

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. MANUEL MASDÍAS

Música

Mestre/a: Susana Martínez Hernández

Data: 12/05/2020

PRIMEIRO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.5.1. Coñece, identifica e	16,6%	Revisión de documentos entregados polo

representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.		alumnado
EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	<p>Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>

Recursos didácticos	Ordenador, web do centro, Whatsapp, correo electrónico.
----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

SEGUNDO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.5.1. Coñece, identifica e	16,6%	Revisión de documentos entregados polo

representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.		alumnado
EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	<p>Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>

Recursos didácticos	Ordenador, web do centro, Whatsapp, correo electrónico.
----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

TERCEIRO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento	20%	Revisión de documentos entregados polo

orixinal ou similar a un existente.		alumnado
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	<p>Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>

Recursos didácticos	Ordenador, , web do centro, Whatsapp, correo electrónico.
----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CUARTO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
--	-------	---

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos
--------------------	--

	<p>realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>
Recursos didácticos	<p>Ordenador, web do centro, Whatsapp, correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

QUINTO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
- EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.		
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
. EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	16,6%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	<p>Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>

Recursos didácticos	Ordenador, aula virtual, web do centro, Whatsapp, plataforma edixgal.
----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

SEXTO

1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles, ponderación dos mesmos e instrumentos de avaliación.

Estándar de aprendizaxe	Ponderación	Instrumentos de avaliación
EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
- EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado
EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	20%	Revisión de documentos entregados polo alumnado

2. Cualificación final de curso

Para obter a cualificación final do curso, por unha parte farase a media aritmética da primeira e da segunda avaliación e, por outro lado, teranse en conta os traballos feitos na casa. Dos resultados obtidos, escollerase o mellor para o alumnado, e esa será a nota final. A terceira avaliación constará como repaso e reforzo, e en casos concretos como ampliación.

3. Actividades, metodoloxía e recursos didácticos

Actividades	<p>Tendo en conta as características especiais desta materia (moi práctica e grupal), buscouse os estándares máis adecuados para a educación a distancia e para o repaso dos contidos realizados durante o primeiro e segundo trimestre, engadindo algunha pequena actividade de ampliación dos estándares do terceiro trimestre, os cales non serán avaliados.</p> <p>Resaltando as actividades realizada por medio dos tics.</p>
Metodoloxía	<p>A metodoloxía que se levará a cabo será a distancia, tendo sempre en conta as necesidades e peculiaridades do alumnado.</p> <p>Adaptaranse as actividades a aquel alumnado que o necesite, de xeito que se siga garantindo, na medida do posible, a aprendizaxe individualizada. A aquel alumnado sen acceso a internet, o material será entregado impreso.</p>

Recursos didácticos	Ordenador, aula virtual, web do centro, Whatsapp, plataforma edixgal.
----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través da web do centro, correo electrónico, Whatsapp ou vía telefónica, de xeito que se poida chegar a todas as familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.