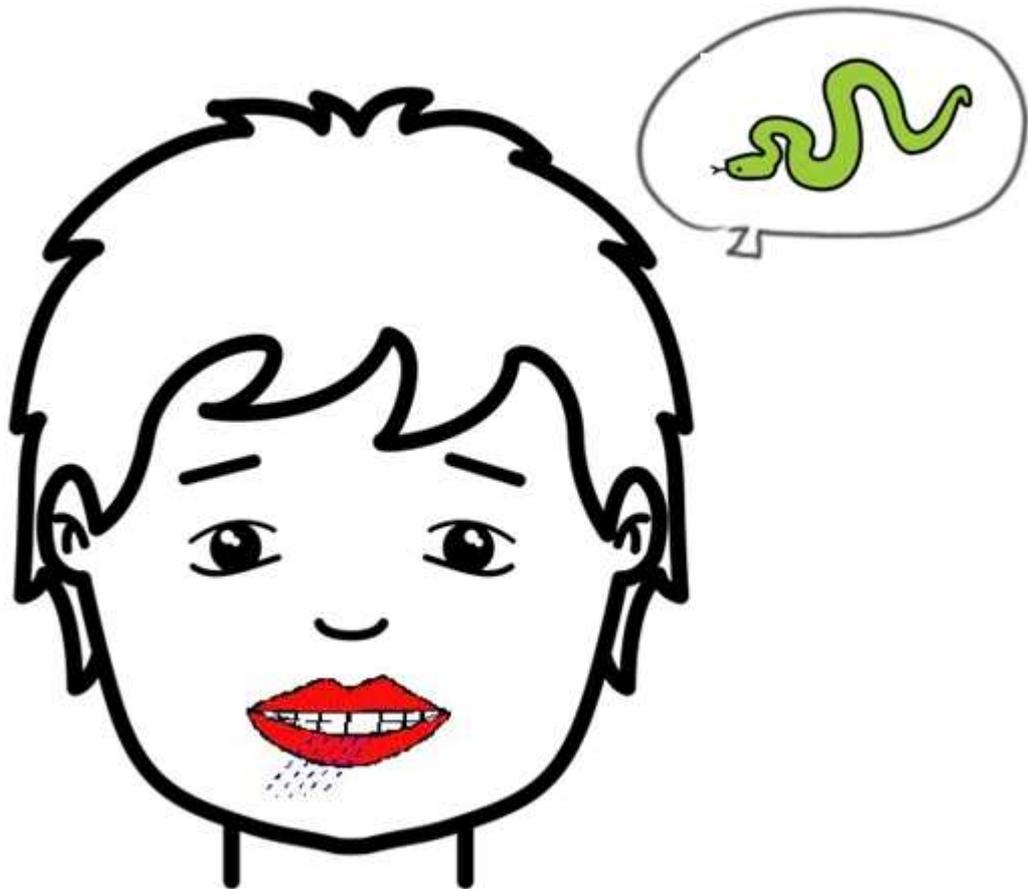


EJERCICIOS DE PREPARACIÓN DEL FONEMA /S/



Autor Pictograma: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia:

