

ÁREA:MÚSICA

GRAO DE MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES 1º
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	Manipula as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. 	Identifica algunhas destas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	Recoñece sons do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. 	Utiliza aplicación informáticas e xogos para discriminar auditivamente algunhas calidades dos sons.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas. 	Identifica con axuda voces masculinas e femininas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	Respecta ás veces os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado. 	Respecta ás veces as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras. 	Coñece algunhas persoas compositoras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público 	Diferencia as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. 	Representa algún aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. 	Emprega algún vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: 	Coñece e representa algúns elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama

	(liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	Utiliza notación non convencional para representar algúns elementos do son.
▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	Utiliza aplicacións informáticas sinxelas con axuda para realizar actividades musicais.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	Repite esquemas rítmicos escoitados con axuda do docente.
▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	Elabora con axuda pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	Interpreta con axuda individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
▪ EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	Realiza pequenas improvisacións melódicas con axuda sobre algunha base dada
▪ EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	É consciente do proceso da respiración.
▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	Interpreta ladaíñas e cancións ao unísono.
▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas con axuda.
▪ EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.
▪ EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	Crea con axuda pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.
▪ EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da	Elix ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.

súa grafía.	
▪ EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	Elix sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.
BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA.	
▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	Realiza pequenas coreografías en grupo.
▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras respectando as normas.
▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	Responde co seu corpo a estímulos sonoros.
▪ EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	Coordina habitualmente as extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	Utiliza o corpo para a expresión de sentimentos.