

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA DE 4º

Mestras: Alicia Tojeiro Ríos– 4º A

Diana Mª Lozano Gutiérrez 4ºB

CEIP PLURILINGÜE ISIDRO PARGA PONDAL

2019/2020

ÍNDICE

- I n t r o d u c i ó n e
contexto.....
- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
- Concreción dos obxectivos para o
curso.....
- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:
Temporalidade, grao mínimo de consecución para superar a materia,
P r o c e d e m e n t o s e i n s t r u m e n t o s d e
avaliación.....
.....

<ul style="list-style-type: none"> • L i n g u a Castelá.....
<ul style="list-style-type: none"> • L i n g u a Galega.....
<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas.....
<ul style="list-style-type: none"> • C i e n c i a s Naturais.....
<ul style="list-style-type: none"> • C i e n c i a s Sociais.....
<ul style="list-style-type: none"> • V a l o r e s S o c i a i s e Cívicos.....
<ul style="list-style-type: none"> • E d u c a c i ó n Plástica.....
<ul style="list-style-type: none"> • Concrecións metodolóxicas que require a materia.....
<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.....
<ul style="list-style-type: none"> • Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do a l u m n a d o . P o r c e n t a x e s d e avaliación..... ...

<ul style="list-style-type: none"> Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.....
<ul style="list-style-type: none"> M e d i d a s d e a t e n c i ó n á diversidade.....
<ul style="list-style-type: none"> Conclusión

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTO:

A programación que a continuación se presenta corresponde ao 4º nivel de Educación Primaria.

A Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa, modificou a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Estrutúrase ao redor de áreas de coñecemento e nelas teñen que buscarse os referentes que permitirán o desenvolvemento das competencias clave nesta etapa. Así mesmo, tanto os obxectivos como a propia selección dos contidos

buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas e os criterios de avaliación xunto coa súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeis, serven de referencia para valorar o progreso da súa adquisición.

A súa ordenación combina unha estrutura conxunta como etapa con outra interna en niveis que facilitan, de forma gradual, a adaptación dos propósitos formativos cunha necesaria atención ás diferenzas que os alumnos e alumnas amosan nas fases concretas do desenvolvemento.

O Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, define o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa, as competencias, os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, a metodoloxía didáctica, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis.

Dende esta perspectiva, a PROGRAMACIÓN DOCENTE do 4º nivel de Educación Primaria no C.E.I.P. ISIDRO PARGA PONDAL vai ser o instrumento específico de planificación, desenvolvemento e avaliación de cada unha das áreas do currículo, na que se concretan os obxectivos, as competencias clave, os contidos, os diferentes elementos que compoñen a metodoloxía e os criterios e os procedementos de avaliación.

Neste curso 2019/20 en 4º nivel de Educación Primaria escolarízanse un total de 49 discentes. Estas aulas contan con dúas titoras que se encargan de impartir as materias de Lingua Castelá, Lingua Galega, Matemáticas, Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Valores Sociais e Cívicos, Plástica e

Libre Configuración. Os mestres especialistas imparten Inglés, Relixión, Educación Física e Música.

1.1. ANÁLISE DO CONTEXTO.

- **CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO:**

Atopámonos no C.E.I.P. Isidro Parga Pondal, ubicado nunha zona costeira do concello de Oleiros. O colexio está rodeado por casas e ten dous patios, un amplo con parque e outro de cemento e un polideportivo.

- **CARACTERÍSTICAS DO CENTRO:**

O centro ten 18 unidades, das cales 6 pertencen a E.I. e 12 a E.P.

O centro posúe un catálogo de **32** postos de traballo de mestres. Entre eles unha Orientadora, dúas especialistas de P.T., unha especialista de A.L. un mestre de Relixión, dous mestres de Inglés, un mestre de Música e dous mestres de E.F.

Conta coas seguintes aulas de uso común: aula-usos múltiples, utilizado como Ximnasio para Educación Infantil; Informática e Biblioteca. Tamén dispoñemos de aula de inglés, aula de música, despacho de orientación, aulas de P.T., aula de A.L., despachos de titorías, ademais de despachos para os membros do equipo directivo.

Como programas escolares, o centro solicita:

- PLAN PROXECTA
- PFPP
- Revista escolar
- Proxecto de Altas Capacidades

- Plan de Plurilingüismo.

