

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

## GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

| ESTÁNDARES   | ▪ MÍNIMOS ESIXIBLES  |
|--|--|
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> </ul>                       | <p>Aprécia o uso de distintos materiais para as producións artísticas.</p>                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.</li> </ul>  | <p>Realiza debuxos e colorea con diferentes formas e tonalidades.</p>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</li> </ul>  | <p>Representa de diferentes maneiras o espazo.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.</li> </ul>   | <p>Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado...</p>                                  |
| BLOQUE 2. A EXPRESIÓN ARTÍSTICA  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.</li> </ul>  | <p>Manexa en producións propias as posibilidades que adopta as cores.</p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.</li> </ul>   | <p>Realiza correctamente mesturas de cores primarias.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.</li> </ul> | <p>Utiliza as cores primarias e secundarias con sentido nas súas obras.</p>                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</li> </ul>                 | <p>Transmite diferentes sensacións nas composicións mediante o uso de cores frías e cálidas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.</li> </ul>   | <p>Representa o entorno próximo e o imaxinario, afectivo e social.</p>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>  | <p>Realiza a técnica do colaxe.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</li> </ul>                  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</li> </ul>   | Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</li> </ul>   | Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2..6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</li> </ul>                                  | Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</li> </ul>          |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</li> </ul>  | Coida o material e respecta as normas.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.8.1. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</li> </ul>     | Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. |