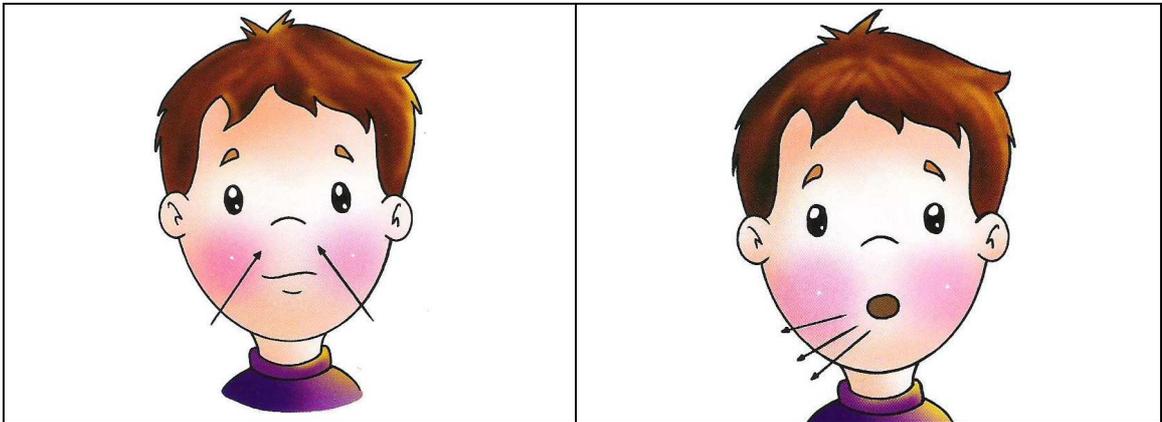


Susana Corralejo Barrero
Maestra de Audición y Lenguaje
CP Tomás Romojaro
Diciembre 2010

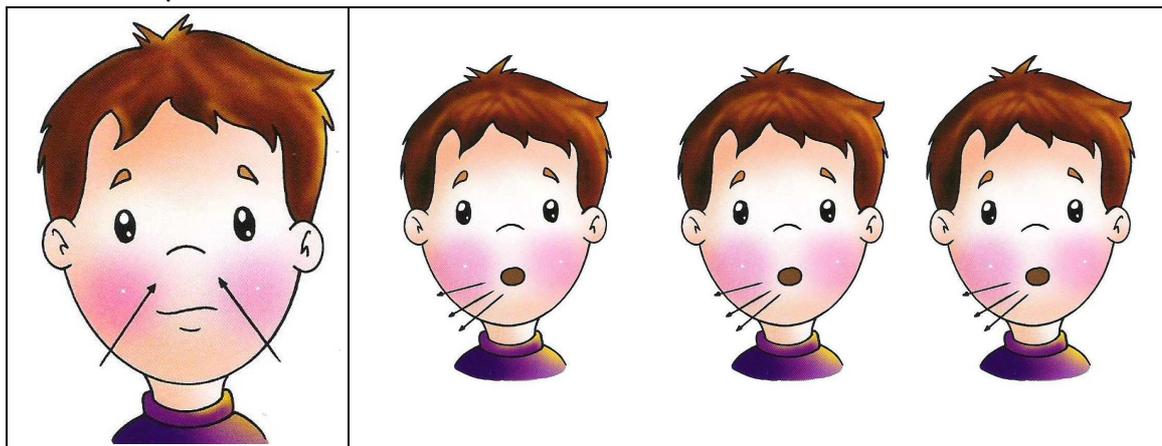
EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA S

I. Respiración:

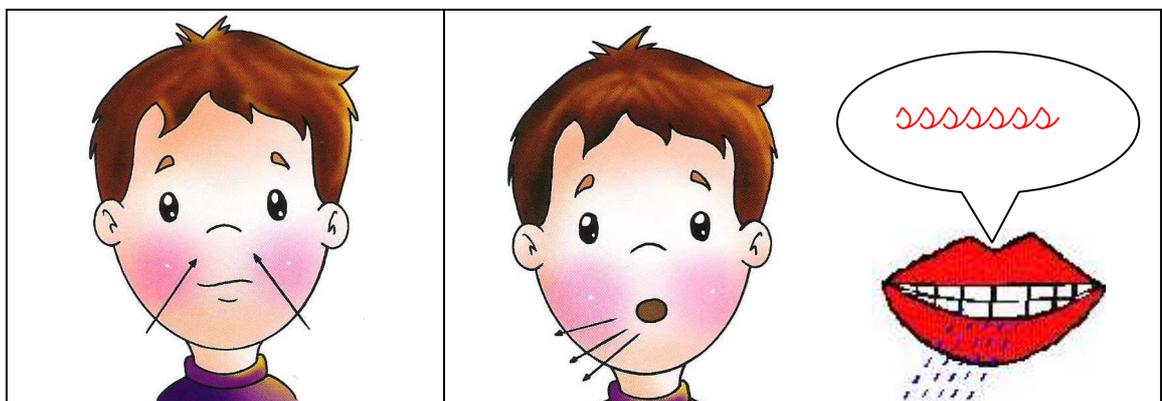
1. Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y suave.



2. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, suavemente.

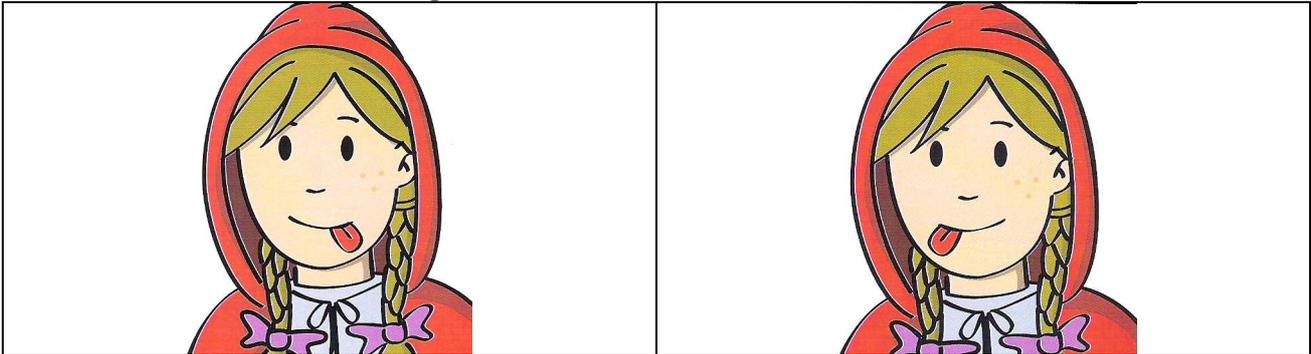


3. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, de forma continua diciendo /sssssss/.

