

AREA LINGUA CASTELÁ

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	Comprende a información dun texto de audios identifica o tema e a idea principal para elaborar un resumo.
LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Atopa e resume información relevante en documentos audiovisuais e dixitais para a realización de traballos.
	Identifica expresións irónicas habituais.
LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	Participa nunha conversa e realiza intervencións coherentes e fundamentadas.
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Sigue unha explicación e extrae as ideas importantes. Diferencia os textos expositivos e narrativos, a descrición do diálogo, a exposición da argumentación.
LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade,	Elabora textos orais imitando modelos.

imitando modelos.	
LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Narra, describe e/ou expón información de xeito oral. (LG) Participa en diálogos e exposicións orais seguindo modelos dados. (LC)
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Participa nos debates do traballo grupo. (LG) Usa e adecúa a lingua castelán ao contexto. (LC)
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Emprega unha linguaxe adecuada en función do contexto e da intención comunicativa.
LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Aplica as normas sociocomunicativas no contexto da aula.
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	Esfórzase por expresarse con boa pronunciación.
LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.	Conversa sen sairse dun tema dado e formula preguntas sobre este.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Planifica o seu discurso evitando repeticións e con vocabulario adecuado.
LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	Emprega nexos de unión no discurso oral para darlle cohesión imitando un modelo.
LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	Emprega o rexistro mais adecuado a cada situación comunicativa imitando modelos dados.
LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	Crea discursos propios expresándose con claridade e cunha pronunciación e entoación axeitada á lingua que emprega.
LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Conta unha noticia de forma axeitada. (LG) Resume textos informativos de distintos medios con axuda (LC)
LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor	Mantén a mirada cos demais para reforzar o seu discurso.
LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Traballa en grupo e respecta as ideas dos demais.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	Comprende a información importante de textos cotiás escritos.
LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Identifica as ideas principais e resume os textos narrativos, descritivos e expositivos con axuda
LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	Diferencia entre información, opinión e publicidade. (LG) Elabora a ficha dun texto lido.
LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.	Comprende a información gráfica que acompaña os textos con axuda.
LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Sinala as ideas principais dun texto. (LG)
LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	Deduce o contido do texto en función do título e as ilustracións.
LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.	Localiza as palabras clave do texto para afianzar a comprensión.
LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Emprega as tic para seleccionar información nun texto.
LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	Emprega as tic para organizar a información dun texto.
	Emprega dicionarios dixitais.
LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	Realiza diferentes tipos de lectura en función do texto dado. (LG) E programa o seu tempo para a lectura (LC)
LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	Selecciona lecturas en función dos seus gustos.
	Lee en voz alta con fluidez, precisión, velocidade e entoación adecuada
LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	
LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as nomas básicas de funcionamento da mesma.	Coida a biblioteca de aula e emprégaa para obter información.
LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Coida biblioteca de centro e emprégaa para obter información.
LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Usa bibliotecas virtuais con axuda e emprégaas para obter información.
LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Conserva, coida e organiza os seus libros.
LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as nomas básicas de funcionamento da mesma.	Exprésase sobre a súa valoración sobre lecturas feitas.

BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais. 	Planifica a elaboración dun texto antes de comezar a escribir.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. 	Emprega os signos de puntuación nas súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. 	Aplica as normas lingüísticas básicas.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal. 	amosa una evolución nas súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. 	Emprega unha linguaxe inclusiva nas súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura. 	Emprega o dicionario.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas... 	Elabora textos sinxelos en diversos soportes (cartas, correos electrónicos, normas e invitacións) imitando modelos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. 	Crea textos creativos propios e ilustraos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. 	Escribe textos creativos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas... 	Crea diversos tipos de textos segundo o modelo dado (narrativos, descritivos e argumentativos) adaptando a linguaxe.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 	Elabora textos básicos respectando as normas gramáticas.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. 	Escribe textos creativos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas 	Emprega as tic para realizar presentación e ilustrar os seus textos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. 	Presenta os seus traballos limpos e con normas básicas de presentación.
BLOQUE 4. CONECEMENTO DA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. 	Recoñece as categorías de substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. 	Identifica nun texto as diferentes clases de palabras
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos. 	Emprega os verbos con corrección.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado. 	Recoñece os elementos da oración (suxeito, predicado e os seus complementos) o seu significado e emprega a concordancia de xénero e número.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	Emprega as normas de concordancia de xénero e número nas súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. 	Emprega as normas de acentuación e a til diacrítica na maioría dos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. 	Coloca as tildes na maioría das súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas. 	Emprega na maioría das súas producións as normas básicas de ortografía.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. 	Emprega con corrección os signos de puntuación.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. 	Emprega conectores básicos nas súas producións (para, porque, anque...)
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. 	Emprega o dicionario
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.). 	
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. 	Recoñece palabras composta e derivadas. Identifica e crea familias de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. 	Recoñece e usa con axuda sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español 	Valora as variedades lingüísticas do español.

de América.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece. 	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas das linguas que coñece.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. 	Crea textos literarios a partir de pautas dadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	Realiza dramatizacións
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	Recoñece as características dos textos narrativos, poéticos e dramáticos moi sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas 	Distingue recursos retóricos e métricos dos poemas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. 	Identifica as comparacións, personificacións e hipérboles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. 	Compón poemas a través de modelos dados. (para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia. 	Participa en dramatizacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	Valora a literatura como medio de comunicación y como recurso de goce persoal.