1.2. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE CUARTO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

As características máis relevantes dos alumnos de 4º nivel de Educación Primaria que van condicionar de xeito decisivo a intervención docente na aula, son as seguintes:

- Perfeccionan as destrezas básicas e desenvolven actividades de máis complexidade intelectual que esixen a sistematización e o dominio das técnicas de traballo.
- Consolidan a súa identidade e dan paso ao comezo da autonomía persoal (de aprendizaxe, intelectual, moral e social).
- Os intereses do alumando deste curso amplíanse máis alá da realidade inmediata e aparece a curiosidade por outras realidades.
- Xa posúen autonomía suficiente respecto do profesorado para ser capaces de considerar e integrar distintos puntos de vista na realización de traballos en equipo.
- Unha alumna de 4ºB, trala avaliación e o correspondente informe, nos informa que adoece de Autismo.
- Un alumno de 4ºA valorado, presenta ALTAS CAPACIDADES.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Pasamos a nomear as competencias que vamos a traballar ó longo do curso.

Estas denomínanse "Clave" en vez de "Básicas" como nomeaba o marco lexislativo anterior:

- Competencia en Comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

3. OBXECTIVOS DE ETAPA PARA O CURSO:

A educación neste curso contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
b g e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análisis e comprensión do enunciado. Estrategias e procedimientos postos en práctica: facere	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso	MTB 1.1.1. Comunicamente de formado o proceso seguido na resolución	CMC T CCL	SET/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	COM ÚNS

<p>un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.</p>	<p>o seguido na resolución dun problema.</p>	<p>dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

<p>B1.2. Utilizar procesos de razonamiento e estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios e comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>MTB1.2 .1. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisiones operacionales utilizadas, las unidades de resultados, comprobación e interpretación de las soluciones no contextuales de la situación, busca otras formas de resolución etc.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>COMÚ NS</p>
---	---	-------------------------------	----------------------	--	------------------------	--------------------

MTB1.2.2 . Utiliza estratexias s heurística s e procesos de razoamen to na resolució n de problema s.	CMCT CAA CSIEE	SET/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COMÚNS
--	----------------------	--------------	--	--	--------

<p>MTB1.2.3 . Realiza estimación s e elabora conxectur as sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastan do a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>COMÚNS</p>
--	---	-------------------------------	--	---	---------------

<p>MTB1.2.4 . Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas..).</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>COMÚNS</p>
--	---	-------------------------------	--	--------------------	---------------

b g	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.3. Profundar en problemas resoltoos proponendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB 1.3.1. Profundizar en problemas unha vez resoltoos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	CMC T CAA CSIE E	SET/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	COM ÚNS
--------	---	--	--	------------------------------	--------------	--	----------------	------------

<p>MTB1.3.2 . Formula novos problemas , a partir dun resolto: variando os datos, proponend o novas preguntas, conectand o coa realidade, buscando outros contextos etc.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>COMÚNS</p>			
	<p>B1.3. Acerc ament o ao método de traball o científ</p>	<p>B1.4. Identi ficar e resolv er proble mas da vida cotiá, axeita dos ao seu nivel, establ ecend o conex</p>	<p>MTB 1.4.1. Practi ca o</p>					

g	ico media nte o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	ións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	método científico sendo ordenado, organizado e sistematizado.	CMC T CAA	SET/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COM ÚNS
---	--	--	--	-----------------	------------------	--	---	------------

b g	B1.4. Confi anza nas propia s capaci dades para desen volver actitu des apropi adas e afront ar as dificul tades propia s do traball o científ ico.	B1.5. Desen volver e cultiv ar as actitu des persoa is inhere ntes ao traball o mate mátic o.	MTB 1.5.1. Desen volve e amos a actitu des axeita das para o trabal lo en mate mátic as: esforz o, perse veran za, flexibi lidade e acept ación da crític a razoa da.	CMC T CSC CSIE E	SET/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COM ÚNS
	B1.5. Utiliz ación de	B1.6. Utiliz ar os						

b g i	<p>medios tecnológicos no proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información</p>	<p>medios tecnológicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios</p>	<p>MTB 1.6.1. Utilizar ferramentas tecnológicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</p>	<p>CMC T CD CAA</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>COMÚNS</p>
-------------	---	---	---	---------------------------------	----------------------	--	--------------------	---------------

	<p>macro n e a comu nicaci ón no proces o de apren dizaxe .</p>	<p>s, facen do exposi cións e argum entaci óns.</p>						
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p>								
	<p>B2.1. Núme ros natura is, decim ais e fracci óns. B2.2. A numer ación roman a. B2.3. Orde numér ica. Utiliz ación dos númer os ordina .</p>							

