

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN REY (LOURENZÁ)

CURSO: 6º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

DEPARTAMENTO:

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>	
B1.1. Formular opiniones con un criterio estético, oralmente o por escrito, que expresen el respeto y la riqueza de las aportaciones que ofrecen las manifestaciones artísticas (plásticas, visuales o musicales), apreciando las texturas, las formas, las líneas, las medidas y los colores.	EPB1.1.3. Reflexiona sobre el proceso de elaboración de una composición plástica.
B1.1. Formular opiniones con un criterio estético, oralmente o por escrito, que expresen el respeto y la riqueza de las aportaciones que ofrecen las manifestaciones artísticas (plásticas, visuales o musicales), apreciando las texturas, las formas, las líneas, las medidas y los colores.	EPB1.1.5. Aprecia las diferencias entre las formas geométricas de su contexto próximo.
B1.2. Aproximarse a la lectura, el análisis y la interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica el significado y la función social, con capacidad para elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	EPB1.2.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, el montaje y la difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como con la técnica actual
B1.3. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	EPB1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoques de imágenes digitales (copiar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste, ...) que le sirven para la ilustración de textos.
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	
B2.1. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diversos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra prevista.	EPB2.1.4. Experimenta con materiales y texturas gráficas con creatividad y soltura.
B2.1. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo	EPB2.1.10. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

y diferenciando la expresividad de los diversos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra prevista.	
B2.2. Representar volúmenes utilizando recursos como colores, claroscuros, corte, dobla y doblado.	EPB2.2.2. Experimenta con la superposición de planos para crear volúmenes
B2.4. Utilizar las TIC para la búsqueda y tratamiento de imágenes, como herramientas para diseñar documentos.	EPB2.4.2. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoques de imágenes digitales (copiar, pegar; modificar tamaño, color, brillo, contraste etc.) que sirven para la ilustración de texto

Pode hacerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

	<b>2. Avaliación e cualificación</b>
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traballo diario do alumno</li> <li>✓ Control de entrega das tarefas no tempo marcado</li> <li>✓ videoconferencias individuais con el alumno</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A avaliación será continua e baseada na corrección e control das tarefas realizadas.</li> <li>✓ Videoconferencias e videochamadas</li> <li>✓ Audios a través de wasap</li> <li>✓ Videotutoriais</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final será a media da 1ª e a 2ª avaliación e valoraranse os progresos realizados na 3ª avaliación, tendo en conta as actuais circunstancias.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	NON PROCEDE
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de traballos e tarefas</li> <li>✓ Implicación no proceso de ensinanza/aprendizaxe</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teranse en conta as notas acadadas ao longo do curso e a valoración final do seu traballo</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A avaliación será continua e baseada na corrección e control das tarefas realizadas.</li> <li>✓ Videoconferencias e videochamadas</li> <li>✓ Audios a través de wasap</li> <li>✓ Videotutoriais</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro</li> <li>✓ pdf de reforzo e ampliación</li> <li>✓ fichas de repaso dos diferentes contidos</li> <li>✓ Videotutoriais</li> <li>✓ Audios</li> <li>✓ videochamadas</li> <li>✓ Propostas de diferentes tipos de traballo e porterior presentación ( grabacións de video, audio, fotos,....</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía utilizada durante esta avaliación foi realizada mediante os medios informáticos dos que dispoñían as familias. Usamos, fundamentalmente, para comunicarnos, o wasap, xa que valoramos que era o medio do que máis dispoñían as familias e era o medio máis cercano e directo para solventar calquera tipo de dúbida de xeito inmediato. Houbo algún caso no que tivemos que utilizar material impreso para algún alumno, facendollo chegar a través do correo ordinario. Ao alumnado que presentaba máis dificultades ao longo do curso, reforzárónselle as diferentes aprendizaxes, a través de pdf e audios explicativos</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wasap</li> <li>✓ Videos tutoriais de Youtube</li> <li>✓ Gravación de audios a través de wasap</li> <li>✓ Correos electrónicos</li> <li>✓ Gravacións de video</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wasap</li> <li>✓ Correo electrónicos</li> <li>✓ web do centro</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

