

## Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### QUEN SE FOI DE SEVILLA PERDEU A SILLA

Hai moitos, moitos anos había en Sevilla un arcebispo chamado Alonso de Fonseca, que tiña un sobriño moi folgazán. Como o mozo non tiña en que ocuparse o arcebispo encargoulle que fora a Santiago de Compostela, para resolver algúns asuntos da Igrexa. O mozo foi a Santiago, pero como era un home débil, non puido concluír os negocios. Enviou cartas ao seu tío pregándolle que acudira a Santiago, e que el regresaría a Sevilla. Así quedaron as cousas, e o arcebispo púxose en camiño a Galicia, resolveu canto tiña que resolver e volveu a Sevilla. Cando chegou á capital andaluza, o seu sobriño ocupara o posto de arcebispo da cidade e díxolle ó seu tío:

—Ben o sinto, tío, pero quen se foi de Sevilla perdeu a silla.

Belén BERMEJO

#### 1. Colorea as palabras que indiquen como era o sobriño do arcebispo e completa.

folgazán

traballador

responsable

débil

dilixente

- O sobriño do arcebispo era \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

## Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 2. Ordena a historia.

- O sobriño ocupara o posto do arcebispo.
- O mozo pediulle ao seu tío que acudise a Santiago.
- O arcebispo resolveu os negocios e volveu a Sevilla.
- O mozo foi a Santiago, pero non concluíu os negocios.

### 3. Marca o que quere dicir a expresión: «quen se foi de Sevilla perdeu a silla».

- Que ao saír de Sevilla perdeu unha silla polo camiño.
- Que nun descoido alguén nos quitou algunha cousa.
- Que fóra de Sevilla é fácil perder as sillas.

### 4. Cres que fixo ben o sobriño? Por que?

---

### 5. Que cres que debería ter feito?

---

---

---

---

---

## Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 6. Ordena as sílabas e forma palabras.

lón-me

mo-a-ro-do

ta-plá-no

va-u

lo-tón-me-co

ra-pe

### 7. Ordena as sílabas e forma oracións.

ra-Sa to-a-pou co-cin das-mo-e

• \_\_\_\_\_

ti-Mar-ño bu-xa-de mar-ri-ga-das re-a-ma-las

• \_\_\_\_\_

### 8. Relaciona e forma oracións.

As rapazas

adestra

traxes de festa

Roberto

teñen

os tellados vellos

Aquelas casas

deseñan

todas as tardes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 9. Completa o texto coas comas e os puntos que precise.

Esta fin de semana\_\_ Xan vai celebrar unha festa\_\_  
Necesita mercar: lambetadas\_\_ refrescos\_\_ unha torta\_\_  
vasos\_\_ pratos e panos de mesa\_\_

### 10. Le este texto, rodea os erros e volve escribir correctamente.

A miña clase está no segundo andar. é unha clase grande e con moita luz. as paredes están decoradas con pósteres e algúns debuxos feitos por nós. A carón do encerado, na parede, hai pintado un mural da ría de Vigo

---

---

---

---

---

---

---

### 11. Completa con **bl** ou **br**.

- Parece increi\_\_e, pero está todo cuberto de \_\_étema.
- Pintou de \_\_anco todo o \_\_oque de pisos.
- A le\_\_e fixo un salto case imposible.
- Sería tan ama\_\_e de dar-me un so\_\_e?

## Unidade 1. Tipos de maxia

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 12. Le e rodea as onomatopeas.

O home comezou a arrancar: brumm, brumm, brumm!  
debaixo dunha árbore na que había un niño: pío, pío pío!  
Cando xa ía entrar na estrada, tivo que apartarse para  
deixar paso: ni, no, ni, no! Cando xa estaba na estrada  
decatouse do gran atasco que había: pi, piiii, piiii! Había  
moito fume dos coches: achis, achis! Vaia día!

### 13. Escribe as onomatopeas do texto onde corresponda.

- ambulancia \_\_\_\_\_
- espirrar \_\_\_\_\_
- paxaros \_\_\_\_\_
- moto arrincando \_\_\_\_\_

### 14. Busca no barullo de letras sete partes do corpo e escríbeas.

E R U T I P F  
M A N V R E A  
B R A Z O S Z  
I M L O L C U  
G C A T L O L  
O M B R O Z A  
C O B A D O L

Partes do corpo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_