

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Ceip Juan Rey

CURSO: 4º

MATERIA: Educación plástica

DEPARTAMENTO:

DATA:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).▪ EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.▪ EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.▪ EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.▪ EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
▪ BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.▪ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.▪ EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.▪ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.▪ EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.
B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.▪ EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).▪ EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.▪ EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Para avaliar empregaremos as producións do alumnado.
	Instrumentos: - Láminas producidas polos alumnos
Cualificación final	A cualificación final do curso será a media das dúas primeiras avaliaci3ns, podendo subir o alumnado ata un maximo de 2 puntos se o seu traballo no terceiro trimestre é acorde as súas posibilidades e medios tecnol3xicos.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperaci3n, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	
Materiais e recursos	Os materis e Recursos empregados podense atopar no blog de aula. Entre eles destacan os videos de Youtube, audios, pdf...

4. Informaci3n e publicidade

Informaci3n ao alumnado e ás familias	
Publicidade	Será publicado na páxina web