

## Unidad 2. Describe cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión y expresión oral

#### 1. Escucha este diálogo y responde a las preguntas.

- ¿Dónde ha estado Carlos de excursión? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es ese lugar? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hay en el embalse? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué crees que le gustó a Carlos el castillo del pueblo? \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

#### El gato y la guitarra

—¡Baja de ahí! ¿Quieres dejar de hacer tonterías de una vez? —lo increpó Daniel, jadeando y quitándose el sudor de la frente con el dorso de la mano—. No te haré nada. Solo quiero devolverte a tu dueño. Ven. Baja. Biss, biss. [...]

Cuando el gato se replegó hacia la pared para ponerse fuera de su alcance, sonó una dulce música de cuerdas. Varias notas tocadas al azar, aunque armoniosas. Daniel se quedó paralizado, así, como estaba: empujándose sobre la silla, con el brazo estirado y los dedos ansiosos por alcanzar al fugitivo.

Un escalofrío le recorrió el cuerpo.

¡Qué impresión! ¡Aquella música tan de repente!

—¡La guitarra! La guitarra está ahí... Me había olvidado de ella. Claro, si la subí para no verla nunca más, para no acordarme siquiera de ella. [...]

—Y no tenemos una escalera de mano.

Nada, no hay más remedio que pedirle el favor. ¡Eh, gato! ¡Dámela! ¡Alcánzame!

El gato lo miró, cada vez más intrigado.

—¡Empújala! Por favor. ¡La necesito! Te daré leche. Te compraré comida para gatos de la que anuncian en la tele.

El gato lo seguía mirando fijamente, con las orejas tiesas. Daniel elevó su oferta:

—¡Cazaré ratones para ti! En el desván vive una familia numerosa. ¡Empuja la guitarra hacia acá y te prometo que te los serviré en bandeja de plata!

El felino pareció engatusarse con esta última promesa, y desapareció. Daniel esperó acontecimientos, en tensión.

Oyó los pasos del misterioso gato desconocido caminando de nuevo sobre la funda de la guitarra, sacándole a sus cuerdas dormidas una melodía aún más bonita que la de antes. Escuchó el concierto con el corazón oprimido, pensando:

—¡Qué dulce y qué triste es esta música!

¡Qué ganas de ser tocada tiene la pobre guitarra después de un año ahí, sin que yo le haya hecho ni caso! Al fin y al cabo, ¿qué culpa tiene ella?

De pronto, la música cesó, y fue sustituida por el inconfundible ruidito que produce el roce de la funda de una guitarra húngara al ser arrastrada por un gato sobre el techo cubierto de polvo de un viejo armario de caoba.

José Antonio DEL CAÑIZO



## Unidad 2. Describe cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

#### 2. Marca la respuesta correcta.

- ¿Dónde se encuentra el gato?  
 Por encima de Daniel.     Por debajo de Daniel.     Detrás de Daniel.
- ¿Qué ocurrió cuando el gato se alejó de Daniel?  
 Daniel tocó la guitarra.     El gato maulló.     Sonó una guitarra.
- ¿Qué hizo Daniel para tratar de conseguir su guitarra?  
 Trepó.     Se la pidió al gato.     Se subió a una escalera.

#### 3. ¿Qué le ofreció Daniel al gato? Rodea.

comida  
para gatos

leche

ratones

un desván  
nuevo

una bandeja  
de plata

#### 4. Escribe V si es verdadero y F si es falso. Luego, corrige las oraciones falsas.

- Daniel consiguió la guitarra porque el gato lo vio llorar.
- La guitarra llevaba un año olvidada encima de un armario.
- Daniel obtuvo la guitarra inmediatamente.
- Daniel se acordó de la guitarra gracias al gato.
- Daniel empleó una escalera de mano para alcanzar la guitarra.

---

---

---

#### 5. Marca la oración que significa lo mismo.

El felino pareció engatusarse.

- El felino pareció quedarse satisfecho.
- El felino pareció hacerse más grande.



#### 6. ¿Tocas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál? ¿Por qué?

---

---

## Unidad 2. Describe cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Literatura

#### 7. Relaciona cada texto literario con el tema que trata.

Amigos... siempre seremos amigos  
para contar alegrías y tristezas una a una  
y así tendremos como testigos  
al sol, al viento, a la noche, o a la luna.

Víctor ZUÑIGA

• La lluvia

Bruscamente la tarde se ha aclarado  
porque ya cae la lluvia minuciosa.

Cae o cayó. La lluvia es una cosa  
que sin duda sucede en el pasado.

