

## Unidad 11. Comienza la función

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

1. **Subraya el predicado de estas oraciones. Después, indica si el verbo es transitivo (VT) o intransitivo (VI).**

- |   | VT                       | VI                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| • Mi primo cuida muy bien a su mascota.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los ladrones huyeron por la ventana.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Andrés salió a la calle con chaqueta y bufanda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Yo las traeré la próxima semana.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. **Subraya de azul los complementos directos y de rojo los indirectos.**

- El abuelo nos cuenta un cuento cada noche.
- Rosa ofreció a su invitado un refresco.
- Lo entregaré a sus dueños mañana.
- Carlota atendió la llamada enseguida.



3. **Rodea los complementos circunstanciales y escribe de qué tipo son.**

- Corta la tela con cuidado. → \_\_\_\_\_
- Celebraremos el cumpleaños en mi casa. → \_\_\_\_\_
- Mañana te presentaré a mi nueva amiga. → \_\_\_\_\_
- Le preparó un zumo de frutas con la batidora. → \_\_\_\_\_

4. **Completa la oración con un complemento directo (CD), uno indirecto (CI) y otro circunstancial (CC).**

La famosa actriz donó (CD) \_\_\_\_\_ a (CI) \_\_\_\_\_

(CC) \_\_\_\_\_.



## Unidad 11. Comienza la función

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Expresión escrita

#### 7. Lee esta carta a la directora de un medio de comunicación y resuelve las actividades.

Segovia, 29 de abril

Estimada directora de *Más que genios*:

Soy un asiduo lector de su revista desde que salió a la venta hace ya dos años. Disfruto mucho con todas las secciones, aunque me divierte especialmente la denominada *Los genios en su casa*, que cuenta anécdotas de la vida cotidiana de las grandes figuras de las artes y las ciencias, como Cervantes o Marie Curie. También me gusta mucho la página *¿Sabías que...?*, donde se ofrece información muy curiosa sobre descubrimientos e invenciones a lo largo de la historia.

Esta mañana, en un programa de radio, he oído mencionar por primera vez el nombre de Ada Lovelace, una matemática inglesa pionera en la programación de ordenadores. Me ha parecido fascinante todo lo que han contado sobre ella y desearía saber más sobre su vida y sus trabajos. Se me ha ocurrido que quizá su revista podría dedicarle un reportaje. Estoy seguro de que a todos sus lectores les interesará tanto como a mí.

Un cordial saludo.

Darío Vega

- ¿A quién va dirigida esta carta? ¿Quién la escribe? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cuál es el propósito de la carta? Marca.

Expresar una opinión.    Hacer una sugerencia.    Ambas cosas.

- ¿De qué trata la revista? ¿Qué secciones se mencionan? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Quién fue Ada Lovelace? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué espera conseguir el autor de la carta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Unidad 11. Comienza la función

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Técnicas de estudio

9. Copia esta tabla en el procesador de textos y elabora un gráfico de columnas con los datos.

**Tabla 1:** Aficiones de los niños y niñas de 10 y 11 años de la localidad de El Mirador de la Reina

	Niñas	Niños	Total
Practicar deporte	32	30	62
Escuchar o tocar música	28	20	48
Jugar a videojuegos	12	15	27
Leer libros o cómics	12	14	26
Ir al cine o al teatro	10	10	20
Otras aficiones*	6	9	15

\* Otras aficiones: hacer manualidades, practicar danza, observar aves...