Al principio, el puerco espín sólo sabía decir «gnef». Más adelante aprendió otras palabras tan bonitas como «puf» y «achif».

Poco a poco, el puerco espín se convirtió en un animal culto, muy admirado por los otros animales. Ovejas, cerdos, perros..., a todos les encantaba acercarse al puerco espín y pasar un ratito charlando con él.

#### ① Inventa y escribe otras palabras que podría decir el puerco espín

\_\_\_\_\_

#### ② Une y escribe las parejas

- |          |            |                       |
|----------|------------|-----------------------|
| • perro  | • enjambre | _____                 |
| • oveja  | • piara    | _____                 |
| • abeja  | • jauría   | <i>perro - jauría</i> |
| • cerdo  | • bandada  | _____                 |
| • pájaro | • rebaño   | _____                 |

#### ③ Completa con las palabras del recuadro

cordero    zorro    perro    pájaro

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| • Es astuto como un _____ | • Es libre como un _____ |
| • Es fiel como un _____   | • Es manso como un _____ |

#### ■ Escribe comparaciones

**fiera**

Ana es \_\_\_\_\_ como un león

**lenta**

Andrea es \_\_\_\_\_ como una tortuga

**ligera**

María es \_\_\_\_\_ como un pájaro

## EL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN

### *La fiesta de disfraces*

Había una vez un erizo muy simpático que vivía en un pequeño bosque. Un día, una rana le invitó a una fiesta de disfraces. Al principio, el erizo se puso muy contento, pero después empezó a preocuparse porque él no tenía ningún disfraz.

El erizo pidió ayuda a su amiga la tortuga. Y la tortuga tuvo una idea fantástica: cogió un bote de pintura amarilla y cubrió al pequeño erizo.

-Ya está -dijo la tortuga-. Ahora vas disfrazado de Sol. ¡Sí, eres un Sol estupendo! Todo redondo, amarillo y lleno de rayos.

El erizo se fue feliz y contento a su primera fiesta de disfraces.

#### 1 Contesta

- ¿Qué problema tenía el erizo? \_\_\_\_\_  
¿a quién se lo contó? \_\_\_\_\_
- ¿Quién solucionó el problema? \_\_\_\_\_ ¿Cómo lo hizo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 2 Copia el cuento, desde el principio hasta “...y cubrió al pequeño erizo.”

*La fiesta de disfraces*

Había una vez \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## EL SUSTANTIVO Y SUS CLASES

### OBSERVA

– Fíjate y lee las siguientes las siguientes palabras

lápices                      bolígrafos                      libro                      goma                      tijeras  
cuaderno      mesa                      niña                      estuche                      regla

Todas esas palabras que has leído sirven para nombrar alguna cosa o a la niña, esas palabras son los **sustantivos**.

### APRENDE

#### 1 Los sustantivos

*Entra en la cartera*

La palabra *cartera* nombra un objeto. Las palabras que nombran objetos son **sustantivos**. La palabra *cartera* es por tanto un sustantivo.

También son sustantivos las palabras que nombran a las personas y los animales. Ejemplos: *mujer, perro*.

Los sustantivos son las palabras con las que nombramos a las **personas** los **animales** y los **objetos**.

#### 2 Clases de sustantivos

Mira, Mads

¿Qué es eso Per?

- El sustantivo *niño* sirve para nombrar a cualquier niño. El sustantivo *niño* es un **sustantivo común**.
- El sustantivo *Mads* es el nombre de un niño concreto. El sustantivo *Mads* es un **sustantivo propio**. La palabra *Per* es también un sustantivo propio.

Los sustantivos pueden ser **comunes** o **propios**.

### APLICA

#### 1 Copia las palabras que nombran a personas, animales u objetos

Inés                      rana                      guapo                      sofá                      comerás  
libro                      hacia                      mesa                      después                      arquitecto

*Inés* \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

- Contesta. ¿A qué clase de palabras pertenecen las palabras que has escrito?

\_\_\_\_\_

2 Copia las siguientes oraciones y fíjate en las palabras subrayadas

El coche se saltó un semáforo en rojo

---

En el castillo había muchas monedas escondidas

---

3 Copia las siguientes oraciones y subraya tú los sustantivos

El camino conducía a un bonito edificio

---

Javier y Mercedes no viven ya en París

---

4 Empareja los siguientes sustantivos y clasifícalos

- montaña
- Italia
- Ricardo
- persona
- Teide
- país

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
<i>montaña</i>	<i>Teide</i>

5 Escribe cuatro sustantivos comunes y cuatro sustantivos propios

*Comunes*

\_\_\_\_\_

*Propios*

\_\_\_\_\_

**RECUERDA**

6 Aprende

Los sustantivos propios se escriben siempre con mayúscula inicial.

- Repasa los sustantivos propios que has escrito en las actividades y comprueba que has puesto mayúscula inicial en todos.



## ILUSTRACIONES

### *¡A comer!*

Los carboneros son unos pajarillos alegres y tranquilos que viven tanto en el campo como en algunas ciudades. Si quieres observar a un carbonero de cerca, lo mejor que puedes hacer es prepararle tú mismo un buen comedero. Se trata de un trabajo bastante sencillo y divertido.

**En primer lugar** hay que vaciar medio coco hasta dejar bien limpia la cáscara. ¡Ojo! No tienes que desaprovechar el interior del coco: puede servirte para preparar un postre delicioso.

**Después** se hacen dos agujeros en el centro de la cáscara y se pasa una cuerda por ellos.

**A continuación** se prepara una mezcla con diversas semillas, un poco de miga de pan, algo de queso y un chorrito de jugo de carne, y se rellena con ella la cáscara.

**Por último** cuando la masa ya está bien seca, se cuelga la cáscara boca abajo en una rama alta de un árbol y... ¡a esperar que vengan los pajarillos!

Analizamos el texto     

① **Marca. ¿Qué título te parece más apropiado para el texto?**

- Cómo son los pájaros carboneros
- Cómo se hace un comedero para carboneros
- Cómo se vacía un coco
- Cómo jugar con la cáscara de un coco

② **Une**

- |                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| • En primer lugar | • Se prepara y se echa una mezcla |
| • Después         | • Se cuelga la cáscara boca abajo |
| • A continuación  | • Se vacía medio coco             |
| • Por último      | • Se ata una cuerda               |



## NARRACIÓN

### *La cabellera de hierba*

Félix era un hombre feliz. Tenía muy buenos amigos y nada le preocupaba. Siempre encontraba solución a todos los problemas. Era un hombre animoso y optimista.

Con el paso de los años, Félix empezó a perder pelo. Muy tranquilo, fue a la farmacia y se compró una loción para el cabello. Pero no le hizo efecto. Entonces probó otra, y después otra... Hasta cien lociones llegó a utilizar sin resultado ninguno. Entonces, Félix decidió pasar a los remedios caseros: se untaba limón con miel, huevo batido, zumo de moras con leche... y mil potingues más. Pero nada: en su cabeza no crecía ni un pelo. Y finalmente se quedó calvo como una pelota de ping-pong.

Felisa, su mujer, estaba muy preocupada. No le importaba que Félix hubiera perdido el pelo: lo malo es que había perdido el buen humor.

Una mañana, Felisa fue al mercadillo a comprar unas plantas. Allí vio unos frascos de abono líquido para plantas. Y al momento tuvo una idea:

«Se lo llevaré a Félix. ¡Vale la pena intentarlo!»

El bueno de Félix se estuvo poniendo el abono todos los días. Y al cabo de una semana tuvo una hermosa melena verde: ¡una melena de hierba! Félix y Felisa paseaban muy felices por la calle. Y todos admiraban el pelo de Félix:

-¡Qué pelo más maravilloso! ¡Es tan sano y natural!

-¡Oh sí! ¡Quién tuviera un pelo como el de Félix!

Muy pronto los vecinos preguntaron el secreto a Félix y a Felisa. Y el pelo de hierba se puso de moda.

Desde entonces, muchos vecinos lucían unas bonitas melenas de verde hierba. Y hasta algunas melenas se adornaban con pequeñas margaritas y campanillas silvestres.

Sólo había un pequeño problema: los “pelohierba” no podían ir al campo porque las vacas y las ovejas no les dejaban en paz. Tampoco podían ir al zoo: las jirafas les dejaban calvos.

## Comprendemos la historia

### ① Contesta

- ¿Cómo era Félix antes de perder el pelo?

**animoso**

**cobarde**

**antipático**

**optimista**

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

- ¿Cómo crees que se volvió Félix al quedarse calvo?

**antipático**

**miedoso**

**malhumorado**

**bueno**

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

### ② Escribe V (verdadero) o F (falso)

- Félix probó muchos remedios caseros
- Muchos vecinos tenían melenas de color rojo
- Félix llegó a quedarse completamente calvo
- Las melenas de hierba se adornaban con cintas de colores
- Las jirafas dejaban calvos a los “pelohierba”

### ③ Contesta

- ¿Qué problema tenía Félix? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién encontró la solución a ese problema? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo lo solucionó? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ④ Contesta

- ¿Qué les pasaba a los “pelohierba” cuando iban al campo?  
- - - - -  
\_\_\_\_\_
- ¿y cuándo iban al zoo? \_\_\_\_\_

### ⑤ Explica

- ¿Qué es una loción? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué es el abono? \_\_\_\_\_

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## ÁRBOLES Y FRUTOS

### *La transformación*

A los “pelohierba” les empezaron a ocurrir pronto cosas raras: los brazos se iban transformando en ramas, las piernas y los pies en raíces... Al cabo de poco tiempo, se habían convertido en “hombres árboles”.

Cuando varios de ellos hacían cola a ñas puertas de un cine, parecían una auténtica arboleda. Y al llegar el otoño, tenían que salir huyendo los empleados municipales que pretendían podarlos.

#### 1 Contesta

- ¿Por qué los “hombres árboles” parecían una **arboleda** cuando hacían cola? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué significa la palabra **arboleda**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Completa
  - árbol → arboleda                      • rosal → \_\_\_\_\_
  - álamo → \_\_\_\_\_                      • fresno → \_\_\_\_\_

#### 2 Dibuja un árbol y coloca las siguientes palabras en el mismo

**rama**

**hoja**

**tronco**

**raíz**

## LA SECUENCIA

### *El bueno de Félix*

Félix era un hombre feliz hasta que comenzó a quedarse calvo. Por más que probaba todos los remedios posibles... ¡nada, ni un pelo!

Un día decidió probar con un abono para plantas. A la mañana siguiente, Félix tenía una hermosa melena de hierba.

Poco tiempo después, el pelo de hierba se puso de moda. Desde entonces, todos los vecinos de Félix tienen unas maravillosas melenas de hierba.

#### ① Contesta utilizando las palabras destacadas

- ¿Qué le ocurrió a Félix **un día**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le ocurrió **a la mañana siguiente**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué ocurrió **poco tiempo después**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué sucede **desde entonces**? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### ② Copia la historia

*El bueno de Félix*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# G R A M Á T I C A

## EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

### OBSERVA

– Mira las siguientes palabras:

león → leona  
perro → perra

### APRENDE

#### 1 El género de los sustantivos

*Tu pelo es de hierba*

La palabra *pelo* es un **sustantivo masculino**. Por eso decimos *el pelo*.

La palabra *hierba* es un **sustantivo femenino**. Por eso decimos *la hierba*.

Los sustantivos tienen género:

pueden ser **masculinos o femeninos**

#### 2 Formación del femenino

*Es un buen muchacho*

Algunos sustantivos tienen una forma masculina y otra femenina. Ejemplos:

MASCULINO	FEMENINO
muchacho	muchacha
gato	gata
campeón	campeona
jugador	jugadora

El **femenino** de los sustantivos se suele formar así:

- Cambiando **-o** por **-a**. Ejemplo: *perro* ↔ *perra*

- Añadiendo **-a**. Ejemplo: *jugador* ↔ *jugadora*

### APLICA

#### 1 Clasifica los siguientes sustantivos en masculinos y femeninos

jardín                      bosque                      raíz                      selva  
madera                      tronco                      rama                      tallo

Masculino	Femenino
<i>el jardín</i> _____	<i>la rama</i> _____
_____	_____

2 Escribe *el* o *la* delante de cada sustantivo

- \_\_\_ manzano → \_\_\_ manzana
- \_\_\_ peral → \_\_\_ pera
- \_\_\_ naranjo → \_\_\_ naranja
- \_\_\_ higuera → \_\_\_ higo

3 Completa con los sustantivos del recuadro

hoja	árbol	fruta	sendero
------	-------	-------	---------

- Un \_\_\_\_\_ frondoso
- Una \_\_\_\_\_ amarillenta
- Una \_\_\_\_\_ jugosa
- Un \_\_\_\_\_ estrecho

4 Forma y escribe el femenino de cada sustantivo

- jardinero
- leñador
- carpintero
- recolector

Ejemplo *jardinera* \_\_\_\_\_

5 Escribe cuatro sustantivos masculinos y cinco femeninos

*Masculinos*

\_\_\_\_\_

*Femeninos*

\_\_\_\_\_

6 Busca en la sopa de letras cinco sustantivos que son nombres de árboles

N	C	A	S	T	A	Ñ	O
A	Q	L	L	P	Y	T	B
R	D	A	S	Q	P	J	N
A	V	E	L	L	A	N	O
N	O	N	O	U	M	N	E
J	T	C	E	R	E	Z	O
O	C	I	R	U	E	L	O

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Contesta. ¿Qué género tienen los sustantivos que has localizado?