Jorge Luis BORGES

• El nacimiento

Duérmete, mi niño,  
duérmete sonriendo,  
que es la ronda de astros  
quien te va meciendo.

Gabriela MISTRAL

• La amistad

#### 8. Lee estos dos textos y contesta las preguntas.

##### Ama tu ritmo...

Ama tu ritmo y ritma tus acciones  
bajo su ley, así como tus versos;  
eres un universo de universos  
y tu alma una fuente de canciones.

La celeste unidad que presupones  
hará brotar en ti mundos diversos  
y al resonar tus números dispersos  
pitagoriza en tus constelaciones.

Rubén DARÍO

Los chicos aguzan el oído otra vez. Escuchan a lo lejos un par de pájaros y, justo a su lado, los crujidos de una ardilla, que salta de un árbol al siguiente y desaparece con un rayo en lo alto de un árbol. Daniel sonríe. Si uno se acostumbra al silencio, el bosque deja de ser tan tenebroso. Pero por desgracia, aún no saben nada de Carlota.

—Así no vamos a ninguna parte —añade Florián—. ¡Venga, sigamos!

Daniel piensa en lo mucho que a su madre le gusta caminar por el bosque. Ahora casi puede entenderlo.

—Mi madre dice que si estamos solos en la naturaleza y nos concentramos en lo que oímos o sentimos, todos nuestros sentidos se aguzan —dice Daniel.

—Seguro —gruñe Juan que está empezando a aburrirse—, sobre todo el sentido de la imbecilidad.

## Unidad 2. Describe cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

—Yo, yo siento... ¡Ayyyy! ¡Una manada de hormigas trepando por mi pierna! — grita de pronto Florián, sacudiendo como un loco su pantalón—. ¡Nooo! ¡Ay, qué asco! ¡Fuera bichos! ¡No quiero que me devoréis!

Juan y Jacobo no paran de reírse, al menos hasta que Juan empieza también a saltar sobre una pierna.

—¡Ayyy! ¡Por aquí debe de haber un hormiguero! ¡Venga, larguémonos!

Dagmar MUELLER

- ¿Cuál es el tema de cada texto?

\_\_\_\_\_

- ¿Dónde están los personajes del segundo texto?

\_\_\_\_\_

- ¿De qué tiene miedo Florián?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué se van los chicos?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuál de los dos textos es un poema? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

- Escribe las palabras del poema que riman.

\_\_\_\_\_

- 9. Convierte un poema de la actividad 7 en un texto en prosa. Explica los cambios que has hecho.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Unidad 2. Describe cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

#### 10. Une con los sufijos y escribe las palabras nuevas.

- bolso •                      • -ota                      • \_\_\_\_\_ : bolso grande.  
nariz •                      • -illa                      • \_\_\_\_\_ : nariz grande.  
barco •                      • -azo                      • \_\_\_\_\_ : barco pequeño.  
mazana •                      • -ito                      • \_\_\_\_\_ : manzana pequeña.

#### 11. Rodea los diminutivos y separa el sufijo del resto de la palabra.

La ancianita iba por un caminillo del bosque. Se tapaba del sol con un sombrero. Vivía en una casita rodeada de arbolitos donde anidaban los pajarillos.

*ancian - ita*                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

#### 12. Clasifica las palabras en la tabla.

ojazos                      cestilla                      grandote                      botón  
camioncito                      hojita                      cerebritito                      brazo

| Aumentativos | Diminutivos |
|--------------|-------------|
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |

#### 13. Tacha los intrusos de cada serie.

- silla, camisita, grillo, vasito, tornillo, agüita, perrillo
- abrazo, abrazote, zapatón, camarote, piscinaza, camión
- palabrota, palillo, mujer, golazo, sol, pececito, caserón

## BIBLIOGRAFÍA

BORGES, J. L.: «La lluvia» [en línea], <http://www.poemas-del-alma.com/la-lluvia.htm>.

CAÑIZO, J. A. del: *Con la música a otra parte*, Edelvives, Zaragoza, 2002.

DARÍO, R.: *Una sed de ilusiones infinita. Antología, Rubén Darío* (selección de Luis Muñoz), Edelvives, Zaragoza, 2010.

MISTRAL, G.: «Me tuviste» [en línea], <http://www.poemas-del-alma.com/me-tuviste.htm>.

MUELLER, D.: *Las dragonas no muerden*, Edelvives, Zaragoza, 2005.

ZUÑIGA, V.: «Amigos» [en línea], <http://www.poesias-delalma.com/2010/07/amigos.html>.