

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continúa e formativa, permitindo incorporar as medidas de axuste necesarias ao longo do proceso, será global para tódalas áreas incorporando a avaliación das competencias básicas, será formativa e integradora proporcionando a información necesaria ao Equipo docente para introducir as modificacións metodolóxicas que aseguren a adquisición das aprendizaxes de todos os alumnos sen excepción.

<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>							
<b>AVALIACIÓN INICIAL</b>							
Na etapa de educación Infantil foron elaborados os correspondentes documentos de avaliación inicial para a detección temperá de necesidades educativas especiais.							
Na Etapa de Educación Primaria Utilízanse protocolos de avaliación inicial para as áreas instrumentais.							
<b>CRITERIOS ADOPTADOS NAS ÁREAS DE LINGUA GALEGA E CASTELÁ</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba escrita</b>	Segundo os criterios de calificación establecidos na programación	20%	40%	50%	50%	60%	70%
<b>Revisión do traballo individual :Libreta ou cartafol</b>	Seguimento das realizacións no libro, libreta e fichas: aplicación dos conceptos e automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	20%	10%	20%	20%	10%	10%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais e resposta ás preguntas sobre conceptos explicados. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	60%	50%	30%	30%	30%	20%
<b>CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba escrita</b>	Segundo os criterios de calificación establecidos na programación	20%	20%	20%	20%	20%	20%
<b>Revisión do traballo individual :Libreta ou cartafol</b>	Seguimento das realizacións no libro, libreta e fichas: aplicación dos conceptos e automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	5%	5%	10%	10%	10%	10%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais e resposta ás preguntas sobre conceptos explicados. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	75%	75%	70%	70%	70%	70%

<b>CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba escrita</b>	Segundo os criterios de calificación establecidos na programación	30%	40%	60%	60%	70%	70%
<b>Revisión do traballo individual :Libreta ou cartafol</b>	Seguimento das realizacións no libro, libreta e fichas: aplicación dos conceptos e automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	20%	10%	20%	30%	20%	20%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais e resposta ás preguntas sobre conceptos explicados. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	50%	50%	20%	10%	10%	10%
<b>CRITERIOS ADOPTADOS NAS ÁREAS DE SOCIAIS E NATURAIS</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba escrita</b>	Segundo os criterios de calificación establecidos na programación	20%	30%	50%	60%	60%	70%
<b>Revisión do traballo individual :Libreta ou cartafol</b>	Seguimento das realizacións no libro, libreta e fichas: aplicación dos conceptos e automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	20%	20%	20%	20%	20%	20%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais e resposta ás preguntas sobre conceptos explicados. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	60%	50%	30%	20%	20%	10%
<b>OBSERVACIÓN: A ponderación é global porque está concretada en cada unha das programacións de área e nivel.</b>							

<b>CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE E. ARTÍSTICA (MUSICA)</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba escrita</b>	Segundo os criterios de calificación establecidos na programación						10%
<b>Execución instrumental</b>	Habilidade cos instrumentos de aula didáctico: pequena percusión, instrumentos Orff, percusión corporal. Coñecemento sobre linguaxe musical, ritmo, melodía, etc.			60%	70%	70%	70%
<b>Revisión do traballo individual : caderno do alumno</b>	Seguimento das realizacións na libreta e fichas. Aplicación dos conceptos e automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	70%	70%	20%	20%	20%	10%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais e resposta ás preguntas sobre conceptos explicados. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación. Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	30%	30%	20%	10%	10%	10%
<b>OBSERVACIÓN: A ponderación é global para a especialidade de música e plástica</b>							
<b>CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE E. ARTÍSTICA (PLÁSTICA)</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Revisión do traballo individual</b>	Seguimento das realizacións plásticas, bloc e cartafol: aplicación dos automatismos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	70%	70%	80%	80%	90%	90%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais de descrición e explicación. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación. Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	30%	30%	20%	20%	10%	10%
<b>OBSERVACIÓN: A ponderación é global para a especialidade de música e plástica</b>							

CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE E. FÍSICA							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Proba física</b>	Exercución nos exercicios (dominio do corpo, coordinación, equilibrio, resistencia )	30%	30%	40%	50%	70%	70%
<b>Rexistro de observación</b>	Seguimento da participación e cooperación no xogo en equipo (actitudes cos compañeiros, esforzo, comportamento responsable, aceptación das regras)	70%	70%	60%	50%	30%	30%
<b>CRITERIOS ADOPTADOS NA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA</b>							
INSTRUMENTO	PROCEDEMENTOS	PONDERACIÓN					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Revisión do traballo individual</b>	Seguimento das realizacións.: fichas, libreta e cartafol: aplicación dos conceptos, calidade da execución (orde, limpeza e presentación), autonomía e autocorrección.	25%	25%	25%	25%	25%	25%
<b>Rexistro de Observación</b>	Seguimento da participación nas actividades orais de debate e resposta a preguntas. Seguimento da aportación ó traballo do grupo e habilidades autocontrol para a cooperación Seguimento e valoración da actitude e comportamento.	75%	75%	75%	75%	75%	75%
<b>PARA AVALIACIÓN DAS CAPACIDADES</b>							
Valorarase a mellora do comportamento partindo do estado inicial de cada alumno/a e segundo os estándares establecidos nos criterios de avaliación							
<b>Observación sistemática e rexistro</b>	Atención e interese						
	Esforzo e autocontrol						
	Participación no grupo						
	Respecto aos compañeiros						
	Respecto ao profesor/a						
<b>AVALIACIÓN FINAL</b>							
<b>PROMOCIÓN</b>							
<b>REQUISITOS</b>	Avaliación positiva nos criterios fixados como mínimos para os contidos de carácter instrumental (numeración, operacións e resolución de problemas, comprensión lectora e expresión escrita).						
<b>CONDICIÓNS</b>	Progresión no desenvolvemento de actitudes agás nos casos de existencia de discapacidade ou outros factores que o impidan.						

<b>RESULTADOS DA AVALIACIÓN</b>	
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>Insuficiente (1,2,3,4)</b>	Se non supera os criterios de promoción.
<b>Suficiente (5)</b>	Se supera os criterios de promoción nun grao básico.
<b>Ben (6)</b>	Se supera tódolos criterios de avaliación (marcados para o trimestre, curso, ciclo...).
<b>Notable (7,8)</b>	Se supera tódolos criterios e destaca na execución.
<b>Sobresáinte (9,10)</b>	Se supera tódolos criterios con un elevado grao de perfección.