

ÁREA: E. ARTÍSTICA PLÁSTICA

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN

ESTANDARES	MINIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemente e clasifícaaas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e clasifica as imaxes fixas e en movemente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debuxa aspectos da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece a evolución da fotografía e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza fotografías.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece os diferentes temas da fotografía.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confecciona o seu propio anuncio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confecciona planos, e mapas sinxelos con axuda.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza a cuadrícula para estruturar o espazo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas actividades propostas e amosa interese, colaborando nos traballos en grupos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega o claroscuro con axuda para a sensación espacial de composicións volumétricas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimenta coa superposición de planos para

planos para crear volume.	crear volume.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza a liña horizontal para proporcionar sensación de profundidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina e analiza as cores para utilizalas na composición.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproveita a diferenza das texturas para as súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrúe obxectos tridimensionais, con axuda.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza o espazo das obras bidimensionais, utilizando os conceptos de composición, equilibrio e proporción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea traballos artísticos de xeito guiado nos que emprega texturas naturais, artificiais, visuais e táctiles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue con axuda o tema ou xénero de obras plásticas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza imaxes humanas, animais e casas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega os elementos e os recursos máis axustados ao resultado final.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coida e respecta os materiais, utensilios e espazos utilizados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese polas actividades propostas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta as tarefas respectando as normas e indicacións establecidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.3. A mosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese polo traballo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciase no deseño dixital e no tratamento de imaxes.

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	▪
▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	▪ Coñece e usa as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.
▪ EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.	▪ Emprega con axuda o trazado de rectas paralelas.
▪ EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	▪ Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
▪ EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	▪ Realiza con axuda o debuxo en perspectiva de triángulos e cuadriláteros.
▪ EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	▪ Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.
▪ EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	▪ Representa formas xeométricas con precisión.