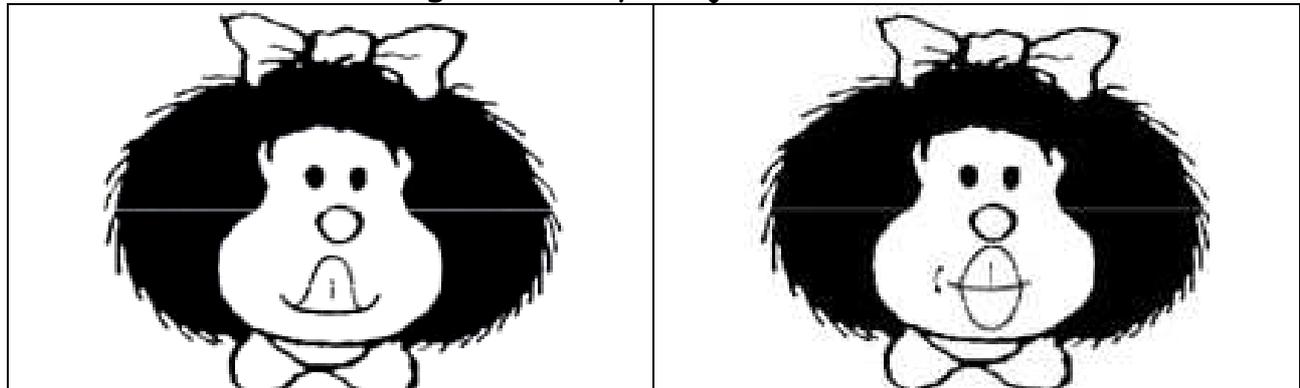


II. Praxias (movimiento de lengua, labios, mandíbulas):

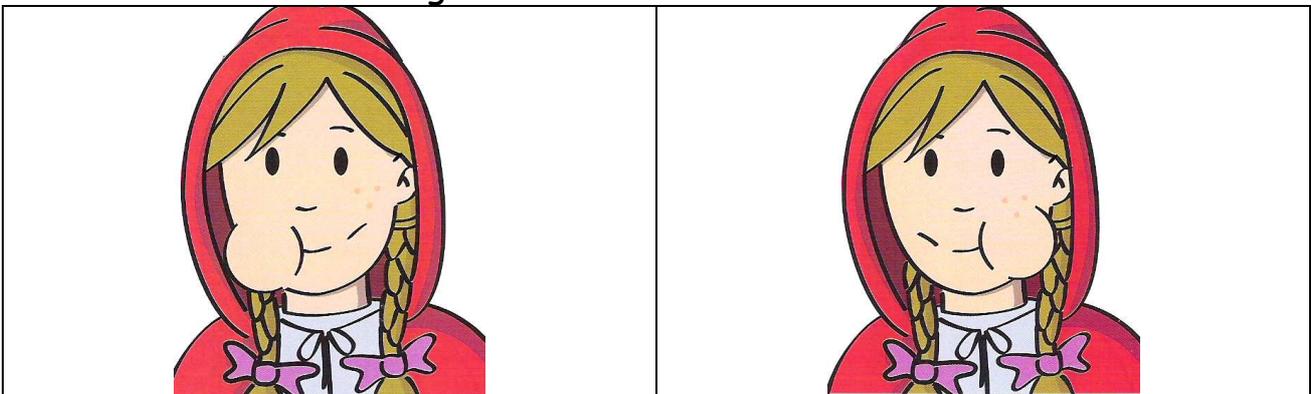
1. Mover la lengua hacia los lados.



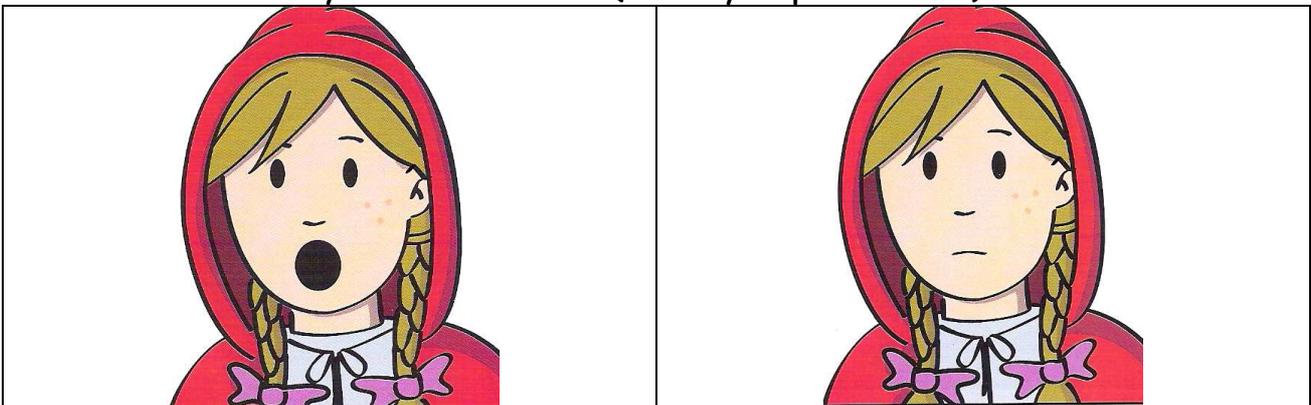
2. Mover la lengua arriba y abajo.



