

ÁREA: E.A MÚSICA

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1. ESCOITA	
▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	Manifesta as sensacións que lle provoca a audición dunha peza musical.
▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
▪ EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	Identifica algunhas manifestacións artísticas propias de Galicia.
▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	Describe e a algunha información salientable sobre elementos da linguaxe musical.
▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	Distingue algúns tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Identifica variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
▪ EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	Establece unha relación entre o que escoita e represéntao en distintos formatos.
▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela.
▪ EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
▪ EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	Utiliza a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelo	Traduce á linguaxe musical convencional algunhas melodías e ritmos sinxelos.
▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
▪ EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	Amosa interese por mellorar.
▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente,	Crea unha peza musical sinxela con axuda do docente a través da combinación e organización dunha serie de elementos dados previamente.

coñecidos e/ou manexados.	
▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas.
▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Constrúe algún instrumento orixinal ou similar con axuda do docente.
BLOQUE 3. MUSICA, MOVEMENTO E DANZA	
▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	Reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	Goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.