

Unidad 7. ¡Vive tu radio!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Técnicas de estudio

1. **Observa cómo se señalan las ideas principales y las secundarias en este texto. Luego, relaciona los códigos utilizados con su significado.**

Vargas Llosa: la lectura debe ser instrumento contra el subdesarrollo

«La lectura es la mejor manera de crear ciudadanos responsables y con espíritu crítico y por eso debemos hacer de ella un instrumento capital de desarrollo, sobre todo en los países que aún están dando la batalla contra el subdesarrollo», afirmó el escritor Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura.

Sostuvo que crear en los niños el hábito de la lectura debería ser muy fácil si hay maestros convencidos de su importancia fundamental en la formación de sus alumnos.

Según el autor peruano, la lectura debería ser uno de los objetivos básicos de la enseñanza, ya que es fundamental en la formación de un ciudadano porque estimula la imaginación, agudiza extraordinariamente la sensibilidad y desarrolla el espíritu crítico, y es un una fuente extraordinaria de placer además de conocimiento.

<http://www.rpp.com.pe>

- Ideas principales •
- Ideas secundarias •
- Subrayado punteado
- Subrayado lineal

2. **Subraya las ideas principales con azul y las secundarias de rojo.**

Los volcanes y los terremotos

Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma o el aspecto de la tierra por erosión. Por una parte, los volcanes están formados básicamente por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, formado por lava, partículas sólidas y gases, a diferencia de los terremotos, que son vibraciones producidas en la corteza terrestre. Por otra parte, mientras los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la tierra, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre bajo determinadas tensiones. Asimismo, los volcanes permanecen durante mucho tiempo activos, a diferencia de los terremotos que duran escaso tiempo; la vibración principal suele durar unos segundos o unos pocos minutos.

<http://www.prezi.com>

Unidad 7. ¡Vive tu radio!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

3. Rodea los adjetivos y subraya los nombres a los que se refieren.

- Las llaves están desgastadas.
- En el viejo árbol aún no hay frutos maduros.
- El tiempo es lluvioso y por eso los días son tristes.
- Había platos sucios en el fregadero.
- Comimos pan de leña y queso fresco.



4. Rodea los errores en los adjetivos y escribe las oraciones correctamente.

- La música era bonitos.

→ _____

- El perro peludas ladraba.

→ _____

- Mis padres son graciosa.

→ _____

- Encontré una pulsera dorados.

→ _____

5. Lee la oración y transfórmala en los grados indicados.

Este edificio es más alto que la Torre de Pisa.

- Grado comparativo de inferioridad:

→ _____

- Grado comparativo de igualdad:

→ _____

6. Subraya los nombres y rodea los adjetivos. Después, señala el grado de los adjetivos.

- Mi tío sufrió gravísimas quemaduras en las manos.

→ Grado: _____

- La habitación es más fría que el salón.

→ Grado: _____

- Las vacaciones fueron divertidas.

→ Grado: _____

Unidad 7. ¡Vive tu radio!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

7. Copia el dictado.

8. Subraya en el dictado las palabras con *j*.

9. Completa con palabras terminadas en *-aje*, *-eje*, *-jero/a* y *-jería*.

- Los actores de teatro van vestidos con _____ muy lujosos.
- El _____ maneja con precisión la maquinaria del reloj.
- El conserje dice que hay un paquete en la _____ del colegio.
- Mi abuela _____ un jersey rojo para mi hermana.

10. Escribe *j* o *g* según corresponda.

- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|----------------|
| • cortina__e | • gara__e | • ca__era | • li__ero |
| • extran__ería | • pasa__eras | • mensa__ería | • cerra__ero |
| • esco__imos | • eli__ieron | • cru__ieron | • te__erán |
| • corri__ió | • diri__irás | • ru__ieron | • reco__eremos |

11. Añade *j* o *g* a los infinitivos.

Luego, completa las oraciones con formas de esos verbos.

- aco__er → Hemos _____ a un niño nuevo en nuestro equipo de baloncesto.
- reco__er → Mi hermano y yo _____ los juguetes de la habitación.
- cru__ir → Las ventanas de mi casa _____ cuando las abro.

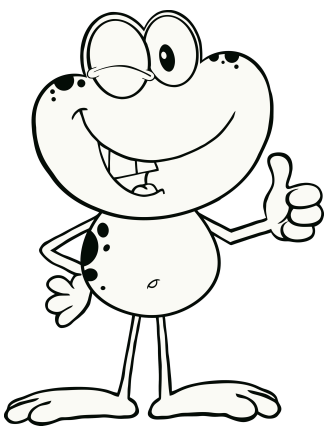
Unidad 7. ¡Vive tu radio!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Expresión escrita

12. Lee y observa atentamente estos dos anuncios.

A

<p>¡LA MASCOTA MÁS COTA!</p> <p>Participa en el concurso para elegir la mascota de COTA, la asociación que cuida las mascotas diferentes.</p> <p>Envíanos tu candidato antes del 2 de agosto a la dirección de la asociación: concursoCota@cotaasociacion.com</p> <p>¡Tenemos muchos premios y una sorpresa!</p> <p>COTA Cooperativa orgánica de terapia animal</p>	 A cartoon frog mascot with large eyes, a wide smile, and a thumbs-up gesture. It has a spotted pattern on its body.
--	--

B

<p> REVELARTE </p> <p>REVELARTE te revela lo que esconde el arte.</p> <p>¿Viste lo que viste? Aprende a apreciar la pintura.</p> <p>¡Apúntate ya a nuestro taller de apreciación artística! Inscripción hasta el 15 de mayo en nuestra web: www.revelarte.com</p>	 An illustration of art supplies including an easel with a blank canvas, a palette, brushes, and paint tubes.
--	--

13. Responde a estas preguntas sobre los anuncios de la actividad anterior.

- ¿Cuál es el eslogan de cada anuncio?

- ¿Quién es el autor de cada anuncio?

Unidad 7. ¡Vive tu radio!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- ¿Qué actividades se proponen?

- ¿Qué intención tienen las ilustraciones en ambos casos?

- ¿Qué juegos de palabras se utilizan? Explícalos.

- ¿Qué anuncio tiene un logo? ¿Cómo es?

14. Realiza tu propio anuncio publicitario según estos pasos.

- Elige un producto o un servicio.
- Enumera las cualidades que lo distinguen de los demás.
- Piensa a quién se dirige el anuncio.
- Encuentra una imagen llamativa.
- Inventa un eslogan pegadizo.
- Redacta el anuncio.