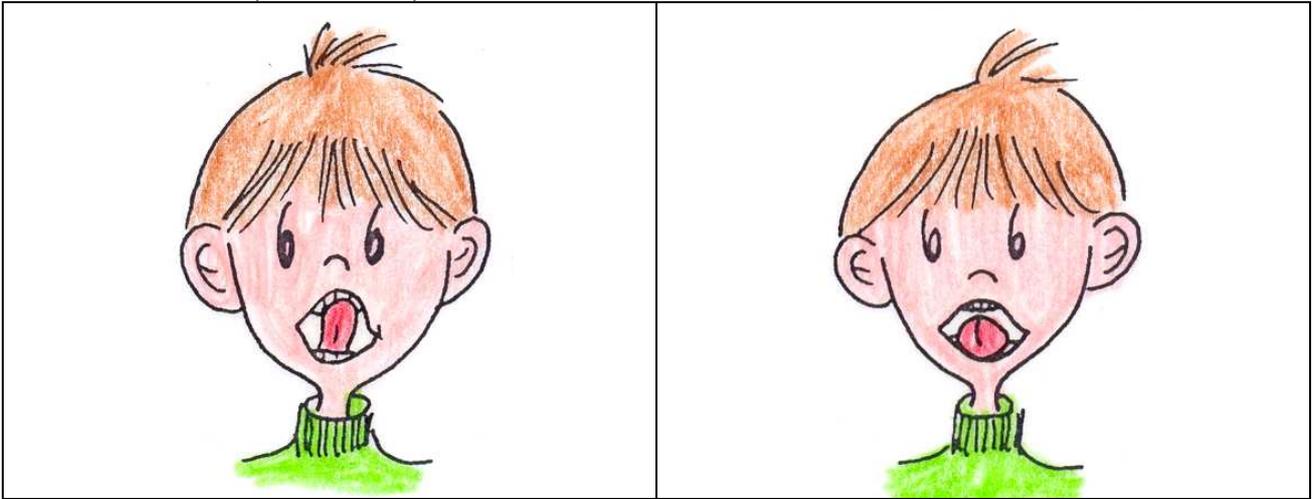
3. Mover la lengua dentro de la boca.



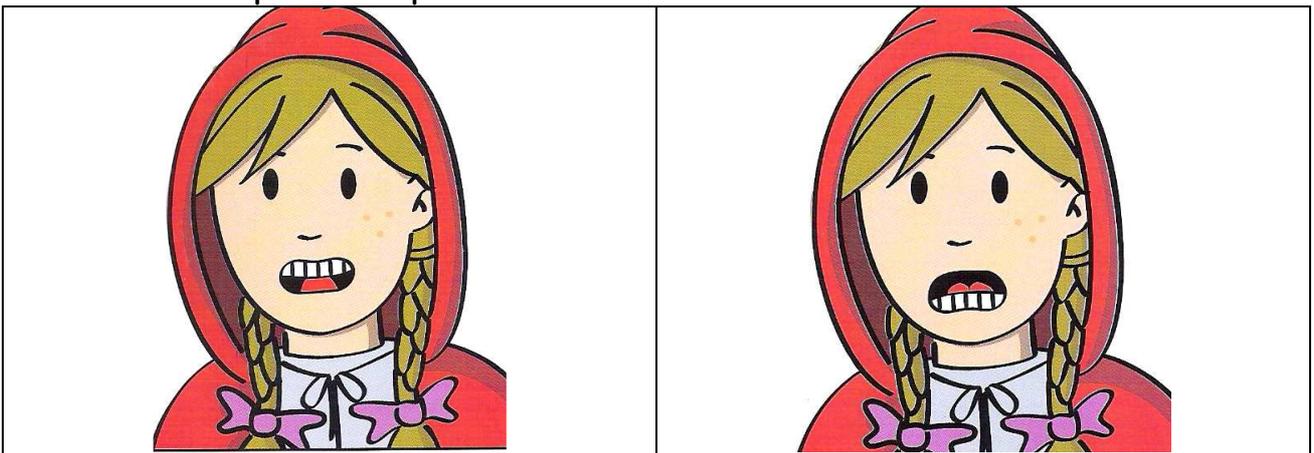
4. Abrir y cerrar la boca (lenta y rápidamente)



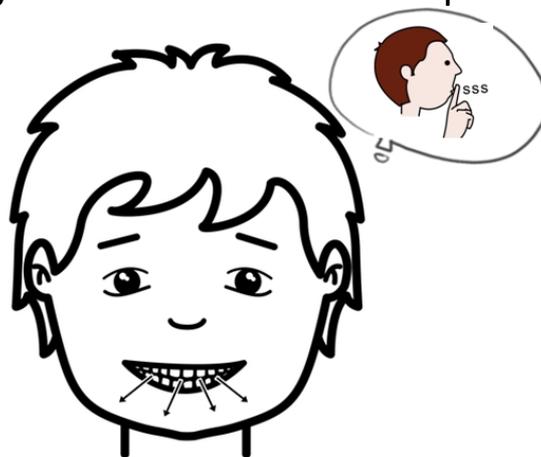
5. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por fuera.



6. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por dentro de forma alternativa.

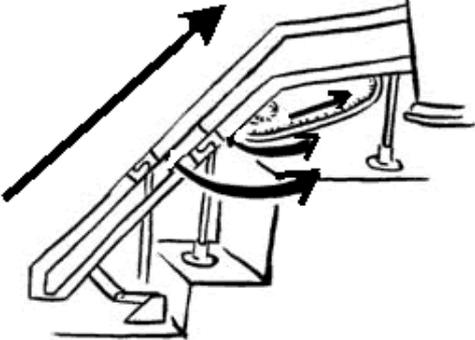
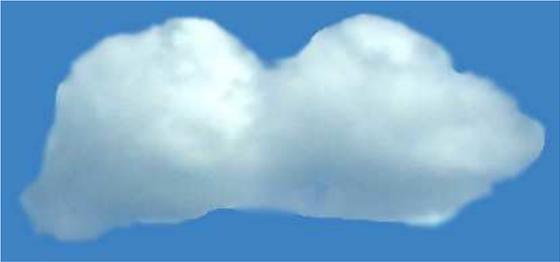


7. Emitir /ssssssss/ con los dientes juntos, labios abiertos y la punta de la lengua tocando los dientes superiores.



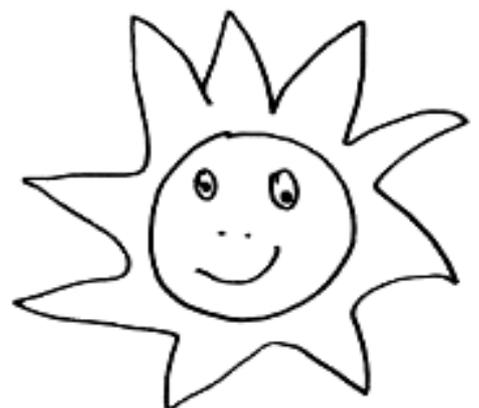
III. Discriminación auditiva:

Discriminación de fonemas /m - n - s/

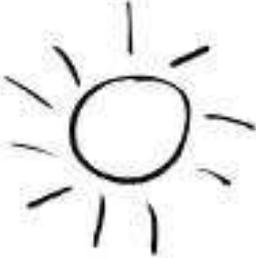
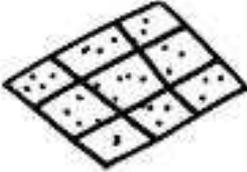
	
meta	seta
	
sube	nube
	$\begin{array}{r} + 8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$
fuma	suma

Tareas de discriminación auditiva:

Colorea los dibujos que tengan el sonido:
/ s /



Recorta y clasifica los objetos atendiendo a los siguientes sonidos silábicos:

sa				
se				
si				
so				
su			$\begin{array}{r} 4 \\ 2 \\ \hline \end{array} +$	

Dibuja un círculo para cada golpe de voz y colorear el círculo en el que se encuentre el sonido - o -:

IV. Lenguaje repetido:

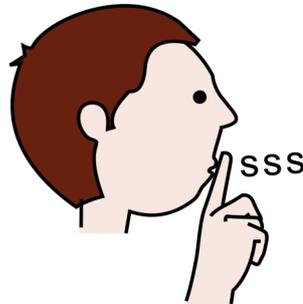
- Repetir las siguientes palabras: Sol, sal, eso, esa, así, peso, pasa, sopa, sapo, casa, saco, sello, silla, suyo, yeso, oso, sano, caseta, cosa, sogá, sonido, pesado, suelo, paso, pasado, pastel, escoba, casas, sillas,...

V. Ritmo:

- Palmadas acompañando las palabras anteriores (sílabas), o formando frases cortas, por ejemplo:
 - La silla, la casa, el sapo, el suelo,...
 - La silla es verde, el suelo está sucio,...

VI. Onomatopeyas:

- Vamos a estar en silencio...



- ¿Cómo paramos a un caballo? Sooo, sooo, sooo,...

SA

SE

SI

SO

SU

