

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Ceip Juan Rey

CURSO: 1º

MATERIA: Lingua e Literatura Castelá

DEPARTAMENTO:

DATA: 11/04/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vive</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: es</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orai</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada a súa idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinados tipos de instrucións ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discriminación de grafías da Lingua castelá en palabras significativas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identificación de palabras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras ha</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación na escritura de textos significativos sinxelos e seguindo o</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrati</li> </ul>

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<b>Procedementos:</b> Para avaliar empregaremos as producións do alumnado.
	<b>Instrumentos:</b> Seguimento e corrección das tarefas a través de videochamadas, whatsapp, audios e videos.
Cualificación final	A cualificación final do curso será a media das dúas primeiras avaliacións, podendo subir o alumnado ata un máximo de 2 puntos se o seu traballo no terceiro trimestre é acorde as súas posibilidades e medios tecnolóxicos.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades realízanse os <a href="#">alumn@s</a> nos libros das diferentes asignaturas, os cales teñen na casa, tamén mediante fichas de repaso dos contidos dados na aula, traballando na libreta da aula, elaborando videos e audios, facendo actividades plásticas, ....
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Para poder comunicarnos todo o grupo-clase fíxose principalmente a través de whatsapp, pois era o medio tecnolóxico do cal dispoñían todas as familias do grupo. E dentro das funcións que este medio nos ofrece enviamos audios, fotos, vídeos e fixemos algunha videochamada. Recomendóuselles tamén algún video en Youtube para reforzar contidos, e como divertimento (cancións, contos, películas,...).
Materiais e recursos	Os materiais e recursos empregados podense atopar no blog de aula. Entre eles destacan os videos de Youtube, audios, pdf...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de whatsapp, web do cole e chamadas telefónicas.

<b>Publicidade</b>	Será publicado na paxina web
--------------------	-------------------------------