

# ÁREA: E. ARTÍSTICA- PLÁSTICA

## GAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Expresa opinións sobre as obras artísticas.
EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Comprende o proceso de elaboración dunha obra plástica
EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Entende as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicados sobre diferentes soportes
EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	Realiza unha fotografía dixital e edíttaa cun programa de fotografía.
EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	É quen de debuxar un cómic (banda deseñada)
EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	Emprega as novas tecnoloxía para tratamento das imaxes.
EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	Acata as normas establecidas para a difusión de imaxes
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Elabora as súas composicións empregando as técnicas, os materiais e os instrumentos máis axeitados para cada actividade;
EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	Realiza composicións que transmiten sensacións e emocións básicas valorando os elementos e recursos empregados
EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	Fai debuxos sobre a vida cotiá.
EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	Aproveita distintas texturas achegadas polos diferentes materiais.
EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	Emprega tanto cores básicas como cores complementarias
EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Fai debuxos con elementos do seu entorno
EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	Emprega a superposición de planos para dar volume.
EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Emprega liñas horizontais para expresar sensación de profundidade
EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	Crea obxectos tridimensionais con diferentes técnicas
EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Emprega os materiais, as técnicas e os instrumentos máis axeitados a cada actividade
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	
EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	Debuxa os distintos tipos de liñas
EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Emprega a regra coma instrumento básico do debuxo técnico
EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	Sabe sumar e restar segmentos empregando a regra e o compá
EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	Fai debuxos de estrelas e flores a partir da división da circunferencia.
EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	É quen de facer unha composición bidimensional
EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é	Emprega os elementos que estruturan o espazo (cadrícula)

capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	sendo capaz de facer debuxos sinxelos
EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	Coñece e diferencia os principais polígonos básicos