\_\_\_\_\_



---

## INSTRUCCIONES

### *Las cuatro esquinas*

En el campo se puede jugar a muchas cosas. ¿Conoces el juego de las cuatro esquinas? Para jugar sólo hacen falta cinco niños y un lugar apropiado en el que haya cuatro árboles que formen una especie de cuadrado.

#### Reglas del juego

4. Los jugadores se reúnen en el centro del sitio elegido para jugar. Uno de los jugadores dice *Con, con, cada uno a su rincón*, y todos los niños corren hacia uno de los árboles.
5. El jugador que se queda sin puesto se coloca en el centro del cuadrado. Cuando el jugador del centro da una palmada, todos intentarán cambiar de puesto y correrán de un árbol a otro.
6. El jugador del centro intentará ocupar alguno de los puestos que queden libres. Si lo consigue, el jugador que se quede sin puesto se colocará en el centro.
7. Cada vez que un jugador ocupe el centro debe volver a dar una palmada.
8. Si un puesto queda libre, puede ser ocupado por cualquier jugador.
9. No se puede permanecer en un mismo puesto más de un minuto.

#### Analizamos el texto

##### ① Marca. ¿Qué título recoge mejor de qué trata el texto?

- Qué se puede hacer en el campo
- Cómo se juega a las cuatro esquinas
- Qué está prohibido en los juegos

##### ② Contesta

- ¿Qué hace falta para jugar a las cuatro esquinas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se sitúan los jugadores antes de empezar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### ③ Contesta. ¿Quién puede ocupar el puesto que ha quedado libre por un descuido?

- El jugador del centro
- Cualquier jugador
- El que ocupaba ese puesto

④ Explica qué está prohibido en el juego de las cuatro esquinas

P O E M A S Y C A N C I O N E S

*Piñón y almendra*

En el pino hay una piña,  
en la piña hay un piñón.  
Cáscalo, Irene,  
y dámelo.  
Yo tengo un almendruco  
cuco recuco  
lo casco un poquito  
me sale el fruto.  
En las puntas de mis dedos  
dice la almendra,

quitarme la funda,  
quitarme la pela.  
Y nos reímos todos  
cara a la luna.  
Pélame una almendra,  
pélame una.  
Y nos reímos todos  
mirando al sol.  
Con una piedra gorda  
cáscame un piñón.

Recitamos y creamos ■■■■

① Marca. ¿Qué palabra suena de forma parecida?

tres



avellana

nuez

almendra

cuatro



limón

pistacho

manzana

cinco



higo

pasa

melocotón



Completa

*Pélame una \_\_\_\_\_*

*Pélame un \_\_\_\_\_*

*Pélame un \_\_\_\_\_*

*pélame tres*

*pélame cuatro*

*pélame \_\_\_\_\_*

② Copia la siguiente retahía

Retahila

*y al árbol yo me subí*

En el *pueblo* hay una *casa*  
en la *casa* hay un *jardín*;  
en el *jardín* hay un *árbol*,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**O T O G R A F Í A**

**LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN**

**OBSERVA**

❶ Lee y copia la pregunta

*¿Te gusta mi pelo?*

*Sí, mucho*

■ Escribe los signos de interrogación que aparecen en la pregunta

Signo inicial

Signo final

**APRENDE**

Los signos de interrogación **¿?** se ponen al principio y al final de las preguntas.

- Se pone **¿** al principio de la pregunta
- Se pone **?** al final de la pregunta

**APLICA**

❷ Pon en las siguientes frases los signos de interrogación que faltan

\_\_\_ *Cómo se llama ese árbol* \_\_\_

\_\_\_ *Por qué se llama así* \_\_\_

*Árbol de la luna*

*Por la forma de sus hojas*

**④ Escribe en cada caso una pregunta adecuada a la respuesta**

- Ejemplo:    Tengo siete años    →    *¿Cuántos años tienes?*
- Vivo en Murcia        →    \_\_\_\_\_
- Son las cuatro            →    \_\_\_\_\_
- Me llamo Lucía            →    \_\_\_\_\_
- No, no quiero ir         →    \_\_\_\_\_
- No me gusta              →    \_\_\_\_\_

### *Por qué el mar es salado*

Había una vez una muchacha llamada Clara que era muy pobre. Tan pobre era que no tenía ni para comer.

Un día, Clara se fue al bosque y se puso a llorar. De pronto apareció una viejecita que le preguntó por qué lloraba. La chica contestó:

- Es que soy muy pobre y hace días que no como.

Entonces, la anciana le dijo:

- No llores. Toma esta bolsa mágica. Cuando necesites algo, abre bien la bolsa y dile: «Bolsa que bolsa bolsera, dame lo que yo quiera». Y la bolsa te lo dará. Y cuando tengas suficiente, no olvides decirle: «Bolsa amada, cierra y para».

Al llegar a su casa Clara tomó la bolsa entre sus manos y deseó con todas sus fuerzas tener suficiente comida para no pasar hambre nunca más. Luego pronunció las palabras mágicas:

- Bolsa que bolsa bolsera, dame lo que yo quiera.

Al momento, apareció una mesa llena de alimentos. Y luego unas cajas llenas de frutas. Y a continuación su humilde casa se vio rodeada de un huerto con tomates, lechugas, árboles frutales... Clara no necesitaba nada más para vivir, así que dijo:

- Bolsa amada, cierra y para.

La bolsa se paró. Y desde entonces Clara no volvió a pasar hambre.

La fama de la bolsa se extendió por todos los contornos. Y un día se presentó en casa de Clara un capitán de barco para pedirle la bolsa. Muy amablemente, clara le dijo las palabras mágicas y se la prestó.

Al día siguiente, el capitán embarcó. Iba a un país muy lejano para comprar sal. Entonces el hombre pensó.

«Pediré sal a la bolsa. Así llenaré mi barco y haré una fortuna»

Y sin dudarle un momento dijo:

- Bolsa que bolsa bolsera, dame lo que yo quiera.

Al instante la bolsa empezó a salir sal, muchísima sal. El barco se iba cargando y casi se hundía.

El capitán asustado, quiso parar la bolsa, pero no recordaba las palabras mágicas. Y gritaba:

-¡Quieta, maldita!... ¡Basta!... ¡Que no quiero más!

Pero la bolsa no paraba y el barco no pudo resistir tanto peso y se hundió. Y allí, en el fondo del mar, sigue la bolsa echando sal y más sal. Por eso el agua del mar es salada.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

① Escribe. ¿Qué había que decirle a la bolsa?

**PARA QUE FUNCIONARA:** \_\_\_\_\_

**PARA QUE SE PARARA:** \_\_\_\_\_

② Explica. ¿Qué le pidió Clara a la bolsa? ¿Y el capitán?

Clara: \_\_\_\_\_

Capitán: \_\_\_\_\_

③ ¿Qué cosas le dio la bolsa a Clara? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

④ ¿Qué le pasó al capitán y a su barco por no saber cómo se paraba la bolsa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⑤ Sustituye en cada caso la palabra destacada por otra que tenga un significado parecido.

**difundió**

• La bolsa se **paró**

• La bolsa se \_\_\_\_\_

**surgió**

• La fama de la bolsa se **extendió**

• La fama de la bolsa se \_\_\_\_\_

**detuvo**

• Al momento, **apareció** una mesa con alimentos

• Al momento, \_\_\_\_\_ una mesa con alimentos

⑥ Contesta. ¿Qué le pedirías tú a la bolsa mágica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LA NATURALEZA

### *En el bosque*

A Clara le encantaba pasear por el bosque. Desde niña había aprendido a respetar la fauna y la flora del lugar. No había **planta** que ella no conociera ni animal al que ella no hubiera acariciado en alguna ocasión. Por eso, cuando a Clara le regalaron la bolsa mágica, todos en el bosque se alegraron mucho.

① **Observa y contesta.** ¿Cuál de estos tres significados tiene la palabra *planta* en el texto anterior?

1 - Flor

2 - Pie

3 - Edificio

■ Escribe 1, 2 o 3, según el significado de la palabra **planta** en cada oración

- Luis se clavó un alfiler en la **planta**
- Tuvimos que subir andando a la sexta **planta**
- Esta **planta** necesita poca agua y mucha luz

② **Lee y marca.** ¿Qué objetivo tiene la siguiente asociación?

**ASOCIACIÓN EL ECOLOGISTA**  
**“EL ROBLEDAL”**  
**¡Apúntate!**  
**¡La naturaleza es de todos!**

- Defender los derechos de los niños
- Defender el medio ambiente
- Defender el derecho de los consumidores

③ **Observa y añade algunos nombres a cada grupo**

### **FAUNA**

*tigre*

*canario*

---

---

---

---

### **FLORA**

*pino*

*margarita*

---

---

---

---

## SOY EL PROTAGONISTA

El capitán contaba:

- Un día le pedí prestada una bolsa mágica a una niña.
- La niña me dejó la bolsa y me explicó cuáles eran las palabras mágicas.

### ① Contesta

- ¿Quién es el protagonista de la historia de la bolsa? \_\_\_\_\_
- ¿Quién cuenta lo que ocurrió? \_\_\_\_\_
- ¿La niña de la historia era pobre o rica? \_\_\_\_\_
- ¿En el bosque se encontró con un hada, con una viejecita, con un duende?  
\_\_\_\_\_
- De las siguientes frases, ¿cuál es la que le decía a la bolsa para que empezara a darle cosas? Marca la correcta:
  - ★ Bolsa dame todas las cosas que yo te pida \_\_\_\_\_
  - ★ Bolsa, bolsera dame lo que tú quieras. \_\_\_\_\_
  - ★ Bolsa que bolsa bolsera, dame lo que yo quiera \_\_\_\_\_
- Haz lo mismo con las cosas que le decía para que parara:
  1. Bolsa no me des más \_\_\_\_\_
  2. Bolsa amada, cierra y para \_\_\_\_\_
  3. Bolsa para de darme lo que te he pedido \_\_\_\_\_



# GRAMÁTICA

## EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

### APRENDE

#### 1 El número de los sustantivos

Fíjate y lee las siguientes palabras: *bolsa* *bolsas*

El sustantivo *bolsa* se refiere a un solo objeto. Por eso decimos que *bolsa* está en **singular**: *la bolsa*.

El sustantivo *bolsas* se refiere a varios objetos. Por eso decimos que *bolsas* está en **plural**: *las bolsas*.

Los sustantivos tienen número: están en **singular** o en **plural**.

#### 2 Formación del plural

El **plural de los sustantivos** se forma así:

- Si el sustantivo termina en vocal, **se añade -s**.
- Si el sustantivo termina en consonante, **se añade -es**.

SINGULAR		PLURAL
<i>alimento</i>	↔	<i>alimentos</i>
<i>casa</i>	↔	<i>casas</i>
<i>cartón</i>	↔	<i>cartones</i>
<i>color</i>	↔	<i>colores</i>

El **plural** de los sustantivos se forma añadiendo **-s** o **-es** a la forma singular.

### APLICA

#### 1 Clasifica estos sustantivos según su número

- estrellas
- cielo
- nubes
- rayo
- horizonte
- truenos
- meteoritos
- tormenta

SINGULAR ▶

PLURAL ▶

horizonte \_\_\_\_\_

estrellas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 2 De los siguientes sustantivos, escribe a su lado el número en el que están (singular o plural)

caracol \_\_\_\_\_ lápices \_\_\_\_\_  
 caracoles \_\_\_\_\_ lápiz \_\_\_\_\_

**3 Completa con los sustantivos del recuadro**

olas                      llanura                      arroyo                      huracanes

• la \_\_\_\_\_      • los \_\_\_\_\_      • este \_\_\_\_\_      • esta \_\_\_\_\_

**4 Forma y escribe el plural de los siguientes sustantivos**

- |         |             |           |          |
|---------|-------------|-----------|----------|
| • valle | • alud      | • montaña | • ciclón |
| • _____ | • _____     | • _____   | • _____  |
| • canal | • terremoto | • glaciar | • cueva  |
| • _____ | • _____     | • _____   | • _____  |

**5 Localiza en el siguiente texto, cuatro sustantivos en singular y cuatro sustantivos en plural**

*... La reina se sentía muy orgullosa de sus tesoros. Le gustaba contemplar el cielo por la noche y ver todos los astros que componían su colección: estrellas, planetas, cometas... Sólo aquella perla maravillosa no le pertenecía. ¡Cuánto daría por tenerla!*

**SINGULAR** ▶

**PLURAL** ▶

reina \_\_\_\_\_                      tesoros \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

**RECUERDA**

**6 Aprende**

Los sustantivos que en singular acaban en **z** cambian esa letra por **c** en el plural.

