

Unidad 12. El gran teatro del mundo

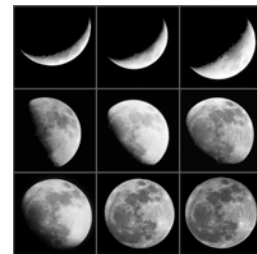
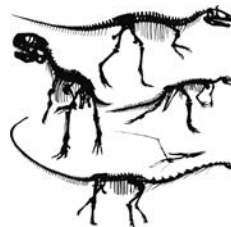
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Técnicas de estudio

1. ¿Cómo se debe preparar una presentación oral? Ordena los pasos.

- Comparar la información, elegir los datos más importantes y organizarlos en un texto expositivo. Elaborar un breve guion con las ideas principales para que resulte más fácil memorizar la información que se va a exponer.
- Ensayar la presentación hablando despacio, alto y con claridad, siguiendo el guion y controlando el tiempo.
- Buscar información sobre el tema en diferentes fuentes: periódicos, revistas, enciclopedias, libros de consulta, Internet, etc.
- Diseñar una presentación original y entretenida sobre el tema con imágenes, vídeos, esquemas, gráficos...

2. ¿Qué temas de una presentación oral podrían ilustrar estas imágenes?



3. Prepara una presentación oral sobre un tema que te interese, siguiendo los pasos de la actividad 1. Puedes partir de una de las imágenes de la actividad 2.

Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

4. Rodea las preposiciones y subraya las palabras que relacionan.

- Un león descansa bajo una sombra alargada.
- El teléfono ha sonado durante el concierto.
- Inflamos la rueda de la bicicleta.
- El viento soplaba tras el cristal.



5. Completa con preposiciones y rodea las conjunciones.

- Juan y yo nos conocemos _____ los tres años.
- El avión se dirigía _____ la pista, pero iba despacio.
- El niño se sentó _____ el padre y la madre.
- Unieron los trozos _____ pegamento o cola.



6. Escribe una conjunción distinta en cada oración.

- No viajaremos en autobús _____ en tren.
- Sonia, Jorge _____ Inés fueron al Museo del Prado.
- Se esforzaron mucho, _____ no consiguieron la medalla.

7. Rodea las preposiciones con rojo y las conjunciones de azul. Después, completa el análisis.

Durante los meses de primavera, romanos e hispanos pescaban con redes unidas a sus barcos, pero no compartían las capturas.

- durante: _____.
- pescaban: _____.
- redes: _____.
- sus: _____.
- pero: _____.
- las: _____.

8. Relaciona las interjecciones con lo que expresan.

- | | | | |
|--------|---|---|----------------------------|
| ¡ah! | • | • | Asco, desagrado. |
| ¡ay! | • | • | Dolor. |
| ¡puaj! | • | • | Fascinación, admiración. |
| ¡guay! | • | • | Asombro, sorpresa, placer. |

Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

9. Copia el dictado.

10. Rodea con rojo las rayas del dictado y de verde las comillas.

11. Subraya las oraciones en las que se utilizan adecuadamente las rayas.

- —Oye —dijo Carlos—, ¿a qué horas vuelves a casa?
- —¿Ese Roberto del que me hablas es su novio?
- —¿Cuánto tiempo estuvo en París?— preguntó María.
- —¡Ay! Me he pinchado —se quejó mi hermano.

12. Añade comillas donde sea necesario.

- Justo en la entrada hay un cartel que dice: Cuidado con el perro.
- Le dio un ultimátum: O vienes enseguida o me voy sin ti.
- El profesor me aconsejó: Hay que trabajar todos los días.
- La moraleja de esta fábula es: No intentes engañar a tus padres que saben más que tú.

13. Rodea las palabras que estén correctamente separadas al final de línea.

a-	coco-	ma-	vele-	pe-
mistad	drilo	estro	ro	rro

14. Indica todas las maneras posibles de separar estas palabras al final de línea. Utiliza guiones.

- tapadera: _____
- carreta: _____
- respeto: _____
- alguacil: _____
- espeluznante: _____
- abeja: _____

Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Expresión escrita

15. Lee esta entrevista.

Revista *Viajamos a la luna*

Número 23

Entrevista a Paco Navega, astronauta especialista de misiones en la NASA

Hemos tenido el placer de reunirnos con el astronauta andaluz Paco Navega que está preparando su viaje a la estación espacial.

PREGUNTA: Hola, Paco. ¿De pequeño también querías ser astronauta?

RESPUESTA: No. Trabajaba en la NASA y salieron plazas para este proyecto. Se presentaron más de tres mil candidatos y fui elegido.

P.: ¿Para ser astronauta hay que ser el más inteligente?

R.: No. Lo que sí hay que tener es capacidad para aprender muchas cosas.

P.: ¿Cuándo te toca viajar a la estación espacial?

R.: No hay fecha fija, pero antes de dos años, seguro.

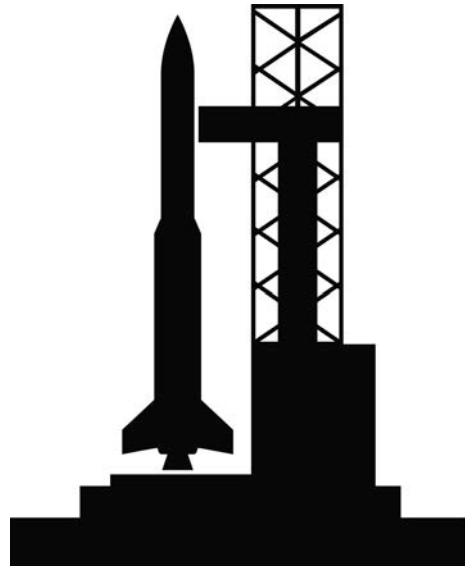
P.: ¿Estás ya preparado?

R.: Llevo dos años de entrenamiento, con más de cien horas de prácticas en el tanque de agua, donde se entrena en condiciones parecidas a las del espacio.

P.: ¿Cuáles son tus tareas?

R.: Soy experto en los sistemas eléctricos e hidráulicos. Vamos, en la fontanería de la nave.

P.: Gracias, Paco, por la entrevista, ¡y suerte!



16. Responde a las preguntas sobre el texto.

- ¿Dónde se publica esta entrevista?

- ¿En qué partes está dividida?

Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Expresión escrita

- ¿Cómo se diferencian las preguntas de las respuestas?

- ¿Cuál es la finalidad de esta entrevista?

- ¿Cómo se dirige el periodista a Paco Navega?

17. Reescribe en estilo indirecto lo que dijo Paco Navega.

18. ¿A qué persona de tu entorno o personaje famoso te gustaría entrevistar? Prepara la entrevista que le realizarías (nombre de la persona entrevistada, su profesión, temas interesantes para preguntar...).
