

ÁREA: E. A. MÚSICA

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1: ESCOITA	
▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	Manifesta as sensacións que lle provoca a audición dunha peza musical.
▪ EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
▪ EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	Da algunha información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	Distingue tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Identifica variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	Identifica e completa os compases traballados.
▪ EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	Identifica e utiliza correctamente algúns elementos da linguaxe musical traballados
▪ EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.	Procura e selecciona a información de xeito autónomo.
▪ EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.	Planifica o traballo respectando as ideas e contribucións das demais persoas.
▪ EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.	Expón a información en varios soportes.
▪ EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	Identifica de xeito visual e auditivo algúns instrumentos.
▪ EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	Clasifica algúns instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
▪ EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntaa sobre a música e os	Procura información e preséntaa sobre a música e instrumentos doutras culturas.

instrumentos doutras culturas.	
▪ EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	Establece unha relación entre o que escoita representándoo con axuda nun musicograma ou partitura sinxela.
▪ EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	Identifica algunhas partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura
▪ EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
▪ EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	Identifica algunhas manifestacións artísticas propias
▪ EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	Expón a información recollida e achega evidencias do traballo realizado.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	Traduce á linguaxe musical convencional algunhas melodías e ritmos.
▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
▪ EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	Amosa interese e esforzo por mellorar
▪ EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	Crea sons dunha obra musical sinxela mediante grafías convencionais ou non convencionais.
▪ EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	Crea unha peza musical sinxela con axuda a partir da selección e combinación dunha serie de elementos dados previamente e coñecidos.
▪ EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
▪ EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos	Emprega instrumentos materiais e

materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos con axuda da docente.
▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Constrúe con axuda algún instrumento orixinal.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social
▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	Reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria ou rondó.
▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a postura coa música cando interpreta danzas.
▪ EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
▪ EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
▪ EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.	Planifica con axuda a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
▪ EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	Colabora co grupo con respecto cara ás demais persoas.
▪ EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.	Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.
▪ EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	Amosa interese por mellorar o produto final.