Ejemplo: *arroz* → *arroces*

■ Escribe el plural de cada sustantivo

- |           |           |         |         |
|-----------|-----------|---------|---------|
| • lombriz | • capataz | • pez   | • luz   |
| • _____   | • _____   | • _____ | • _____ |

## ILUSTRACIONES

### *Una visita muy natural*

Los parques naturales son lugares protegidos donde todos podemos disfrutar de los animales y de las plantas. Pero, para que estos lugares no se estropeen: los visitantes deben cumplir una serie de normas.

#### *Normas de visita*

1. No se permite encender fuego ni hogueras dentro de los límites del parque.
2. No se permite instalar tiendas de campaña ni realizar acampadas fuera de las zonas señaladas.
3. Se prohíbe tirar al suelo papeles, plásticos, latas y cualquier otro tipo de basura.
4. Se prohíbe llevar perros sueltos o cualquier otro animal que pueda dañar la flora o la fauna del parque.
5. Se prohíbe recoger muestras de rocas, plantas y minerales dentro de los límites del parque.

Cuando visites uno de estos parques, debes respetar sus normas. ¡Es lo mejor para todos!

#### Analizamos el texto ■ ■ ■ ■ ■

#### ❶ Marca. ¿De qué trata el texto?

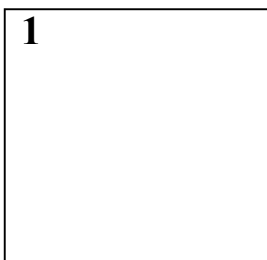
- De los parques naturales
- De las normas de visita de un parque natural
- De los animales y las plantas de los parques naturales

#### ❷ Contesta. ¿Cuántas normas para los visitantes aparecen en el texto?

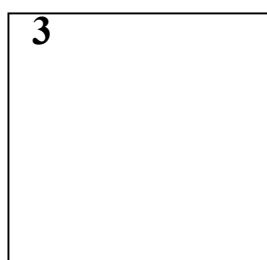
\_\_\_\_\_ normas.

#### ❸ ¿Qué dibujo le pondrías a las siguientes normas?

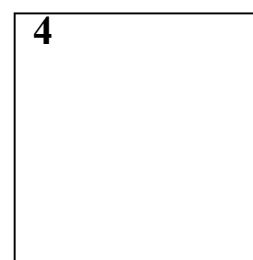
1



3



4



# POEMAS Y CANCIONES

1 Lee y copia al lado el siguiente poema

## *Enanitos*

Cuando está la luna

sobre el horizonte

muchos enanitos

juegan en el monte.

A las esquinitas

y a la rueda, rueda,

juegan los enanos

bajo la arboleda.

Muy blanca la barba,

muy rojo el vestido,

los enanos juegan

sin hacer ruido.

Y así, como blandos

ovillos de lana,

por el campo corren

hacia la montaña.

2 Lee

Los enanitos ruedan **como ovillos de lana.**

■ Piensa en otra cosa que pueda rodar y completa

● Los enanitos ruedan como \_\_\_\_\_

● Los enanitos ruedan como \_\_\_\_\_

# O R T O G R F Í A

## LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN

### OBSERVA

① Lee y copia en la línea aparte cada exclamación

¡QUIETA, MALDITA! ¡BASTA!  
¡NO QUIERO MÁS!

---

---

---

■ Escribe los signos de admiración que aparecen en cada exclamación

Signo inicial

Signo final

### APRENDE

Los signos de admiración **¡!** se ponen al principio y al final de las exclamaciones:

- Se pone **¡** al principio.
- Se pone **!** al final.

### APLICA

② Transforma las siguientes oraciones en exclamaciones

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| • Tengo mucho miedo  | • <i>¡Qué miedo tengo!</i> |
| • Tengo mucha hambre | • _____                    |
| • Hace mucho frío    | • _____                    |
| • Es muy difícil     | • _____                    |

③ Escribe una exclamación con cada una de estas palabras

- |           |         |
|-----------|---------|
| • vaya    | • _____ |
| • menudo  | • _____ |
| • cuántas | • _____ |
| • qué     | • _____ |

### *Un viaje muy movido*

Un campesino y su nieto salieron una mañana muy temprano con su burro para venderlo en la feria del pueblo cercano. Los dos iban charlando mientras iban caminando a buen paso. Cuando pasaron junto a una casa del camino, oyeron a unos hombres que decían:

- Mira qué campesinos tan tontos. Tienen un burro y van andando.

El campesino pensó que aquellos hombres tenían razón y le dijo a su nieto que se subiera al burro.

Un poco más adelante, se cruzaron con un grupo de mujeres. Una de ellas se acercó al muchacho y le dijo:

- Parece mentira muchacho. Tú montado en el burro y tu pobre abuelo caminando. ¿No te da vergüenza?

El muchacho se bajó corriendo del burro y le dijo a su abuelo que fuera él subido lo que quedaba de camino. Y así continuaron.

Al rato pasaron junto a unos labradores y oyeron que uno de ellos decía:

- ¡Miren! ¿Han visto qué anciano tan abusón? Él va tan a gusto montado en el burro y el pobre niño cansado de andar. ¡Y seguro que van muy lejos!

Nada más oír estas palabras el anciano se bajó del burro. Él nunca había pretendido aprovecharse de su nieto. Por eso, el anciano le dijo al muchacho que volviera a subirse al burro.

Pero el nieto no quiso montarse de nuevo, pensando que tal vez pasaría alguien y le volviera a regañar. Abuelo y nieto estuvieron un rato charlando para ver quién se subía al burro hasta que pasó un pastor y les dio una buena idea:

- ¿Por qué no se suben los dos al burro? Así no habría ningún problema. Y así lo hicieron. El muchacho se subió y se sentó delante del abuelo.

Abuelo y nieto continuaron felices su camino, pero cuando no habían transcurrido ni cinco minutos se cruzaron con otros labradores:

- ¡Eh! ¿Qué hacéis? ¡Desde luego, el burro no debe ser vuestro! ¡Lo vais a reventar con tanto peso!

En ese momento, el campesino y su nieto se preocuparon seriamente. Si de verdad el burro se cansa, llegaría al pueblo con muy mal aspecto y nadie querría comprarlo. Y ellos tenían la intención de venderlo. Así que se bajaron del burro y decidieron continuar tal y como habían comenzado su camino: los dos a pie.

Por supuesto, volvieron a oír toda clase de críticas, consejos y burlas. Pero esta vez no hicieron caso a nadie: ellos sabían lo que querían.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1 Contesta

- ¿A dónde se dirigían el campesino y su nieto? \_\_\_\_\_
- ¿Qué querían hacer? \_\_\_\_\_

### 2 Relaciona lo les decían cada vez con quien lo decía

- ¡Qué abuelo tan abusón! campesinos
- ¡Qué tontos van andando! mujeres
- ¡Qué muchacho tan desvergonzado! labradores
- ¡Van a reventar al burro! otro labrador

### 3 Contesta

- ¿Qué decidieron hacer, al final, el abuelo y el nieto con el burro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ¿porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4 Forma palabras

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| - abusar → <i>abusón</i> | - llorar → _____ |
| - tragar → _____         | - soplar → _____ |
| - mirar → _____          | - mandar → _____ |

### 5 Copia el trozo de texto que está subrayado

En ese momento \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

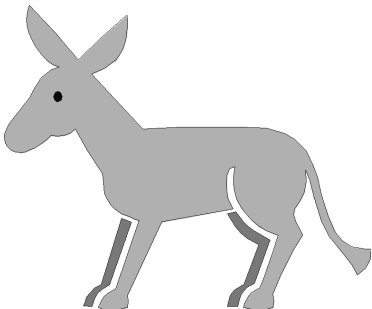
---

---

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA

***Las palabras del burro***



Al ver a los dos **campesinos** caminar junto al burro, los otros labriegos comentaban:  
-Son tontos: tienen un burro y van andando.  
El niño, al oírles, se dirigió al abuelo:  
-Abuelo..., verás..., esa gente... Creo que...  
-Ve al grano. ¿Qué quieres decirme?  
- Que se ríen de nosotros por ir andando. Y el abuelo dijo:  
-¡Cómo se ve que el burro no es de ellos!

**1. Copia la palabra destacada del texto y contesta. ¿Qué otra palabra del texto tiene un significado similar?**

Palabra: \_\_\_\_\_ Similar \_\_\_\_\_

**2. Relaciona el nombre con la acción correspondiente**

Oveja	→	sembrar
Campo	→	trasquilar
Vaca		segar
Cosecha		ordeñar

■ Clasifica las acciones anteriores

**AGRÍCOLAS**

sembrar

\_\_\_\_\_

**GANADERAS**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Marca. ¿Qué significa *ir al grano*?**

- Empezar a cultivar el grano
- Centrarse en lo esencial del asunto
- Acudir en ayuda de alguien



Contamos lo que nos pasará ■ ■ ■ ■ ■

## QUÉ QUIERO SER

### *De mayores...*

Querida Patricia:

Estoy pasando unos días en el pueblo con mis abuelos.

¡Esto es fantástico!

Creo que de mayor voy a vivir aquí. Me gustaría ser agricultor: cultivaré las tierras y trabajaré en el campo.



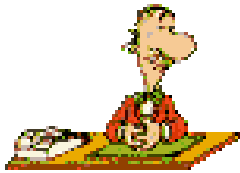
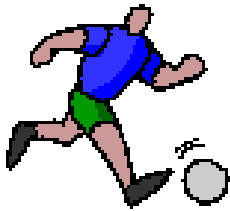
También me gustaría tener una pequeña granja y criar algunos animales.

Un beso de tu amigo David.

### 1 Contesta

- ¿Quién escribe la carta? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde está David? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde quiere vivir de mayor? \_\_\_\_\_
- ¿Qué quiere ser? \_\_\_\_\_
- ¿Qué quiere ser? \_\_\_\_\_
- ¿Qué otra cosa le gustaría a David? \_\_\_\_\_

### 2 Según los dibujos. ¿Qué quiere ser cada niño?

### 3 Contesta

- ¿Dónde te gustaría vivir de mayor? \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría ser? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo sería tu trabajo? \_\_\_\_\_
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer? \_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## EL ARTÍCULO

### APRENDE

#### 1. El artículo

##### **El burro va a reventar**

La palabra *el* va delante del sustantivo *burro*. La palabra *el* es un **artículo**.

Los sustantivos suelen llevar delante un **artículo**.

#### 2. Formas del artículo

##### **Los niños deben ir caminando**

Los artículos tienen género y número: van en **masculino** o **femenino**, y van en **singular** o en **plural**. Ejemplos:

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	<i>el niño</i>	<i>los niños</i>
FEMENINO	<i>la niña</i>	<i>las niñas</i>

### APLICA

#### 1. Escribe un sustantivo detrás de cada artículo

• el \_\_\_\_\_ • la \_\_\_\_\_ • los \_\_\_\_\_ • las \_\_\_\_\_

#### 2. Escribe en cada caso el artículo que corresponde

• \_\_\_\_\_ toros • \_\_\_\_\_ gallinas • \_\_\_\_\_ pesebre • \_\_\_\_\_ granja

#### 3. Completa con artículos las siguientes oraciones


• Todos \_\_\_\_\_ animales pasaban \_\_\_\_\_ noche en \_\_\_\_\_ establo.

• \_\_\_\_\_ balidos de \_\_\_\_\_ ovejas se oían en \_\_\_\_\_ granja

#### 4. Completa la tabla

MASCULINO SINGULAR	FEMENINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMENINO PLURAL
<i>el agricultor</i>	<i>la agricultora</i>		<i>las agricultoras</i>
		<i>los propietarios</i>	
			<i>las pastoras</i>
	<i>la granjera</i>		

**5. Copia los artículos de este texto**

	<p style="text-align: center;"><b>La oveja que ladraba</b></p> <p>La oveja Amelia era muy peculiar. A los dos años se negó a balar y eligió el ladrido como medio de expresión.</p> <p>Los ladridos de la oveja Amelia se oían en todas las granjas de la zona.</p>
---	---

(cópialos aunque estén repetidos)

**Artículos:**

• la      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_

■ Ahora copia los sustantivos que van con los artículos (aunque estén repetidos)

• La oveja \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_

**6. Fíjate como se analizan los artículos y a ver si tú eres capaz de hacer lo mismo con los otros que hay**

	CLASE DE PALABRA	GÉNERO	NÚMERO
<i>la</i>	<i>artículo</i>	<i>femenino</i>	<i>singular</i>
<i>el</i>	<i>artículo</i>		
<i>las</i>	<i>artículo</i>		

## EXPOSICIÓN

### *Sin desperdicio*

El arroz se cultiva en Asia desde hace siglos y siglos. Muchas familias han vivido y viven gracias a su cultivo. Por eso, con el paso del tiempo, las gentes han aprendido a aprovechar al máximo este cereal.

La parte más importante del arroz, los **granos**, se utilizan fundamentalmente como alimento. Los granos se emplean también en la fabricación de harina o cerveza.

La parte que envuelve los granos, llamada **cascarilla**, se suele utilizar para abonar la tierra, aunque también en algunos lugares se quema para fabricar una especie de pegamento.