<p>is. Comparación de números. B2.4. Nomenclatura de los números de más de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas</p>	<p>B2.1. Leer, escribir e ordenar</p>	<p>utilizando razones apropiadas, distintos tipos de números (romanos, naturas, fracciones e</p>	<p>MTB 2.1.1. Identificar los números romanos aplicando o conociendo o a comprensión de fechas.</p>	<p>CMC T CCEC CCL</p>	<p>1ª QUINCENA OCTUBRO</p>	<p>8</p>	<p>1ª</p>	<p>1</p>
--	---------------------------------------	--	--	-----------------------------------	------------------------------------	----------	-----------	----------

as etc. B2.6. O sistem a de numer ación decim al: valor posici onal das cifras. B2.7. O númer o decim al: décim as e centés imas. B2.8. Fracci óns. Repre sentac ión gráfic a. B2.9. Os númer os decim	decim ais ata as centés imas).						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>MTB2.1.2 . Le, escribe e en textos numéricos e da vida cotiá, números : naturais, ordénaos, fraccións e decimais , utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>CMCT CAA CCL</p>			<p>1ª e 2ª</p>	<p>1,4,5</p>
--	-------------------------------	--	--	----------------	--------------

b g	B2.10 . Descomposición e redondeo de números naturales e decimais	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor.	MTB 2.2.1. Descomposición, composición e redondeo de números naturales e decimais, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMC T CAA	DEC	10	1ª	4
	B2.11 . Operaciones con números naturales: suma.							

	resta, multiplicación e división.						
	B2.12 . Identificación e uso dos termos propios da división.	B2.3. Operar cos números usando en conta a xerarquía das operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan					
	B2.13 . Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais		MTB 2.3.1. Aplicar as propiedades das	CMC T	OUT UBR O/	10	1ª
b							1,2 e

g	<p>B2.14 . Concepto de fracción como relación entre las partes o todo.</p> <p>B2.15 . Operaciones con fracciones.</p> <p>B2.16 . Operaciones con números decimales.</p> <p>B2.17 . Utilización dos algorit</p>	<p>utiliza n segun do a nature za do cálcul o que se realiz ará (algor itmos escrit os, cálcul o menta l, tenteo , estima ción, calcul adora) , usand o o máis adecu ado.</p>	<p>opera ciones e as relaci óns entre elas.</p>	<p>1 CAA</p>	<p>DECE MBR O</p>	<p>70</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
---	--	---	---	------------------	---------------------------	-----------	----------	----------

MTB2.3.2 . Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA	XAN	4	2 ^a	5
---	-------------	-----	---	----------------	---

<p>MTB2.3.3 . Realiza operación s con números decimais na resolució n de problema s contextua lizados.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>DECEMB RO / XUÑO</p>	<p>8</p>	<p>1^a AVALIA CIÓN 1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>4</p>			
	<p>B2.18 · Estim ación de result ados. B2.19 · Utiliz ación dos algorit mos estánd ar de suma, resta, multip licaci ón e divisi ón. B2.20</p>							

b g i	<p>· Auto matiz ación de algorit mos. B2.21</p> <p>· Desco mposi ción de númer os natura is atende ndo ao valor posici onal das súas cifras. B2.22</p> <p>· Const rucción de series ascen dentes e desce ndent</p>	<p>B2.4. Coñec er, utiliza r e autom atizar algorit mos estánd ar de suma, resta, multip licaci ón e divisi ón con distint os tipos de númer os, en compr obaci ón de result ados en conte</p>	<p>MTB 2.4.1. Empr ega e auto matiz a algori tmos están dar de suma, resta, multi plicac ión e divisi ón (de ata dúas cifras) con distin tos tipos de núme ros, en compr obaci ón de result</p>	<p>CMC T CAA</p>	<p>SET/ DEC</p>		<p>1^a</p>	<p>1,2,3, 4</p>
-------------	--	--	---	--------------------------	---------------------	--	----------------------	---------------------

<p>MTB2.4.2</p> <p>.</p> <p>Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.</p>	<p>CMCT</p>	<p>SET/DEC</p>		<p>1^a</p>	<p>1,2,3,4</p>
---	-------------	----------------	--	----------------------	----------------

MTB2.4.3 Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	SET/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COMÚNS
--	-------------	--------------	--	--	--------

MTB2.4.4 Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	CMCT CAA	SET/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COMÚNS
---	-------------	--------------	--	--	--------

<p>MTB2.4.5 . Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas .</p>	<p>CMCT CAA CD</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>COMