

ÁREA: E.ARTÍSTICA, MÚSICA

## GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
<b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.</li> </ul>	Identifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario básico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.</li> </ul>	Distingue tipos de voces e instrumentos tras a escoita de obras musicais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.</li> </ul>	Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.</li> </ul>	Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
<b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreálas.</li> </ul>	Recoñece as calidades da voz a través de audicións diversas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</li> </ul>	Recoñece instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> </ul>	Utiliza algúns elementos básicos da linguaxe musical para a interpretación de obras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> </ul>	Traduce á linguaxe musical convencional algunhas melodías e ritmos sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> </ul>	Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento con axuda da docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.</li> </ul>	Interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>	Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

▪ EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, reconece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	Reconece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
▪ EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
▪ EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo
▪ EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos con axuda para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
<b>BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMENTO E DANZA</b>	
▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.
▪ EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a posturacao música cando interpreta danzas.
▪ EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	Coñece danzas de distintas épocas e lugares.
▪ EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	Reproduce danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.
▪ EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	Inventa coreografías de grupo con axuda da docente que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.
▪ EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, reconece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	Reconece os erros cometidos nas danzas realizadas e amosa interese por mellorar.
▪ EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro
▪ EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.