Y una vez desgranado el arroz, la **paja** se aprovecha para fabricar cestas o para cubrir con ella los tejados de las viviendas.

¡Desde luego, el arroz no tiene desperdicio!

### Analizamos el texto ■ ■ ■ ■ ■

#### 1. Marca el título que mejor recoge el contenido del texto

- Para qué se utiliza el arroz
- Dónde se cultiva el arroz
- Cuál es la parte más importante del arroz

#### 2. Escribe V (verdadero) o F (falso)

- \_\_\_ Los granos de arroz se utilizan para hacer pegamento
- \_\_\_ Los granos de arroz se emplean para fabricar cerveza
- \_\_\_ Con la paja del arroz se fabrican cestas
- \_\_\_ La parte que envuelve a los granos se llama paja
- \_\_\_ La cascarilla se utiliza para abonar la tierra

#### 3. Contesta

- ¿Para qué dos cosas se utilizan los granos de arroz? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Para qué dos cosas se utiliza la cascarilla? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Para qué dos cosas se utiliza la paja del arroz? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# O R T O G R A F Í A

## PALABRAS CON **MB** O **MP**

### OBSERVA

#### 1 Pronuncia



**MP**



**MB**

- Escribe. ¿Qué letra va delante de la **p** o de la **b** en *campana* y *bombilla*?

\_\_\_\_\_

### APRENDE

Delante de **b** o de **p** se escribe **m**: *mb*, *mp*

### APLICA

#### 2 Copia las palabras que contienen una m seguida de b o p

#### Cambio de tiempo

Los campesinos estaban preocupados por el cambio de tiempo. Los truenos habían empezado a retumbar y el ambiente cargado anunciaba lluvia. ¿Qué ocurriría con sus campos recién sembrados?

PALABRAS CON **MB**

PALABRAS CON **MP**

\_\_\_\_\_

#### 3 Completa con m o n

- El gra\_\_jero desca\_\_saba en la tu\_\_bona
- Te co\_\_viene ca\_\_biar de so\_\_brero

#### 4 Copia las palabras

campana

trompeta

tambor

campesino

bombero

\_\_\_\_\_

### *El alfarero y el lavadero*

En un lejano país vivían hace mucho tiempo un alfarero y un lavadero. El lavadero era muy alegre y trabajador; por eso su negocio marchaba viento en popa. El alfarero, por el contrario, no le iban las cosas tan bien como él deseaba; por eso envidiaba profundamente al lavadero.

Cierta día, el alfarero decidió jugar a su vecino una mala pasada. Ni corto ni perezoso se presentó ante el rey y le dijo:

-Majestad, he oído que sentís predilección por los elefante. y sin duda querriais tener un elefante blanco. Mi vecino es un excelente lavadero; si se lo pidierais él podría lavar uno de vuestros elefantes grises y dejarlo como la nieve. Así os convertiréis en el dueño del único elefante blanco del mundo.

El rey, que no era muy listo, se creó lo que contaba el alfarero y mandó a buscar al lavadero.

Cuando el lavadero se presentó ante el monarca, éste le ordenó:

-Quiero que laves a ese elefante de modo que quede todo blanco.

Al escuchar la orden del rey, al lavadero le dieron ganas de reírse, pero vio su aire grave y permaneció serio. El lavadero, que ya había adivinado quién era el causante de todo aquel lío, le dijo al rey:

-Señor, haré todo lo posible por complaceros. Pero no podré lavar vuestro elefante si no dispongo de un recipiente lo suficientemente grande para poder meter al animal dentro con agua y jabón. Y la única persona capaz de hacer un recipiente así es el alfarero.

Entonces, el rey hizo llamar al alfarero y le dijo:

-El lavadero necesita un gran recipiente para poner al elefante en remojo. Así pues, te ordeno que construyas uno lo suficientemente grande para que quepa mi elefante.

El alfarero se vio atrapado en sus propias redes. No obstante, reunió montañas de arcilla y trabajó durante días hasta que consiguió fabricar un recipiente enorme.

Una vez terminado, lo llevó a palacio, pensando que la magnitud de su cacharro correría de boca y boca y su fama se extendería por todos los rincones del reino.

Cuando el recipiente llegó a palacio, el rey mandó llamar al lavadero. Éste llenó de agua el enorme cacharro y pidió que metieran al elefante dentro. Los guardias de palacio así lo hicieron. Pero apenas el elefante puso la pata en el recipiente, la arcilla se quebró y se rompió en mil pedazos.

Cuando el rey vio lo sucedido, ordenó castigar al alfarero. Pero el lavadero, que tenía buen corazón, intercedió por él, y el rey finalmente lo perdonó. Desde entonces, el alfarero olvidó sus envidias y se mantuvo siempre agradecido al lavadero.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1 Contesta

- ¿Quién le dio al rey la idea de lavar al elefante? \_\_\_\_\_
- ¿Quién pidió un recipiente para meter al elefante? \_\_\_\_\_
- ¿Quién construyó el recipiente? \_\_\_\_\_
- ¿Quién rompió el recipiente? \_\_\_\_\_

### 2 Ordena y copia las palabras del rey

**¡Que castiguen al alfarero!** 1. \_\_\_\_\_

**¡Quiero que laves a mi elefante!** 2. \_\_\_\_\_

**¡Alfarero, construye un recipiente!** 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Lee y marca. ¿Qué le pasó al alfarero?

**El alfarero se vio *atrapado en sus propias redes***

- \_\_\_\_\_ Que se salió con la suya
- \_\_\_\_\_ Que cayó en su propio engaño
- \_\_\_\_\_ Que se enredó con algo que había en palacio

### 4 Copia la parte del cuento que está subrayada hasta donde te dé

Una vez terminado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LA INDUSTRIA

### *El jersey del elefante*

El rey no se dio por vencido tras el fracaso de su primer proyecto. Si no podía blanquear al elefante, al menos lo vestiría con un bonito jersey de rayas.

El rey se puso en contacto con una industria textil. Al cabo de tres meses y dos mil ovejas, el jersey estaba acabado. ¡Y al elefante le sentaba estupendamente!

① Marca. ¿Qué puede fabricar una industria *textil*?

- |                                    |                                     |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> camisas   | <input type="checkbox"/> coches     | <input type="checkbox"/> jerséis    |
| <input type="checkbox"/> cuadernos | <input type="checkbox"/> pantalones | <input type="checkbox"/> calcetines |

② Completa con el nombre de materia que corresponde

madera      lana      oro      cristal

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| • Un jersey de _____ | • Una silla de _____ |
| • Un vaso de _____   | • Un anillo de _____ |

③ Forma palabras acabadas en *-ción*

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| • elaborar → <i>elaboración</i> | • fabricar → _____    |
| • actuar → _____                | • transformar → _____ |

④ Completa con las palabras del recuadro

producir

producto

productiva

reproducir

- En un \_\_\_\_\_ de gran calidad
- Es una empresa muy \_\_\_\_\_
- Intentaré \_\_\_\_\_ sus palabras
- El regalo te va a \_\_\_\_\_ una gran alegría

⑤ Escribe cinco nombres de máquinas

Ejemplo    *excavadora*    \_\_\_\_\_





Contamos lo que nos pasará ■ ■ ■ ■ ■

## HACEMOS PLANES



### *Visita a la fábrica*

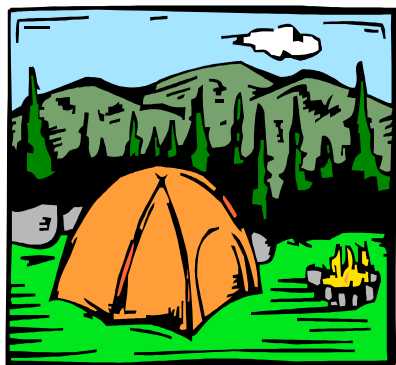
El próximo jueves visitaremos la fábrica de leche.

- ✓ Saldremos del colegio a las 9.
- ✓ Llegaremos a la fábrica a las 10.
- ✓ Recorreremos las instalaciones de la fábrica.
- ✓ Tomaremos un fantástico desayuno ¡con leche, por supuesto!
- ✓ Regresaremos a la hora de comer.

### 1 Contesta

- ♣ ¿Qué día es la visita? \_\_\_\_\_
- ♣ ¿De dónde saldremos? \_\_\_\_\_ ¿a qué hora? \_\_\_\_\_
- ♣ ¿A qué hora llegaremos a la fábrica? \_\_\_\_\_ ¿qué se fabrica allí? \_\_\_\_\_
- ♣ ¿Qué dos cosas haremos en la fábrica? \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- ♣ ¿Cuándo se regresa? \_\_\_\_\_

### 2 Completa la siguiente ficha de una excursión al campo



### *Salida al campo*

- ✓ Iremos a \_\_\_\_\_
- ✓ Saldremos a las \_\_\_\_\_
- ✓ Llegaremos a las \_\_\_\_\_
- ✓ Llevaremos para comer \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ✓ Iremos vestidos con \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ✓ Regresaremos a las \_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## LOS POSESIVOS

### OBSERVA



- Observa a la niña y contesta:
  - ¿De qué color es **su** pelo? \_\_\_\_\_
  - ¿Qué tiene en **sus** manos? \_\_\_\_\_
  - ¿De qué color son **sus** pantalones? \_\_\_\_\_
- Ahora contesta:
  - ¿De qué color es **tu** pelo? \_\_\_\_\_
  - ¿Cómo son **tus** ojos? \_\_\_\_\_
  - ¿De qué color es **tu** camisa? \_\_\_\_\_

### APRENDE

#### 1 Los posesivos

Lava **mi** elefante

Cuando el rey dice *mi elefante*, está diciendo que el animal nombrado por el sustantivo *elefante* le pertenece.

La palabra *mi* es la que indica a quien pertenece el elefante. La palabra *mi* es un **posesivo**.

**Los posesivos son palabras que sirven para indicar la persona o personas a las que pertenece un ser o un objeto**

#### 2 Formas de los posesivos

<b>SINGULAR</b>	<b>Masculino</b>	<i>mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyo</i> <i>mi, tu, su</i>
	<b>Femenino</b>	<i>mía, tuya, suya, nuestra, vuestra, suya</i> <i>mi, tu, su</i>
<b>PLURAL</b>	<b>Masculino</b>	<i>míos, tuyos, suyos, nuestros, vuestros, suyos</i> <i>mis, tus, sus</i>
	<b>Femenino</b>	<i>mías, tuyas, suyas, nuestras, vuestras, suyas</i> <i>mis, tus, sus</i>

## APLICA

### 1 Escribe un sustantivo detrás de cada posesivo

◆ mi \_\_\_\_\_ ◆ nuestro \_\_\_\_\_ ◆ vuestras \_\_\_\_\_ ◆ sus \_\_\_\_\_

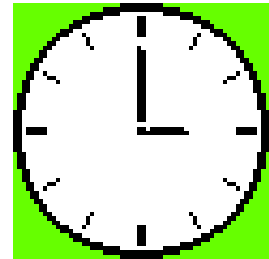
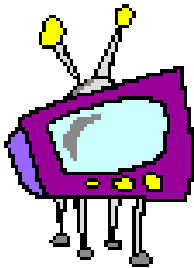
### 2 Subraya los posesivos como en el ejemplo

◆ mis gafas ◆ tus ruedas ◆ nuestra casa ◆ sus libros

### 3 En las siguientes oraciones subraya los posesivos

- ◆ Nuestro ordenador es potente
- ◆ Esas son sus gafas
- ◆ Tu blusa es bonita
- ◆ ¿Dónde está vuestro perro?

### 4 Contesta. ¿Cómo se llama cada objeto?



\_\_\_\_\_

### 5 Escribe un posesivo que pueda acompañar a cada uno de los sustantivos

**EJEMPLO**                      *mi bicicleta*

\_\_\_\_\_

### 6 Transforma los siguientes grupos de palabras como en el ejemplo

- mi bicicleta → *la bicicleta mía*
- tus guantes → \_\_\_\_\_
- sus patines → *los \_\_\_\_\_*
- su respuesta → \_\_\_\_\_

### 6 Transforma cada oración en otra que tenga un posesivo

- Yo tengo un bolígrafo → *El bolígrafo es mío*
- Tú tienes un paraguas → \_\_\_\_\_
- Nosotros tenemos unas entradas → \_\_\_\_\_

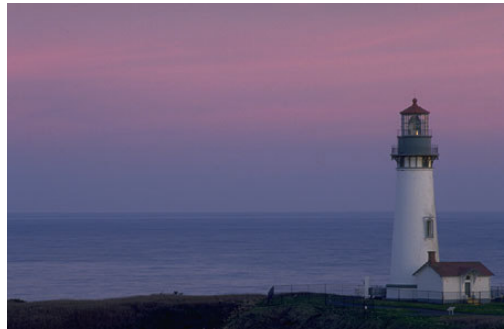
### 7 Escribe en cada caso una respuesta que incluya un posesivo

- ¿Tus calcetines son amarillos? → *No, mis calcetines son verdes*
- ¿Está preparada mi cena? → *Si, \_\_\_\_\_*
- ¿Vuestro coche es extranjero? → \_\_\_\_\_
- ¿Esos libros son tuyos? → \_\_\_\_\_

## EXPOSICIÓN

### *¡Menuda espera!*

Encontrar una perla dentro de una ostra es toda una suerte. Y es que sólo una ostra de cada mil forma una perla en su interior. Por eso, el hombre se ha decidido a cultivarlas. ¿Sabes **cómo se cultivan las perlas**?



