# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN REY
CURSO: 3º
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 11/04/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**ÍNDICE**

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | |
|---|---|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | |
| ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. | ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes. |
| ▪ B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | ▪ LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.<br>▪ |
| ▪ B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. | ▪ LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. |
| ▪ B1.1.Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. | ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. |
| | ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade. |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | |
| ▪ | ▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | |

| | |
|---|---|
| ▪ B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. | ▪ LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. |
| ▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área. | ▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas. |
| ▪ B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. | ▪ LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | |
| ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.<br>▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras |
| ▪ B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | |
| ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | ▪ LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado. |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | |
| ▪ B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria. | ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) |

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|---|
| **Avaliación** | Procedementos: todas as semanas a titora recibe as fichas- tarefas dos nenos/as que están conectados con ela e reenvíallelas corrixidas. |
| | Instrumentos: rexistro das tarefas recollidas en carpeta. |
| **Cualificación final** | A cualificación/nota obterase facendo a media das avaliacións 1º e 2ª e subindo ata 2 ptos polo traballo realizado no trimestre a quen haxa que recoñecerllo especialmente. |
| **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)** | |
| **Actividades** | Actividades de repaso e reforzo do dado en avaliacións pasadas e actividades de ampliación de certos contidos do terceiro trimestre. |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | Dos 11 alumnos/as están, en contacto coa titora a través da conta de correo *edu.xunta* nove. Todos teñen acceso a tarefas a través do Whatsapp do colexio. Dous alumnos con NEAE, reciben atención por videochamada facéndose cargo deles a mestra de P.T.. |
| **Materiais e recursos** | Como materiais emprego páxinas e fichas dos libros de texto, ademais de actividades feitas por min. |