

AREA:LINGUA CASTELÁ

GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR	
ESTANDAR	GRADO MÍNIMO
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias.
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Utiliza de forma global palabra e os xestos para expresarse.
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel
LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Exprésase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.
LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.
LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Diferencia distintos tipos de textos .
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto
LCB1.6.1. Iniciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.
LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos.
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos
LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Fai un discurso oral de forma coherente
LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.

GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
ESTANDAR	GRADO MÍNIMO
LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.
LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa
LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.
LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Diferencia distintos tipos de mensaxes.
LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.
LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Fai hipótesis sobre o tema dun texto, a partir do título.
LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona quenos textos coas ilustracións
LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Dedicar momentos para a lectura
LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Iniciase na búsqueda de diferentes fontes bibliográficas.
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidados@ e organizad@ cos libros.
LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	Iniciase na discriminación entre información e publicidade
LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.
LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as tecnoloxías da información e comunicación para buscar información.	Iniciase na búsqueda de información nas novas tecnoloxías.

GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN**BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA. ESCRIBIR**

ESTANDAR	GRADO MINIMO
LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa) respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folietos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e ortográficas.
LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros.
LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido	Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.
LCB3.5.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Iniciase na utilización das novas tecnoloxías para escribir textos moi sinxelos

GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

BLOQUE 4. CONECEMENTO DA LINGUA

ESTANDAR	GRADO MINIMO
LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos , adxectivo, nome e verbo nos textos orais e escritos.
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao produir textos orais e escritos.	Utiliza correctamente os tempos verbais nos súas producións tanto orais como
LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Iniciase na utilización de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas nas súas producións orais e escritas.
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Iniciase na composición de palabras compostas
LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Diferencia o suxeito do predicado en oracións moi sinxelas
LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos
LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.
LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.
LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	
LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Cofece algúns programas educativos dixitais e tenta usalos
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que cofece.	Iniciase na comparación (con axuda) daigúns aspectos das linguas que cofece.

GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
ESTANDAR	GRADO MINIMO
LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Interésase pola literatura infantil
LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Iniciase na interpretación da linguaxe figurada, con axuda.
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Gústalle escoitar algúns recursos literarios adaptados a súa idade.
LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.
LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.
LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axustados a súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.