

ÁREA: E.A. MÚSICA

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN

ESTÁNDARES	MÍNIMOS ESIXIBLES
BLOQUE 1. ESCOITA	
▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	Manipula e explora algunhas calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	Representa graficamente ou corporalmente algunhas destas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	Recoñece algúns sons do seu contexto.
▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.
▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	Identifica con axuda voces masculinas, femininas e infantís.
▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	Respecta os tempos de silencio nas audicións.
▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.	Coñece algunhas persoas compositoras.
▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	Coñece e identifica as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, respectando os seus traballos.
▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	Representa algúns aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	Emprega algún vocabulario básico adaptado ao seu nivel.
▪ EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.
▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.	Coñece e identifica algúns elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non	Emprega algúns elementos de notación

convencional para representar elementos do son.	non convencional para representar elementos do son.
▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.
▪ EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	Recoñece e identifica algúns instrumentos e clasifícaos por familias.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
▪ EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe con axuda.
▪ EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.	Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico ou acompañamento sinxelo con algún dos instrumentos da aula.
▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas con axuda.
▪ EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada con axuda do docente.
▪ EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	Identifica o proceso da respiración.
▪ EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	Interpreta ladaíñas e cancións ao unísono.
▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas
▪ EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	Identifica con axuda a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.
▪ EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.	Crea pequenos esquemas rítmico-melódicos empregando algún dos seguintes elementos: brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
▪ EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.
▪ EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	Combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	
▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	Realiza pequenas coreografías en grupo.
▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente	Interactúa adecuadamente cos

cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	Responde co seu corpo habitualmente a estímulos sonoros.
▪ EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	Coordina habitualmente extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.