**En primer lugar** se cogen del mar las ostras y se abren con cuidado una a una.

**Después** se introduce en cada ostra una diminuta bolita de nácar.

**A continuación** se devuelven al mar las ostras dentro de unas grandes jaulas.

**Poco después**, una vez que las jaulas han sido devueltas al mar, las ostras comienzan a producir sustancias naturales que recubren la bolita de nácar. Estas sustancias son las que van formando la perla.

**Por último**, pasado el tiempo, se sacan del mar las jaulas con las ostras y se extraen las perlas.

Parece sencillo, pero hay que esperar seis o siete años para que cada ostra forme su perla. ¡Menuda espera!

#### ❶ Contesta

- ¿Cómo hay que abrir las ostras? \_\_\_\_\_
- ¿Qué se introduce en las ostras una vez abiertas? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde se meten las ostras? \_\_\_\_\_ ¿qué se hace con ellas? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿Qué produce las ostras para recubrir las bolitas? \_\_\_\_\_
- ¿Cuánto tiempo hay que esperar antes de sacar las jaulas del mar? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### ❷ ¿Qué oración es la mejor para dar título al texto? Márcala

- \_\_\_\_\_ Las ostras viven en el mar
- \_\_\_\_\_ Dentro de las ostras podemos encontrar perlas
- \_\_\_\_\_ Cómo se cultivan las perlas
- \_\_\_\_\_ Las perlas son de las ostras

# POEMAS Y CANCIONES

## *Ris-ras*

Cuando los carpinteros  
toman la sierra,  
sacan pequeños trozos  
de la madera,  
hi hacen ris  
y hacen ras  
en astillas chiquitas  
partiéndolas van.

Llegan los aprendices  
con las espuelas,  
retiran las virutas,  
toman la sierra,  
y hacen ris  
y hacen ras  
y en astillas chiquitas  
partiéndola van.

## Recitamos y creamos ■ ■ ■ ■ ■

### 1 Completa las adivinanzas con palabras del recuadro y contesta

edificios

leña

cacerolas

arena

#### ¿Quiénes son?

*Preparan cemento*

*colocan ladrillos,*

*levantan paredes*

*de los \_\_\_\_\_*

*Son los \_\_\_\_\_*

#### ¿Quiénes son?

*Encienden el fuego,*

*preparan las ollas,*

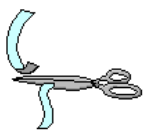
*cogen las sartenes*

*y las \_\_\_\_\_*

*Son los \_\_\_\_\_*

### 2 Inventa. ¿Qué ruido hacen?

La **sierra** hace ris - ras



Las tijeras hacen \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# O T O G R A F Í A

## PALABRAS CON **BL** O **BR**

### OBSERVA

#### 1 Pronuncia

Blusa

**bl**

Timbre

**br**

- Contesta. ¿Qué letra sigue a la **b** en la palabra *blusa*? \_\_\_\_\_ ¿Y en la *timbre*? \_\_\_\_\_

### APRENDE

Se escribe **b** antes de **l** y de **r**: *bl, br*

### APLICA

#### 2 Copia las palabras que tienen **bl** o **br**

##### Estaciones

Cada primavera surgen los primeros brotes de las plantas. En el otoño son frecuentes las nieblas y las brumas. Y en invierno todo se cubre de blanca nieve.

#### Palabras con **BL**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Palabras con **BR**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 3 Copia las siguientes palabras

libro \_\_\_\_\_ brújula \_\_\_\_\_ abrigo \_\_\_\_\_

sobre \_\_\_\_\_ brocha \_\_\_\_\_ tabla \_\_\_\_\_

#### 4 Escribe el nombre de los seis meses se escriben con **br**

*febrero*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### *Julia y los pescadores*

Julia vive en el fondo de un gran océano. A más de cien metros de profundidad. Allí nunca hace ni demasiado río ni demasiado calor, al menos para los monstruos marinos... Eso es importante para Julia, ya que ella es un monstruo marino.

Julia es una niña: sólo tiene 69 años y vive con su madre entre los restos de tres barcos hundidos.

Después de desayunar, la pequeña se pone a jugar y a nadar. Y al fin saca la cabeza sobre el océano. Hace tiempo que sueña con ver a los «dos piernas» y ver sus casas, sus árboles... Pero hasta que no cumpla cien años, Julia no podrá acercarse a la costa. Su madre no la deja..

De pronto, Julia ve un bote de pesca. La pequeña monstruo se acerca nadando bajo el agua. Quiere jugar a hacer rabiar a los pescadores.

Con muchísimo cuidado, saca un ojo del agua. Sí, hay un pescador. Y junto a él hay otro «dos piernas» mucho más pequeño.

Julia tira de los sedales y oye cómo los dos vocean:

-¡Un pez tira del anzuelo! ¡Caramba, se escapó!

-¡El mío también, papá! Además he visto una enorme sombra... ¿Será un monstruo marino?

-¡Bah, tonterías! -exclama el pescador-. Te pasas el día soñando, Jonás. Ya te he dicho que los monstruos marinos no existen.

Entonces Julia se llena la boca de agua y la lanza al aire formando un precioso surtidor.

El pescador murmura:

-Raro, muy raro... No llueve y estamos calados hasta los huesos.

-¡Papá!, ¿y si hubiera aquí un monstruo marino?

-¡Bah, tonterías! Anda, vámonos a casa.

La pequeña monstruo marino se entristece. ¡Se estaba divirtiendo tanto! Mientras el bote se aleja, Julia asoma la cabeza.

En ese momento, el pequeño Jonás se vuelve y descubre... un trocito de Julia: sus alborotados cabellos y una pata.

Julia levanta un instante la pata para saludar a Jonás y ve cómo el niño también la saluda.

A Jonás, el monstruo marino no le parece monstruoso.

«Sus pelos verdes son fantásticos. ¡Y es muy amable!», piensa el niño. «Ojalá vuelva a verlo.»

En lo más profundo del mar, Julia piensa y desea lo mismo.



## Comprendemos la historia

### 1. Contesta

- ¿Quién es Julia? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde vive Julia? \_\_\_\_\_
- ¿Con quién vive Julia? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos años tiene Julia? \_\_\_\_\_

### 2. Contesta. ¿Por qué la madre de Julia no permite que se acerque a la costa?

- Porque la costa está muy lejos
- Porque cree que Julia todavía es muy pequeña
- Porque en la costa hay monstruos marinos

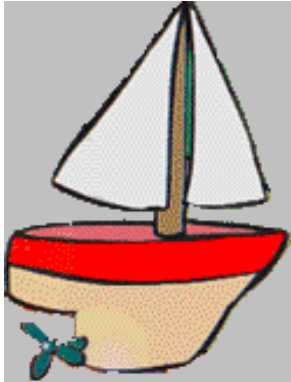
### 3. Contesta

- ¿Quiénes son los «dos piernas»? \_\_\_\_\_
- ¿Quién los llama así? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4. Contesta

- ¿Qué le dijo Jonás a su padre sobre lo que podía ser? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le contestó su padre? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hizo Julia después de la contestación del padre? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué dijo el padre de Jonás cuando Julia echó el agua al aire? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué vio Jonás de Julia? \_\_\_\_\_
- ¿Qué pensó Jonás de ella? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LA PESCA



### *Una broma*

Jonás estaba pescando con su caña cuando Julia, que nadaba cerca de un banco de peces, decidió gastarle una broma.

Julia quitó el gusano que Jonás utilizaba como **cebo** y colocó en su lugar un viejo zapato. Cuando el niño vio lo que había pescado, se llevó una gran desilusión. Julia se echó a reír: ¡Jonás había picado el anzuelo!

### 1. Contesta

- ¿Qué es el **cebo**?
  - Una pieza del motor de los coches
  - Un tipo de embarcación
  - La comida con que se atrae a los animales
- ¿Qué había utilizado Jonás como **cebo**? \_\_\_\_\_

### 2. Dibuja una caña de pescar y coloca en cada parte su nombre

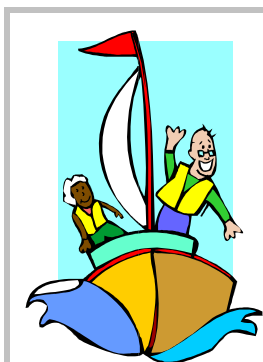
**caña      anzuelo      sedal      carrete**

### 3. Marca. ¿Qué significa la expresión *pica el anzuelo*?

- Caer en un engaño
- Clavar el anzuelo
- Enfadarse

Contamos lo que nos pasará ■ ■ ■ ■ ■

### IMAGINAMOS RELACIONES



#### *¡Ojalá volviera!*

Hace días que no veo a los pescadores. Por más que busco su barca... ¡nada!

Si volviera a ver a aquel niño tan simpático le saludaría y le regalaría un trocito de coral. Además podríamos nadar juntos y jugar al escondite entre las olas. ¡Seguro que nos haríamos grandes amigos!

¡Ojalá vuelva pronto!

**1. Contesta. ¿Qué haría Julia si volviera a ver al niño pescador?**

---

**2. ¿Qué podrían hacer los dos juntos?**

---

---

**3. Imagina y contesta**

● ¿Qué harías tú si fueras una mariposa? \_\_\_\_\_

---

● ¿Qué harías si te encontraras un tesoro? \_\_\_\_\_

---

● ¿Qué harías si de pronto aparecieras en la Luna? \_\_\_\_\_

---

# G R A M Á T I C A

## OBSERVA



- Imagina que te van a hacer una foto con lo que se ve en la foto. ¿Dónde te pondrías si te dijeran que te colocaras junto a **esta** rueda? ¿Y si te dijeran que te colocaras junto a **aquella** casa?

## APRENDE

### 1. Los demostrativos

mira esta hoja

aquella hoja está escrita

Cuando decimos *esta hoja*, nos referimos a una hoja que está cerca de nosotros. La palabra *esta* es un demostrativo.

Cuando decimos *aquella hoja*, nos referimos a una hoja que está lejos de nosotros. La palabra *aquella* es un demostrativo.

Los **demostrativos** son palabras que expresan la **distancia** que hay entre el hablante y los seres o los objetos a los que se refiere

### 2, Formas de los demostrativos

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Indican cercanía	<i>este</i>	<i>esta</i>	<i>estos</i>	<i>estas</i>
Indican distancia media	<i>ese</i>	<i>esa</i>	<i>esos</i>	<i>esas</i>
Indican lejanía	<i>aquel</i>	<i>aquella</i>	<i>aquellos</i>	<i>aquellas</i>

Los demostrativos tienen **género** y **número**. Los demostrativos tienen el mismo género y el mismo número que el sustantivo al que se refieren

## APLICA

### 1. Escribe un sustantivo detrás de cada demostrativo

- este \_\_\_\_\_
- esa \_\_\_\_\_
- esos \_\_\_\_\_
- aquellas \_\_\_\_\_

### 2. Subraya los demostrativos

- los
- aquella
- ese
- mis
- vuestro
- aquel

### 3. Subraya los demostrativos que hay en las siguientes oraciones

- Aquel barco es más grande que este velero.
- Esos pájaros se posarán en esta zona de la orilla
- En este tarro caben menos galletas que en ese bote
- Coloca esas camisas en estos cajones

- Rodea el sustantivo que va detrás de cada demostrativo, como en el ejemplo

### 4. Marca la respuesta correcta. ¿Cómo te referirías a la hoja que estas trabajando en este momento?


Esta hoja


Esa hoja

Aquella hoja

### 5. Completa con *esta* o *aquel*

**Tú** \_\_\_\_\_ avión

-----  ardilla

 \_\_\_\_\_

### 6. Completa con demostrativos

estas

esos

estos

aquella

- Me gustan \_\_\_\_\_ pantalones de cuados que llevas
- \_\_\_\_\_ de aquí siempre se encuentran casi siempre vacías
- ¿Ves \_\_\_\_\_ montaña montaña nevada allá lejos?
- Mis mejores lápices son \_\_\_\_\_ con los que estoy pintando



## EXPOSICIÓN

### *Días de pesca*

*En primavera, los ríos noruegos se llenan de pescadores que acuden de todas partes con la intención de pescar salmones, esos magníficos peces que durante esta época remontan los ríos. ¿Quieres saber cómo pasan los pescadores estos días de pesca?*

*Cada mañana, los pescadores llegan al río. Unos se sitúan en las orillas y otros sobre botes que son conducidos por remeros. Durante horas, los pescadores sostendrán su caña a la espera de que se aproxime algún salmón.*

*Al mediodía, sobre las doce, los pescadores reponen fuerzas. Algunos acuden a comer a algún lugar cercano y otros comen las provisiones que llevaron consigo.*

