

## Unidad 6. ¿Cómo era lo que viste?

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

#### 1. Escribe el tiempo y el modo de estas formas verbales.

- encestarán: \_\_\_\_\_
- reciba: \_\_\_\_\_
- ha acabado: \_\_\_\_\_
- iluminé: \_\_\_\_\_
- hubiera borrado: \_\_\_\_\_
- abrid: \_\_\_\_\_



#### 2. Completa las oraciones con estos verbos según se indica.

preparar   agitar   llegar   aprender

- Nuestros amigos ya (futuro compuesto, indicativo) \_\_\_\_\_ a su casa.
- Tal vez la abuela (presente, subjuntivo) \_\_\_\_\_ macarrones.
- Si me dejaras practicar, (condicional simple) \_\_\_\_\_ más rápido.
- El viento (pretérito imperfecto, indicativo) \_\_\_\_\_ las persianas.

#### 3. Escribe estas formas verbales y señala si las simples son regulares o irregulares.

- 3.<sup>a</sup> persona del plural del presente del modo indicativo del verbo *calentar*.

\_\_\_\_\_

- 2.<sup>a</sup> persona del plural del condicional compuesto del verbo *querer*.

\_\_\_\_\_

- 1.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito imperfecto del modo subjuntivo del verbo *esconder*.

\_\_\_\_\_

- 3.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito anterior del verbo *cenar*.

\_\_\_\_\_



## Unidad 6. ¿Cómo era lo que viste?

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Expresión escrita

#### 7. Lee este fragmento de un diario personal y responde a las preguntas.

3 de mayo

Serafín López, a quien todos llamamos cariñosamente Sinfín, es un adivino. Bueno, tiene «propiedades adivinatorias» —como diría Pachi Gordo— en ciertas... circunstancias. ¿Que cuándo exactamente? ¡Cuando le da el hipo! No, no, no me estoy quedando contigo, querido di, qué va, que se me caigan las dos orejas al suelo si miento.

¿Y sabes cuándo nos dimos cuenta la primera vez? En los exámenes de las Navidades pasadas. Estábamos jugando en casa de Aldonza Peonza, la chica checa, el día de su cumple, que es el 16 de diciembre, y al bueno de Sinfín va y le entra un ataque de hipo descomunal. Pero, de pronto, se queda así como mirando al infinito, abre los ojos como si viera visiones y dice:

—¡Anda, hip, la mar! Ya sé, hip, lo que va a pregun-hip-tar doña Teresa, hip, en el con-hip-trol del miércoles.

¡Y lo acertó!

Ramón GARCÍA DOMÍNGUEZ

- ¿Qué características propias de un diario personal se identifican en este fragmento?

---

---

- ¿Quién crees que lo escribe? ¿Qué relación tiene con las personas que menciona?

---

- ¿Qué tipo de hechos cuenta su autor o autora?

---

- ¿Utiliza un lenguaje formal o informal? ¿Te parece adecuado para este tipo de escritos?

---

- ¿A qué día corresponde la fecha del encabezado? Marca.

Al día en que suceden los hechos descritos.  Al día en que se escriben los hechos.





## **BIBLIOGRAFÍA**

GARCÍA DOMÍNGUEZ, R.: *El diario solidario de Renata*, Edelvives, Zaragoza, 2010.