

El pícaro

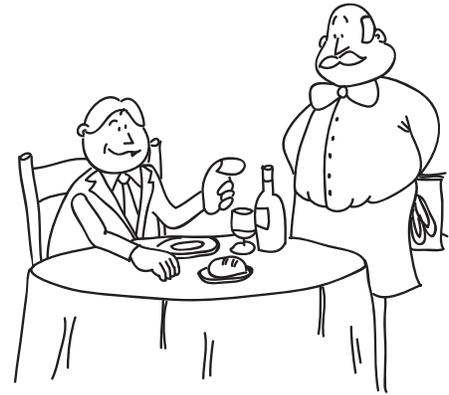
Adriana Alarco de Zadra

PERSONAJES:

Mozo del restaurante
Cliente del restaurante

ESCENARIO

Sala del restaurante



CLIENTE (entrando al restaurante y sentándose a una de las mesas): ¡Mozo! ¿Cuánto cuesta el cebiche de pescado?

MOZO: ¡Cinco soles, señor!

CLIENTE: Dígame, ¿cuánto cuesta el escabeche de pescado?

MOZO: ¡Cinco soles, señor!

CLIENTE: ¿Y el adobo de chancho?

MOZO: ¡Cinco soles, señor!

CLIENTE: ¿Y, los huevos fritos?

MOZO: ¡Cinco soles, señor!

CLIENTE: ¿No tiene nada más barato?

MOZO: ¡No, señor!

CLIENTE: Entonces, tráigame un cebiche, un escabeche, un adobo y un par de huevos fritos.

(El mozo trae los platos y el cliente come todo con apetito, o hace como si comiera).

CLIENTE: ¡Qué apetito el que me traía!

MOZO: ¿Todo bien, señor? (retira los platos).

CLIENTE: ¡Ya maté al hambre que me mataba! ¡Mozo, a ver esa cuenta dolorosa!

MOZO (con lápiz y papel): ¿Qué se ha servido, señor?

CLIENTE: ¡Un par de huevos, un adobo de chancho y un escabeche de pescado! ¡Son quince soles!

MOZO (sorprendido): ¿Y, el cebiche, señor?

CLIENTE: ¡Por eso digo, un cebiche de pescado, un par de huevos y un adobo de chancho!

¡Son quince soles!

MOZO (suma y la cuenta no le sale): ¿Y, el escabeche, señor?

CLIENTE: Justamente, le estoy diciendo, un escabeche de pescado, un cebiche y un par de huevos. Son quince soles.

MOZO: ¿Y, el chancho?

CLIENTE (sacando la plata y echándola sobre la mesa): ¡Ya, pues, mozo, no fastidies!

¡Toma tus quince soles y ya me voy! (se aleja).

MOZO (rascándose la cabeza, dudoso) ¿Y, el chancho, señor?

CLIENTE (antes de salir de la escena): ¡Si lo ves, salúdalo de mi parte!



Lee el poema y responde:

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

2. ¿Cuál es el propósito de este tipo de texto?

3. ¿Qué puedes decir de la estructura del texto leído?

4. ¿Cómo se llaman y para qué se utilizan los textos que van entre paréntesis y con letra cursiva?

5. ¿Cuál es el conflicto que se plantea en el texto leído?

6. ¿Cómo describirías al mozo? ¿Por qué?

7. ¿Cómo describirías al cliente? ¿Por qué?

8. ¿Qué opinas de la forma en que se solucionó el conflicto?

9. ¿En qué país crees que sucede la acción? ¿Cómo lo sabes?