*Sobre las dos, los pescadores vuelven al río y continúan.*

*Por la tarde, a eso de las seis, los pescadores recogen sus aparejos y vuelven al pueblo. Allí se pesan y se miden los salmones conseguidos durante el día.*

*Por la noche, los pescadores organizan una fiesta en la que cantan y felicitan al pescador que ha obtenido el mejor salmón. La fiesta no suele alargarse demasiado, porque a la mañana siguiente... ¡vuelta a empezar!*

### Analizamos el texto ■ ■ ■ ■ ■

#### 1. Copia las palabras del texto que indican el orden en que ocurren las diferentes acciones

1. *Cada mañana*                      2. \_\_\_\_\_                      3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_                      5. \_\_\_\_\_

#### 2. Enumera las acciones. ¿Qué hacen los pescadores cada día?

- \_\_\_\_\_ ● Organizan una pequeña fiesta  
1        ● Llegan al río  
\_\_\_\_\_ ● Reponen fuerzas  
\_\_\_\_\_ ● Recogen sus aparejos y vuelven al pueblo  
\_\_\_\_\_ ● Vuelven al río





# O R T O G R A F Í A

## PALABRAS CON **GÜE**, **GÜI**

### OBSERVA

#### 1. Pronuncia

OÍMOS

CIGÜENA

PINGÜINO

ESCRIBIMOS

güe

güi

#### ■ Contesta

- ¿Suena la **u** en las palabras *cigüeña* y *pingüino*? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se escribe el sonido **u** en esas palabras? \_\_\_\_\_

#### 2. Subraya las palabras en que suena la letra **u**

- guasa
- desagüe
- merengue
- antiguo
- lingüista
- guirnalda
- agüita
- agüero

#### ■ Responde. ¿Ante qué vocales se escribe **gü**? \_\_\_\_\_

### APRENDE

Se escribe **gü** ante **e**, **i** cuando la **u** suena

### APLICA

#### 3. Copia las siguientes palabras

paraguas

paraguero

piragua

piragüista

pingüino

#### 4. Completa con **gu** o **gü** y copia las oraciones debajo

- Mi prima apagó la ho\_\_\_\_\_era con a\_\_\_\_\_a
- \_\_\_\_\_
- En el zoo había una ci\_\_\_\_\_eña y un pin\_\_\_\_\_ino
- \_\_\_\_\_
- La pira\_\_\_\_\_a volcó y el pira\_\_\_\_\_ista cayó al agua
- \_\_\_\_\_

*De vuelta a casa*

Dos soldados volvían a casa después de años de ausencia. Como marchaban a pie y el viaje era muy largo, pasaban el tiempo charlando y haciendo planes.

-Oye, Canuto -dijo uno de los soldados-, tengo una idea. ¿Por qué no nos metemos a negociantes? Así no volveríamos a casa con las manos vacías.

-No es mala idea, Torcuato, -respondió el otro-, pero apenas tenemos dinero. ¿Qué clase de negocios podemos hacer?

-Verás, he pensado que con el poco dinero que llevamos podemos comprar una cesta de naranjas. Luego, por el camino, podríamos vender cada naranja por una moneda y hacernos con un buen puñado de dinero.

Como a Canuto le pareció una idea estupenda, vaciaron sus bolsillos y compraron una cesta de naranjas en el primer pueblo por el que pasaron. Para ello gastaron todo lo que llevaban excepto una moneda.

Una vez comprada la cesta, reemprendieron el viaje. Y decidieron que irían turnándose para cargar con ella. Cuando llevaban ya un par de horas andando, Torcuato se paró y dijo:

-Oye, Canuto, estoy sediento. ¿Por qué no me vendes una naranja? Tengo una moneda, la que nos ha sobrado: yo te la doy y tú me das una naranja. Al fin y al cabo, ¿qué más te da vendermela a mí o a un extraño?

A Canuto le pareció bien y entregó una naranja a Torcuato a cambio de la moneda.

Al cabo de un rato, Canuto se detuvo y dijo:

-La verdad, Torcuato, es que yo también tengo sed. Así que te voy a dar una moneda y ahora me vendes tú a mí otra naranja.

Torcuato, encantado, entregó la naranja a Canuto y recuperó la moneda.

Continuaron los dos soldados su viaje y, como el día era caluroso, fueron comprándose las naranjas el uno al otro hasta dejar el cesto vacío. Mientras, la moneda pasa de mano en mano.

Al cabo de algunas horas, Canuto se paró y dijo pensativo:

-Oye, Torcuato. ¿Sabes que nos hemos quedado sin género que vender? ¡No queda ni una naranja!

-¡Claro! -respondió Torcuato-. ¡Si es que las hemos vendido todas!

-¡Entonces tendremos un buen puñado de diner!

-Pues... -dijo Torcuato mirando su bolsillo-, la verdad es que yo no tengo más que una moneda.

-Eso no puede ser -dijo Canuto mirando su bolsillo vacío-. ¡Si hemos vendido cada naranja por una moneda y en la cesta había treinta naranjas, tendríamos que tener treinta monedas!

-No lo entiendo, Canuto -dijo Torcuato-. Hemos vendido todo y tan sólo tenemos una moneda.

-¿Sabes, Torcuato? Creo que esto de los negocios es más complicado de lo que parece. Mejor será que nos dediquemos a otra cosa. Y los dos soldados decidieron continuar su camino

tranquilamente, con los bolsillos vacíos.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Contesta

- ¿A dónde se dirigían los soldados? \_\_\_\_\_
- ¿Qué idea tuvo Torcuato? \_\_\_\_\_
- ¿Qué compraron los soldados? \_\_\_\_\_
- ¿Quién les compró las naranjas? \_\_\_\_\_

### 2. Marca. ¿Qué pretendían Torcuato y Canuto al comprar las naranjas?

- Calmar la sed
- Ganar dinero
- Divertirse

### 3. Explica

*¿Por qué al final sólo tenían una moneda?*

---

---

---

---

### 4. Marca. ¿Qué significa *volver con las manos vacías*?

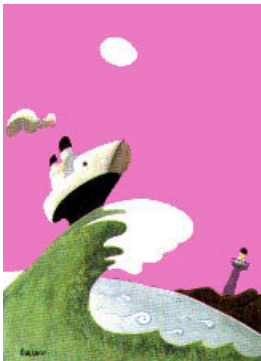
- Volver sin equipajes
- Volver sin dinero
- Volver sucio

### 5. Contesta

- ¿Cuántas monedas deberían tener al final según las naranjas que compraron? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas monedas tenían en realidad entre los dos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué pensaban los dos de los negocios al final? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo llevaban los bolsillos después de todo lo pasado? \_\_\_\_\_

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LOS VIAJES



***Cambio de planes***

Torcuato y Canuto se encontraron con dos hombres que se encaminaban a un puerto cercano. Allí pensaban coger un barco que estaba a punto de zarpar. Torcuato y Canuto decidieron unirse a ellos. No sabían que **ruta** seguiría el barco, pero el itinerario les daba igual. ¡Sin duda sería un viaje largo y divertido!

1. Copia la palabra destacada del texto y contesta. ¿Qué otra palabra del texto tiene un significado similar?

Palabra del texto: \_\_\_\_\_ Palabra parecida: \_\_\_\_\_

2. Rodea las palabras que pueden ir junto a la palabra *viaje*

**viaje**      • largo      • fatigoso      • accidentado  
                  • amarillo      • divertido      • puntiagudo

■ Cópialas a continuación

\_\_\_\_\_

3. Clasifica las siguientes palabras según el medio de transporte al que hacen referencia

**circular      volar      naufragar      zarpar      derrapar      despegar**

**BARCO**

**COCHE**

**AVIÓN**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Completa el texto con las palabras del recuadro

trayecto

llegada

meta

salida

### De diez a cuatro

Los ciclistas tomaron la \_\_\_\_\_ a las diez de la mañana. La \_\_\_\_\_ estaba prevista a las cuatro de la tarde. El \_\_\_\_\_ hasta la \_\_\_\_\_ era muy duro.

## INFORMAMOS

### *De viaje*

El pasado martes, todo el pueblo de Torrecilla se reunió para recibir al soldado Canuto.

Canuto regresó ese día a su pueblo después de realizar una hazaña muy singular: dar la vuelta al mundo en patinete.

El pueblo de Torrecilla otorgó una medalla al soldado como premio a su esfuerzo.

### 1. Contesta

- ¿Quién es el protagonista de la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hazaña ha realizado? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo regresó el soldado Canuto? \_\_\_\_\_
- ¿A qué lugar regresó el soldado Canuto? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le dieron como premio? \_\_\_\_\_

### 2. Imagina que se ha celebrado una carrera de bicicletas. Inventa y completa la ficha

#### Carrera de bicicletas

- ¿Qué día fue? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos niños participaron? \_\_\_\_\_
- ¿Quién resultó ganador? \_\_\_\_\_
- ¿Qué premio recibió? \_\_\_\_\_

### 3. Copia el texto del cuadro

El pasado martes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# GRAMÁTICA

## EL ADJETIVO CALIFICATIVO

### OBSERVA



- ¿Cómo está la niña? \_\_\_\_\_
- ¿De qué color es su pelo? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son sus coletas? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es su cara: redonda, alargada, estrecha, grande, pequeña? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo crees que está: triste, alegre, contenta, enfadada...? \_\_\_\_\_

### APRENDE

#### 1 El adjetivo calificativo

ES UNA NARANJA APETITOSA

La palabra *apetitosa* se refiere al sustantivo *naranja*. Es una palabra que nos dice cómo es la naranja. La palabra *apetitosa* es un **adjetivo calificativo**.

Los **adjetivos calificativos** son las palabras que nos dicen **cómo son** o **cómo están** las personas, los animales o las cosas.

#### 2 La colocación del adjetivo

ES NUESTRA ÚNICA MONEDA

A menudo, el adjetivo va **detrás del sustantivo** al que se refiere: *naranja apetitosa*. Pero a veces el adjetivo se coloca **delante del sustantivo**: *única moneda*.

El adjetivo puede ir **delante** o **detrás** del sustantivo al que se refiere

## APLICA

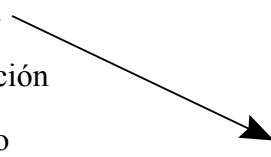
### 1. Une cada sustantivo con su adjetivo

#### SUSTANTIVOS

- maleta
- habitación
- camino
- armario

#### ADJETIVOS

- luminosa
- polvoriento
- pesada
- macizo



#### ■ Copia las parejas que has formado

maleta pesada \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. Subraya las dos palabras que son adjetivos calificativos

- lento
- barco
- amable
- tren

### 3. Rodea los adjetivos calificativos de las siguientes oraciones

1. • Hemos hecho un largo viaje
2. • Me gustan los coches pequeños

#### ■ Explica donde está colocado cada adjetivo: delante o detrás del sustantivo según las oraciones

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### 4. Coloca un adjetivo calificativo a cada sustantivo que diga cómo es cada cosa

- coche \_\_\_\_\_
- pelota \_\_\_\_\_
- casa \_\_\_\_\_

### 5. Ahora coloca un sustantivo delante de cada calificativo

- \_\_\_\_\_ blanco
- \_\_\_\_\_ rubio
- \_\_\_\_\_ redonda

## RECUERDA

### 6. Aprende

Los adjetivos acabados en **-ble** se escriben con **b**

#### ■ Forma y escribe adjetivos acabados en **-ble**

- desmontar → *desmontable*
- temer → \_\_\_\_\_
- creer → \_\_\_\_\_
- lamentar → \_\_\_\_\_

## ARGUMENTACIÓN

### *Un día de sol*

Desde hacía semanas no había parado de llover. Por eso, cuando salió el sol, Lucía fue corriendo a casa de Tito.

-Tito, abre. ¡Hace un día fantástico! ¡Podríamos ir al lago!

Tito se asomó a la puerta y dijo:

-¿Al lago? ¡Está demasiado lejos!

Pero Lucía insistió:

-¡Venga, Tito! En el lago lo pasaremos estupendamente. Podemos pescar un rato y después darnos un buen baño. ¡Hasta podríamos dar un estupendo paseo en barca!

Tito a quién no le gustaba la idea, respondió:

-La verdad, yo prefiero ir al bosque. Allí sí que lo pasaríamos muy bien. Podríamos coger moras, jugar con las mariposas de colores y tumbarnos bajo los árboles a ver el sol entre las ramas.

De repente, se oyó un terrible trueno que hizo retumbar la tierra. En ese momento, empezaron a caer gruesas gotas de lluvia. Y Tito dijo:

-Lo siento, Lucía, pero creo que hoy no podremos ir a ningún sitio.

Por esta vez, Lucía no tuvo más remedio que darle la razón a su amigo:

-Es verdad, Tito. Lo mejor será quedarnos en casa.

