

Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: _____ Curso: ___ Data: _____

QUEN SE FOI DE SEVILLA PERDEU A SILLA

Hai moitos, moitos anos había en Sevilla un arcebispo chamado Alonso de Fonseca, que tiña un sobriño moi folgazán. Como o mozo non tiña en que ocuparse o arcebispo encargoulle que fora a Santiago de Compostela, para resolver algúns asuntos da Igrexa. O mozo foi a Santiago, pero como era un home débil, non puido concluír os negocios. Enviou cartas ao seu tío pregándolle que acudira a Santiago, e que el regresaría a Sevilla. Así quedaron as cousas, e o arcebispo púxose en camiño a Galicia, resolveu canto tiña que resolver e volveu a Sevilla. Cando chegou á capital andaluza, o seu sobriño ocupara o posto de arcebispo da cidade e díxolle ó seu tío:

—Ben o sinto, tío, pero quen se foi de Sevilla perdeu a silla.

Belén BERMEJO

1. Colorea as palabras que indiquen como era o sobriño do arcebispo e completa.



- O sobriño do arcebispo era **folgazán** e **débil**.

Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: _____ Curso: ___ Data: _____

2. Ordena a historia.

O sobriño ocupara o posto do arcebispo. **4**

O mozo pediulle ao seu tío que acudise a Santiago. **2**

O arcebispo resolveu os negocios e volveu a Sevilla. **3**

O mozo foi a Santiago, pero non concluíu os negocios. **1**

3. Marca o que quere dicir a expresión: «quen se foi de Sevilla perdeu a silla».

Que ao saír de Sevilla perdeu unha silla polo camiño.

Que nun descoido alguén nos quitou algunha cousa.

Que fóra de Sevilla é fácil perder as sillas.

4. Cres que fixo ben o sobriño? Por que?

Resposta aberta.

5. Que cres que debería ter feito?

Resposta libre.

Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: _____ Curso: ___ Data: _____

6. Ordena as sílabas e forma palabras.

lón- me

mo-a-ro-do

ta-plá-no

melón

amorodo

plátano

va-u

lo-tón-me-co

ra-pe

uva

melocotón

pera

7. Ordena as sílabas e forma oracións.

ra-Sa to-a-pou co-cin das-mo-e

- Sara atopou cinco moedas.

ti-Mar-ño bu-xa-de mar-ri-ga-das re-a-ma-las

- Martiño debuxa margaridas amarelas.

8. Relaciona e forma oracións.

As rapazas

adestra

traxes de festa

Roberto

teñen

os tellados vellos

Aquelas casas

deseñan

todas as tardes

As rapazas deseñan traxes de festa.

Roberto adestra todas as tardes.

Aquelas casas teñen os tellados vellos.

Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: _____ Curso: ___ Data: _____

9. Completa o texto coas comas e os puntos que precise.

Esta fin de semana, Xan vai celebrar unha festa. Necesita mercar: lambetadas, refrescos, unha torta, vasos, pratos e panos de mesa.

10. Le este texto, rodea os erros e volve escribir correctamente.

A miña clase está no segundo andar. é unha clase grande e con moita luz. as paredes están decoradas con pósteres e algúns debuxos feitos por nós. A carón do encerado, na parede, hai pintado un mural da ría de Vigo

A miña clase está no segundo andar. É unha clase grande e con moita luz. As paredes están decoradas con pósteres e algúns debuxos feitos por nós. A carón do encerado, na parede, hai pintado un mural da ría de Vigo.

11. Completa con bl ou br.

- Parece incre**ble**, pero está todo cuberto de **br**étema.
- Pintou de **br**anco todo o **bl**oque de pisos.
- A le**br**e fixo un salto case imposible.
- Sería tan amab**le** de darme un sob**re**?

Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: _____ Curso: ___ Data: _____

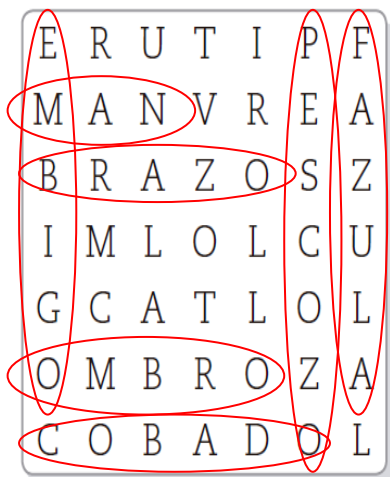
12. Le e rodea as onomatopeas.

O home comezou a arrancar: **brumm, brumm, brumm!** debaixo dunha árbore na que había un niño: **pío, pío pío!** Cando xa ía entrar na estrada, tivo que apartarse para deixar paso: **ni, no, ni, no!** Cando xa estaba na estrada decatouse do gran atasco que había: **pi, piiii, piiii!** Había moito fume dos coches: **achís, achís!** Vaia día!

13. Escribe as onomatopeas do texto onde corresponda.

- ambulancia **ni, no, ni, no!**
- espirrar **achís, achís!**
- paxaros **pío, pío, pío!**
- moto arrincando **brumm, brumm, brumm!**

14. Busca no barullo de letras sete partes do corpo e escribeas.



Partes do corpo

**Man, brazo, pescozo, cóbado, fazula,
ombro, embigo.**
