



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CEIP PLURILINGÜE LAGOSTELLE

ARTS AND CRAFTS

CURSOS: 1º a 6º E.P.

maio 2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

CURSO 2019/2020

PRIMEIRO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	1º-EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	1º-EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	1º-EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas..
B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores	1º-EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	1º-EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).

SEGUNDO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	2º-EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	2º-EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).	2º-EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	2º-EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.
B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.

TERCEIRO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	3º-EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	3º-EPB1.3.3. Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.

CUARTO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	4º-EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	4º-EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)
B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	4º-EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.

QUINTO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística	5º-EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra
B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	5º-EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	5º-EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.
B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	5º-EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	5º-EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.
B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	5º-EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.

SEXTO CURSO	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	6º-EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	6º-EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	6º-EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e	6º-EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.

diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	
B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	6º-EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.

Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Observación e análise dos traballos e actividades enviadas polas familias mediante o emprego de ferramentas telemáticas.
	Instrumentos: correo electrónico e a aplicación “Whatsapp”.
Cualificación final	A cualificación final será o resultado da media aritmética entre o primeiro e o segundo trimestre, coa posibilidade de aumentar a cualificación ata un punto, tendo en conta o traballo do alumnado durante o terceiro trimestre, sempre de forma positiva.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Realización de láminas nas que se traballan diferentes técnicas artísticas adecuadas ao curso e idade, confección de traballos manuais (figuras en 3D, collages, etc.), exploración das diferentes posibilidades que ofrecen os materiais, creacións a partir do traballo e obras de diferentes artistas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Co fin de non incrementar a fenda dixital entre os discentes, o procedemento metodolóxico baséase no envío de propostas de traballo ben a través da aula virtual do centro ou por medio do correo electrónico e nalgún caso vía WhatsApp. Por outra banda, existe unha comunicación constante co persoal titor de cada curso, para acadar un maior seguimento e asegurar a recepción do material proposto.
Materiais e recursos	Fichas con propostas de actividades e traballos manuais, libros de texto (dende mediados de maio), material artístico (lápis, pintura, regra, pincel, etc.), adaptándoo dependendo da dispoñibilidade dos mesmos.

Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Vía correo electrónico, aula virtual do centro e, nalgúns casos, WhatsApp.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.