### Analizamos el texto

#### 1. Marca. ¿Quiénes hablan?

dos niños

tres niños

un niño y una niña

#### 2. Marca. ¿De qué hablan Tito y Lucía?

Del mal tiempo que ha hecho

De cómo pasar un día de sol

De la gran cantidad de moras que hay en el bosque

#### 3. Explica

★ ¿Qué quiere hacer Lucía? \_\_\_\_\_

★ ¿Qué quiere hacer Tito? \_\_\_\_\_





# POEMAS Y CANCIONES

## Por el alto río

Por el alto río,  
por la bajamar.  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.  
En una barquita  
de plata y cristal,  
ayer por la tarde  
los vieron pasar  
con Pedro Gorgojo,  
con Pancho Pulgar,  
con Juan Ropavieja  
y Aurora Boreal.

¡Qué suave era el viento,  
qué azul era el mar,  
qué blancas las nubes  
en lento vagar,  
qué alegres las islas  
de rojo coral!  
Por el alto río  
por la bajamar  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.

## Recitamos y creamos

### 1. Completa escribiendo como en el ejemplo

- El mar es azul.  
→ *Sus ojos son azules como el mar.*
- La nieve es blanca  
→ *Sus dientes son blancos como \_\_\_\_\_*
- El coral es rojo  
→ *Sus labios son \_\_\_\_\_*

### 2. Observa cómo se divide en dos esta palabra

**bajamar** → **baja** + **mar**

#### ■ Divide cada palabra en dos

- caracol → \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- soldado → \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- salchichón → \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- garrapata → \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

*El tesoro de los trolls*

En una pequeña granja de Suecia vivía una familia de gnomos. El más joven se llamaba Jorrik, apenas tenía cien años y no llevaba barba.

La hija de los granjeros iba a contraer matrimonio muy pronto y Jorrik quería hacerle un regalo, puesto que era muy simpática. Por eso, Jorrik le dijo a su padre:

-Iré a las montañas a buscar el tesoro de los trolls. Cuando lo encuentre, cogeré el collar más hermoso y se lo regalaré a Margaret el día de su boda.

-¡Ni hablar! -respondió su padre-. Los trolls son seres malvados; si te atrapan, te comerán. Además, nadie sabe dónde guardan los trolls su tesoro.

-No te preocupes. Yo iré y lo descubriré -dijo Jorrik.

La noche antes de la boda, cuando todos se habían acostado, Jorrik salió sin hacer ruido, atravesó el bosque y llegó a la montaña de los trolls. A Jorrik le pareció ver algunas sombras que se abalanzaban sobre él y un escalofrío recorrió su pequeña espalda. ¡Con razón ningún gnomo se atrevía a adentrarse en aquella montaña!

Durante horas trepó por las rocas y se agarró a las hierbas hasta que descubrió una cueva débilmente iluminada.

-Éste debe ser el lugar -se dijo Jorrik mientras se deslizaba sigilosamente al interior de la cueva.

En efecto, en mitad de la cueva había dos trolls: eran seres gigantescos, feísimos, con una inmensa boca y grandes patas peludas. Los trolls parecían muy ocupados mirando el interior de un cofre.

Sin hacer ruido, Jorrik se metió en el cofre y cogió un hermoso collar de perlas.

-¡Anda! ¡Hay un gnomo en el cofre! -gritó un trolls mientras agarraba a Jorrik-. ¡Debe estar riquísimo! ¡Nunca me he comido ninguno!

-¡Alto ahí! -protestó Jorrik sin soltar el collar-. No puedes comerme así. Llevo mucho tiempo andando por la montaña y estoy muy sucio.

Entonces el trolls lo llevó al riachuelo que fluía por el fondo de la cueva, sacó agua con un cántaro y lo lavó.

-¡Vamos! -dijo Jorrik con aire severo-. No es así como se limpia a un gnomo. Tenéis que cepillarme bien para quitarme la tierra.

El trolls dejó a Jorrik en el suelo y fue a buscar un cepillo. Jorrik se metió dentro del cántaro y lo hizo rodar hasta el agua. El cántaro fue arrastrado por la corriente como si fuera una barca. Poco después, las aguas dejaron a Jorrik en el valle. Y desde allí pudo regresar a casa sano y salvo.

A la mañana siguiente, Margaret encontró el collar bajo su almohada y se lo puso. Durante la boda, todo el mundo comentó lo bonito que era aquel collar. Margaret sonreía sin decir nada, pero al final del banquete dejó sobre la mesa un buen pedazo de pastel para sus amigos los gnomos. ¡Sólo ellos podrían haber hecho un regalo tan fantástico!

## Comprendemos la historia

### 1. Une. ¿Quién lo hizo?

- Descubrió el tesoro de los trolls
- Dejó pastel para los gnomos
- Le dijo a Jorrik que no fuera a la montaña
- Lavó a Jorrik en el riachuelo
- Margaret
- El troll
- Jorrik
- El padre de Jorrik

### 2. Contesta

- ☺ ¿Para qué quería ir Jorrik al pueblo de los trolls? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Qué dijo el trolls cuando encontró a Jorrik? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Qué le dijo Jorrik cuando se lo iba a comer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Por qué los trolls lavaron a Jorrik? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Por qué Jorrik se metió en el cántaro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Hasta dónde llevó el agua el cántaro en el que iba Jorrik? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿En qué lugar encontró Margaret a la mañana siguiente el collar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Qué dijo todo el mundo sobre el collar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ☺ ¿Por qué Margaret dejó pastel para los gnomos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. Marca. ¿Qué significa la palabra *trepar*?

- Escondarse en las cuevas
- Arrastrarse por el suelo sobre la tripa
- Subir a un lugar alto utilizando las manos y los pies

Usamos las palabras ■ ■ ■ ■ ■

## LOS DESCUBRIMIENTOS

### *Los descubrimientos*

El troll subió a la cima de la montaña. Allí, desde lo alto, **oteó** el paisaje. Por más que miró y miró, no logró ver nada. ¡Si tuviera un buen catalejo...!

¡Cuánto le gustaría saber dónde se escondían esos pequeños y malvados gnomos! Seguro que estaban tramando algo. ¡Ojalá pudiera descubrir el pastel!

1 .

Lee el texto *Desde lo alto* y marca qué significa la palabra *otear*?

- Mirar desde lo alto                       Lanzar objetos                       Escuchar con atención

■ **APRENDE**

**Mirar** significa también **ver, contemplar, observar**

2. Lee y observa



**El pirata mira por el *catalejo***

■ Explica qué es un **catalejo**

---

---

3. Marca. ¿Qué significa la expresión *descubrir el pastel*?

- Descubrir algún lío que se mantenía oculto
- Ocultar la nata que cubre las tartas y los pasteles
- Poner una trampa a alguien

4. Escribe nombres de algunos objetos que pueden formar parte del equipo de un

**explorador**

Ejemplo: mochila \_\_\_\_\_

Contamos hechos ■ ■ ■ ■ ■

### EXPRESAMOS SENTIMIENTOS



#### *La boda*

Ayer se celebró la boda de la granjera. Acudieron amigos y vecinos de varios pueblos cercanos.

La gente estaba muy contenta y tenía muchas ganas de divertirse. Los novios estaban también alegres, aunque se sentían un poco nerviosos.

Cuando se acabó la fiesta, la novia se acordó de sus amigos los gnomos y decidió dejarles un buen pedazo de tarta.

#### 1. Contesta

- ¿Quiénes asistieron a la boda? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo estaba la gente en la boda de la granjera?
  - nerviosa
  - muy contenta
  - asustada
- ¿De qué tenía ganas la gente? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se sentían los novios? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué decidió la granjera al acabar la fiesta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 2. Copia el texto (hasta donde te llegue)

Ayer se celebró \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# G R A M Á T I C A

## EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

### OBSERVA



Contesta con adjetivos:

- ¿De qué color es la gorra? \_\_\_\_\_
- ¿Y las gafas? \_\_\_\_\_
- ¿De qué color son los pantalones? \_\_\_\_\_  
¿y la camisa? \_\_\_\_\_
- ¿De qué color es el guante? \_\_\_\_\_

### APRENDE

#### 1 El género de los adjetivos

Buscaré un *bonito* collar

en la cueva *oculta*

El adjetivo *bonito* se refiere al sustantivo masculino *collar*. *Bonito* es un **adjetivo masculino**.

El adjetivo *oculta* se refiere al sustantivo femenino *cueva*. *Oculta* es un **adjetivo femenino**.

El femenino de los adjetivos se forma como el de los sustantivos. Ejemplos: *oculto* → *oculta*; *portugués* → *portuguesa*.

Algunos adjetivos tienen la misma forma para el masculino y el femenino. Ejemplo: *suave*.

Los adjetivos tienen el mismo género (**masculino o femenino**)

que el sustantivo al que se refieren

#### 2 El número de los adjetivos

Soy un  
gnomo *sucio*

Yo como  
alimentos *sucios*

El adjetivo *sucio* se refiere al sustantivo *gnomo*. *Sucio* y *gnomo* están en **singular**.

El adjetivo *sucios* se refiere al sustantivo *alimentos*. *Sucios* y *alimentos* están en **plural**.

El plural de los adjetivos se forma como el de los sustantivos. Ejemplo:

*sucio* → *sucios*                      *ágil* → *ágiles*

Los adjetivos tienen el mismo número (**singular** o **plural**)  
que el sustantivo al que se refieren

**APLICA**

**1. Completa cada oración con un adjetivo**

- El tesoro era *maravilloso*
- Las cuevas son \_\_\_\_\_
- Los monstruos eran \_\_\_\_\_
- La expedición será \_\_\_\_\_

**2. Escribe en cada caso el adjetivo que corresponde**

ADJETIVOS EN MASCULINO	ADJETIVOS EN FEMENINO
<i>bonito</i>	
	<i>pequeña</i>
<i>estrecho</i>	
	<i>alta</i>
<i>viejo</i>	
	<i>nueva</i>

ADJETIVOS EN SINGULAR	ADJETIVOS EN PLURAL
	<i>bonitos</i>
<i>pequeño</i>	
	<i>estrechas</i>
	<i>altas</i>
<i>vieja</i>	
	<i>nuevos</i>

**3. Subraya los adjetivos y rodea los sustantivos a los que se refieren como en el ejemplo**

Ejemplo: ● Jorrik es un gnomo bueno

- Los trolls son seres malvados
- Los trolls tienen costumbres horribles
- El pequeño gnomo salvó su vida

**4. Fíjate en estos cuatro adjetivos, colócalos según vayan en la tabla**

verde                  rojas                  bella                  feos

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO		
FEMENINO		

**RECUERDA**

**5. Aprende**

Los adjetivos acabados en **-ivo**, **-iva**, se escriben con **v**

■ Escribe el femenino de los siguientes adjetivos:

- creativo → *creativa*
- imaginativo → \_\_\_\_\_



• agresivo → \_\_\_\_\_

• activo → \_\_\_\_\_

## ARGUMENTACIÓN

### *Cartas al director*

#### ¡Queremos la tortuga!

Señor director del periódico *La voz de los niños*.

Soy un alumno de 4º de Primaria del colegio *La Lajita*. El lunes descubrimos en el jardín del colegio una tortuga pequeña y muy bonita. Cuando los profesores y los padres se enteraron, dijeron que la tortuga no podía quedarse con nosotros. Ellos dicen que en un colegio no puede haber animales.

Yo creo que la tortuga debe seguir en nuestro colegio porque no molesta ni hace daño a nadie. Además, la tortuga no tiene adónde ir. Si la echamos, seguro que la atropella algún coche o que se pierde por las calles. Es mejor que se quede con nosotros. ¿No dicen siempre los mayores que hay que cuidar a los animales?

Mi hermana Nieves y todos los demás niños piensan igual que yo.

Por favor, publique esta carta para que todos sepan que queremos quedarnos con la tortuga. ¡Ah! Y prometemos cuidarla entre todos.

Un saludo de Paco Torres

#### Analizamos el texto ■ ■ ■ ■ ■

##### 1. Contesta

• ¿Quién escribió la carta?

Nieves

Paco

el director del periódico

• ¿A quién va dirigida?

a Nieves

a Paco

al director del periódico

##### 2. Explica de qué trata la carta de Paco

De una tortuga encontrada en el colegio

Del colegio La Lajita

De los amigos del colegio



**3. Explica qué quiere Paco**

---

---

---

---

---

---

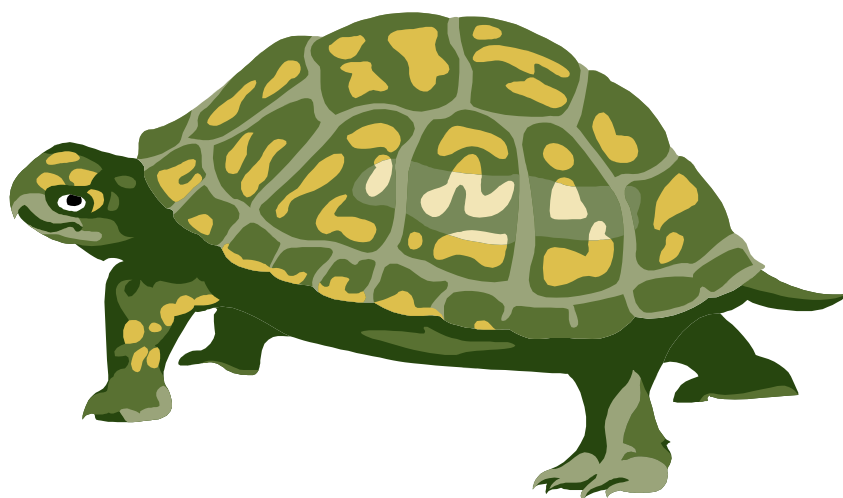
---

**4. Completa. ¿Qué razones da Paco para que la tortuga se quede en el colegio?**

- Porque \_\_\_\_\_
- No tiene \_\_\_\_\_
- Si la echamos \_\_\_\_\_ o  
se \_\_\_\_\_

**5. Marca. ¿Quiénes opinan lo mismo que Paco?**

- Su hermana y todos los demás niños del colegio
- Todos los padres y profesores del colegio
- El director del periódico *La voz de los niños*
- ¿Quiénes opinan lo contrario? \_\_\_\_\_  
¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



P O E M A S Y C A N C I O N E S

## *Bicicleta*

Los pedales son alas  
que empuja el viento;  
la cadena, la cuerda  
de un instrumento.  
En el sillín, un niño  
de rubios bucles  
y unos ojos brillantes  
grandes, azules.  
Por el aire cabalga  
tal caballero  
sobre su bicicleta,  
potro de acero.  
¡Ay, quien pudiera  
remontarse con ellos  
hasta la otra esfera!



