

Unidad 5. Muñecos de nieve

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Págs.	Desempeños	IIMM
88-89	<p>Individual Responde a estas preguntas: ¿Qué forma geométrica se suele utilizar para construir un muñeco de nieve? ¿Qué otras formas geométricas utilizarías para completar el muñeco? Dibuja tu propio muñeco de nieve y explica por qué has utilizado esos complementos para hacer sus ojos, nariz, boca, etcétera.</p>	
	<p>Grupo clase Escuchad con atención la composición musical <i>Las cuatro estaciones</i> de Vivaldi, en concreto «El invierno». Moveos al ritmo de la música expresando lo que sentís. Responded a estas preguntas: ¿Son movimientos lentos o rápidos? ¿Qué te sugiere la música? ¿Qué emociones has experimentado escuchándola?</p>	
90	<p>Grupo clase El profesor reparte nueve globos azules con los números del 0 al 9, nueve globos rojos con los mismos números y cinco globos verdes con los números del 0 al 4. Nombra y escribe en la pizarra un número y tienen que salir los niños que tienen los globos que lo forman para construir ese número delante de sus compañeros. Una vez formado el número, cada niño dice en voz alta el número que tiene y el orden de unidades que representa. Se continúa la actividad procurando que salgan todos los niños. Pueden sustituirse los globos por cartulinas de colores u otros objetos similares.</p>	
91	<p>Grupo 4 Elaborad tarjetas con números desde el 10 hasta el 60, barajad las tarjetas y colocadlas boca abajo. Cada alumno irá cogiendo una tarjeta y deberá aproximar el número a la decena más próxima. Si la aproximación es al alza el alumno se levantará para decirlo, si es a la baja el alumno se agachará.</p>	
92-93	<p>Individual Explica con dos ejemplos para qué nos puede ser útil el conocer y emplear la operación de restar en nuestra vida cotidiana.</p>	
94-95	<p>Individual Dibuja una tableta de chocolate. ¿Cuántas filas has dibujado? ¿Y cuántas columnas? ¿Cuántas onzas tiene? ¿Cuántas tendrá si añadimos una fila más?</p>	
96	<p>Grupo 4 Tomad dos componentes del grupo un trozo de lana y simulad que trazáis un eje de simetría a un tercer compañero. El cuarto dice si las dos partes son simétricas o no y explica las razones. Continúad intercambiando los papeles.</p>	
97	<p>Individual Busca en el diccionario el significado de <i>traslación</i> y pon ejemplos de traslaciones de objetos del entorno.</p>	
98-99	<p>Parejas Las gemelas se han quedado en casa jugando porque está lloviendo. Dialogad con vuestro compañero sobre lo que soléis hacer en las tardes lluviosas.</p>	
100	<p>Individual Dibuja objetos usuales y traza en ellos el eje de simetría si lo tienen. Explica oralmente por qué son simétricos o por qué no lo son.</p>	
102-103	<p>Grupo 4 Componed una poesía sencilla con los números que habéis descubierto en la actividad número uno y recitadla a los demás grupos.</p>	
	<p>Grupo 4 Responded a estas preguntas: ¿Consideráis que es adecuado el tiempo que ha dedicado a correr la niña de la actividad 4? ¿Por qué? Escribid algunas precauciones que hay que tomar a la hora de hacer ejercicio físico. Programad una sesión de ejercicio físico. Poned nombre a un ejercicio y dibujad un reloj que marque la hora de inicio, la hora de final y el tiempo empleado. Continúad con otros tres tipos de ejercicios que completen la sesión, teniendo en cuenta las precauciones que habéis dicho. Después ponédlos en práctica.</p>	
104-105	<p>Grupo 4 Dibujad en cuántas posiciones distintas nos podemos encontrar el eje de simetría de una figura y contestad a esta pregunta: ¿Cuántas pueden ser? Explicad vuestra respuesta.</p>	



Contenido: Simetría y eje de simetría	
IIMM	Desempeños
	<p>Simetría en las palabras</p> <p>Grupo 4 Hay palabras que son simétricas, por ejemplo, «AMA» y «ECO». Trazad su eje de simetría. Buscad más palabras simétricas. Responded a estas preguntas: ¿Cuántas habéis encontrado? ¿Qué letras habéis utilizado para formarlas?</p>
	<p>También los números</p> <p>Parejas Buscad números de una cifra que sean simétricos. Trazad sus ejes de simetría. ¿Cuántos ejes de simetría tiene cada uno?</p>
	<p>Dobla que te dobla</p> <p>Individual Dobla un folio por la mitad cuatro veces seguidas. Con ayuda de unas tijeras córtale un trozo de cada esquina, desdóblalo y obtendrás una bonita figura simétrica. Repítelo con otros folios y con otros tipos de cortes para crear otras figuras y enséñaselas a tus compañeros.</p>
	<p>Instrumentos simétricos</p> <p>Parejas Buscad instrumentos musicales que tengan simetría. Elegid cuál de ellos os gusta más y explicad por qué. Clasificadlos según sean de cuerda, percusión o viento.</p>
	<p>Simetría de movimientos</p> <p>Grupo clase El profesor escoge una pareja de alumnos y los coloca frente a la clase, uno al lado del otro y con la cabeza girada para ver al compañero. De forma alternativa uno de los dos alumnos realiza un movimiento y el compañero debe realizar el movimiento simétrico. Si hay algún error el resto de los alumnos lo indicarán. El profesor irá cambiando las parejas.</p>
	<p>Ya lo sé</p> <p>Individual Enumera algunas situaciones de la vida cotidiana en las que sea útil utilizar la simetría y explica por qué.</p>
	<p>Teléfono loco</p> <p>Grupo clase El profesor colocará a los alumnos en corro y entregará a uno de ellos un papel en el que estará escrita la definición de simetría. Este alumno dirá en voz baja al compañero que tenga a su derecha la definición que está escrita en el papel, y este otro alumno se la comunicará, también en voz baja, al que tenga a su derecha y se continuará de esa forma hasta llegar al último alumno, el cual dirá en voz alta la información que le ha llegado. Se comparará dicha información con la escrita en el papel para comprobar si es correcta o si al ir pasando de uno a otro se ha producido algún cambio.</p> <p>Dibujamos a medias</p> <p>Parejas Sobre una hoja cuadriculada realiza un dibujo sencillo y traza un eje de simetría. Tu compañero deberá dibujar la figura simétrica. Intercambiad los papeles.</p>
	<p>Naturaleza simétrica</p> <p>Parejas Buscad fotos o dibujos de elementos de la naturaleza que sean simétricos y trazad en ellos el eje de simetría.</p>