

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN REY (LOURENZÁ)

CURSO: 2º

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>	
B1.1. Identificar los diferentes materiales y formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica las calidades y las características de los materiales, de los objetos y de los instrumentos presentes en el contexto natural y artificial.
B1.3. Identificar las formas básicas y diferentes tonalidades y texturas.	EPB1.3.2. Maneja en producciones propias las posibilidades que adoptan las diferentes formas, colores y texturas.
B1.4. Identificar, describir e representar el entorno natural y el entorno artificial.	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneras el espacio.
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	
B2.1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	EPB2.1.4. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica estos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza
B2.2. Identificar el entorno cercano y el imaginario, explicándolo con lenguaje plástica adecuado a sus características	EPB2.2.2. Realiza composiciones plásticas que representan el mundo imaginario, afectivo y social.
B2.3. Realizar composiciones bidimensionales y tridimensionales según un deseo de expresión, con las técnicas aprendidas	EPB2.3.1. Practica con precisión el recorte y el plegado para crear obras bidimensionales y tridimensionales.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva



	<b>2. Avaliación e cualificación</b>
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traballo diario do alumno</li> <li>✓ Control de entrega das tarefas no tempo marcado</li> <li>✓ videoconferencias individuais con el alumno</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A avaliación será continua e baseada na corrección e control das tarefas realizadas.</li> <li>✓ Videoconferencias e videochamadas</li> <li>✓ Audios a través de wasap</li> <li>✓ Videotutoriais</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final será a media da 1ª e a 2ª avaliación e valoraranse os progresos realizados na 3ª avaliación, tendo en conta as actuais circunstancias.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	NON PROCEDE
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de traballos e tarefas</li> <li>✓ Implicación no proceso de ensinanza/aprendizaxe</li> </ul>
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teranse en conta as notas acadadas ao longo do curso e a valoración final do seu traballo</li> </ul>
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A avaliación será continua e baseada na corrección e control das tarefas realizadas.</li> <li>✓ Videoconferencias e videochamadas</li> <li>✓ Audios a través de wasap</li> <li>✓ Videotutoriais</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro</li> <li>✓ pdf de reforzo e ampliación</li> <li>✓ fichas de repaso dos diferentes contidos</li> <li>✓ Videotutoriais</li> <li>✓ Audios</li> <li>✓ videochamadas</li> <li>✓ Propostas de diferentes tipos de traballo e porterior presentación ( grabacións de video, audio, fotos,....</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía utilizada durante esta avaliación foi realizada mediante os medios informáticos dos que dispoñían as familias. Usamos, fundamentalmente, para comunicarnos, o wasap, xa que valoramos que era o medio do que máis dispoñían as familias e era o medio máis cercano e directo para solventar calquera tipo de dúbida de xeito inmediato. Houbo algún caso no que tivemos que utilizar material impreso para algún alumno, facendollo chegar a través do correo ordinario. Ao alumnado que presentaba máis dificultades ao longo do curso, reforzarlíelle as diferentes aprendizaxes, a través de pdf e audios explicativos</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wasap</li> <li>✓ Videos tutoriais de Youtube</li> <li>✓ Gravación de audios a través de wasap</li> <li>✓ Correos electrónicos</li> <li>✓ Gravacións de video</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wasap</li> <li>✓ Correo electrónicos</li> <li>✓ web do centro</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