Recitamos y creamos ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Marca las palabras que suenan de forma parecida

**viento**



luz

firmamento

manillar

**chiquillo**



niña

azul

potrillo

### ■ Completa con las palabras que has marcado

*Los pedales son alas  
que empuja el **viento**,  
y los faros son soles  
del \_\_\_\_\_.*

*El sillón es el trono  
de este **chiquillo**,  
el manillar son las riendas  
para el \_\_\_\_\_.*

### *La pajarita de papel*

Tato tenía seis años y un caballo de madera. Un día, su padre le dijo:

-Dentro de poco es tu cumpleaños. ¿Qué regalo quieres?

Tato no sabía qué pedir. Entonces, vio un pisapapeles sobre la mesa de su padre. Era una pajarita de plata sobre un pedazo de madera. Y sobre la madera estaba escrito:

#### **PARA LOS QUE NO TIENEN TIEMPO DE HACER PAJARITAS**

Al leer aquello, sin saber por qué, el niño dijo:

-Quiero que me hagas una pajarita de papel.

El padre sonrió y empezó a hacer una pajarita de papel; pero ya no se acordaba. Compró un libro y con él aprendió a hacer pajaritas de papel. Al principio le salían mal, pero, después de una hora, hizo una pajarita de papel maravillosa.

-Ya he terminado. ¿Te gusta?

El niño miró la pajarita de papel que había hecho su padre y dijo:

-Está muy bien hecha. Pero esta pajarita está muy triste.

El padre fue a casa de un sabio y le pidió que inventara algo para que la pajarita no estuviera triste. Aquel sabio hizo un aparato para la pajarita, y la pajarita comenzó a volar.

-¿Te gusta ahora? -le preguntó.

Y el niño dijo:

-Vuela muy bien, pero sigue triste.

El padre fue a casa de otro sabio. El sabio hizo un aparato para que la pajarita pudiera cantar. Pero Tato dijo:

-Papá, la pajarita de papel está triste; por eso canta una triste canción. ¡Quiero que mi pajarita sea feliz!

El padre fue a casa de un pintor muy famoso. Y el pintor famoso pintó hermosos colores en la pajarita de papel. El niño la miró y dijo:

-Papá, la pajarita de papel sigue estando triste.

Entonces el padre de Tato fue a casa del sabio más sabio de todos los sabios. Y este sabio, después de examinar la pajarita, le dijo:

-Esta pajarita de papel no necesita volar, no necesita cantar, no necesita hermosos colores para ser feliz. Está triste porque está sola.

El padre regresó a casa. Fue al cuarto de Tato y se puso a hacer muchas pajaritas de papel. Y, cuando la habitación estuvo llena de pajaritas, Tato gritó:

-¡Mira, papá! Nuestra pajarita de papel ya es feliz. Es el mejor regalo que me has hecho en toda mi vida.

Entonces, todas las pajaritas de papel, sin necesidad de ningún aparato, volaron y volaron por toda la habitación.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### 1. Contesta

- ¿Qué tenía el papá de Tato encima de la mesa? \_\_\_\_\_  
y escrito encima: PARA \_\_\_\_\_
- ¿Qué le pidió Tato a su padre como regalo? \_\_\_\_\_
- ¿Qué dijo Tato al ver la pajarita que había hecho su padre? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. Contesta

- ¿Por qué estaba triste la pajarita? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo dejó de estar triste la pajarita? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

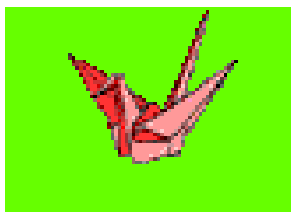
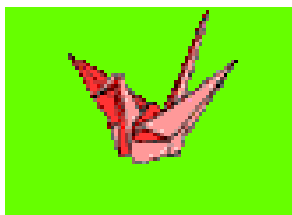
### 3. Explica. ¿Para qué sirve un *pisapapeles*?

\_\_\_\_\_

### 4. Explica qué hubieras pedido tú como regalo

\_\_\_\_\_

### 5. Haz un cartel como el del cuento en donde diga: “PARA SER FELIZ SÓLO HAY QUE TENER AMIGOS” y píntalo de colores





**¡A volar!**

Aquél día, el padre de Tato llevaba un extraño paquete bajo el brazo. Cuando llegó a la playa, abrió el paquete y dijo:

-Mira Tato. He inventado una pajarita que vuela. Tato miró asombrado la pajarita.

-Papá, eres un genio. ¡Se te ocurre cada cosa!

El padre de Tato echó a correr mientras gritaba:

-¡Vamos, pajarita, más deprisa! ¡A toda máquina!

**1. Explica qué quiere decir Tato con la expresión *eres un genio***

---



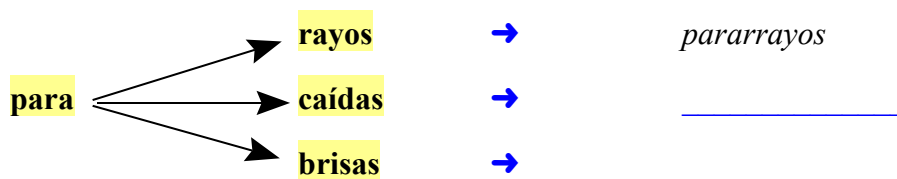
---

**2. Completa el texto con las palabras del recuadro**

- invención
- inventar
- inventor
- invento

- Los escritores se dedican a \_\_\_\_\_ historias.
- Isaac Peral fue el \_\_\_\_\_ del submarino
- La televisión ha sido un gran \_\_\_\_\_
- Ese novelista tiene una gran capacidad de \_\_\_\_\_

**3. Forma palabras y escríbelas a continuación**



**4. Marca. ¿Qué significa volar a toda máquina**

- Muy despacio
- Muy deprisa
- Muy bajo

### RECOGEMOS OPINIONES

**Padre:** ¿Qué le pasa?

**Sabio:** Se siente sola



#### *El sabio*

El padre de Tato llevó la pajarita a un sabio muy famoso y le preguntó qué le pasaba a la pobre pajarita.

El sabio le respondió que se sentía sola. También le dijo que él pensaba que lo mejor era hacer más pajaritas de papel. así estaría contenta.

#### 1. Contesta

- ¿Qué le dijo el padre de Tato al sabio? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le respondió el sabio? \_\_\_\_\_
- ¿Qué opinaba el sabio que debía hacer el padre de Tato? \_\_\_\_\_

#### 2. Completa. ¿Qué dice Tato?

- ① ¡Quiero una pajarita!  
*Tato dice que quiere* \_\_\_\_\_
- ② La pajarita está triste  
\_\_\_\_\_
- ③ ¡Ya es feliz!  
\_\_\_\_\_



# G R A M Á T I C A

## EL GRUPO NOMINAL

**PELÍCULA: *La puerta***

– Contesta. ¿Qué dos clases de palabras forman el título de la película? \_\_\_\_\_

– Escribe otros títulos de películas que tú sepas:

### APRENDE

#### 1 El grupo nominal

Mira la pajarita

La palabra *la* es un **artículo**. La palabra *pajarita* es un **sustantivo**.

Al conjunto formado por las palabras *la* y *pajarita* se le llama grupo nominal: *la pajarita* es, por tanto, un **grupo nominal**.

El conjunto de palabras formado por un **artículo** y un **sustantivo**

es un **grupo nominal**

#### 2 El núcleo del grupo nominal

La habitación está llena

Las palabras *la* y *habitación* forman un grupo nominal. En un grupo nominal, el **sustantivo** es la palabra más importante, es decir, el **núcleo**. El sustantivo *habitación* es el núcleo del grupo nominal *la habitación*.

El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal

## APLICA

**1. Escribe las oraciones sustituyendo las palabras por el grupo nominal que va delante de cada una**

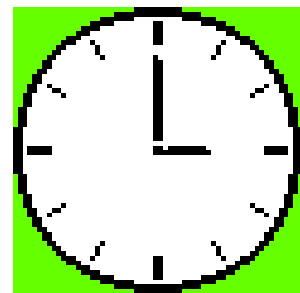
*La maestra Ana* lleva un vestido nuevo → *La maestra lleva un vestido nuevo*

*El profesor Joaquín* ha perdido el tren → \_\_\_\_\_

*Las maestras Ana y Luisa* llegaron tarde → \_\_\_\_\_

*Los profesores Joaquín y Tomás* vienen luego → \_\_\_\_\_

**2. Escribe sustantivos. ¿Qué es?**



pajarita \_\_\_\_\_

■ Forma un grupo nominal con cada uno de los sustantivos que has escrito

Ejemplo: *pajarita* → *la pajarita*

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**3. Escribe en cada caso un grupo nominal distinto cambiando el sustantivo**

● La caza

● el oro

● las perlas

● los anillos

la pesca \_\_\_\_\_

■ Rodea, como en el ejemplo, el núcleo de los grupos nominales que has escrito

**4. Rodea los grupos nominales que hay en las siguientes oraciones**

● El niño celebraba el cumpleaños

● El sabio coloreó la pajarita

● El caballo estaba en el suelo

● Las pajaritas volaban

● El hombre mostró los inventos

# ARGUMENTACIÓN

## *El invento de la zorra*

Un día, la zorra y el topo acudieron a ver al búho, que, como todo el mundo sabe, es el juez de los animales. Al parecer, la zorra le había vendido al topo un imán para encontrar tesoros que había inventado ella misma. El pobre topo llevaba varios días recorriendo el bosque con su imán sin encontrar nada.

-Quiero que la zorra me devuelva mi dinero porque el imán no funciona -dijo el topo al búho.

-¡Ni hablar! -respondió la zorra-. Si el imán no funciona es porque el topo no sabe utilizarlo.

El búho se quedó callado durante un buen rato. Después dijo:

-Bien. Creo que el topo tiene razón: la zorra debe devolverle su dinero porque parece que el imán no sirve para encontrar tesoros. Ahora bien, si la zorra demuestra que su invento funciona y encuentra un tesoro en este bosque, el topo volverá a comprar el imán y se convertirá en el dueño del tesoro.

Y por más que la zorra protestó y protestó no tuvo más remedio que devolverle su dinero al topo. Y, según dicen, nunca volvió a intentar engañar a ningún habitante de aquel bosque ni de ningún otro.

Analizamos el texto 

### 1. Escribe V (verdadero) o F (falso)

- La zorra había vendido al topo un imán
- El topo encontró un tesoro fantástico en el bosque
- La zorra no le devolvió nunca su dinero al topo
- La zorra nunca volvió a engañar a ningún animal del bosque

### 2. Contesta

- ¿Qué tres personajes aparecen en el texto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué dos personajes tienen opiniones contrarias? \_\_\_\_\_
- ¿Qué personaje hace de juez? \_\_\_\_\_



P O E M A S Y C A N C I O N E S

*El niño marinero*

Cuando sea marinero madre,  
por el mar iré  
con mi blusa marinera  
y mi barco de papel.

Pequeñas velas de seda,  
pequeñas velas pondré  
sobre el casco tan pequeño  
de mi barco de papel.

Sobre las aguas del mar  
¡cuánto que navegaré!  
A la tierra donde nacen  
las estrellas llegaré.

Con estrellas y un lucero  
en mi barco cargaré.  
¡Cien estrellas y un lucero  
en mi barco de papel!

Sobre las aguas del mar  
al puerto regresaré.  
¿Qué tendrá la carga  
de mi barco de papel?

Me gritarán:  
-¡Marinero! ¡Fuerte marinero!  
¿De dónde traes esa carga  
en tu barco de papel?

-De la tierra donde nacen  
las estrellas, allí fue.  
Pero tiene que ir un niño  
en un barco de papel.

Recitamos y creamos ■■■■

**1. Marca. ¿Qué otro título podría tener este poema?**

El Sol y las estrellas

El barco de papel

La blusa

**2. Dibuja un barco de papel cargado de flores**

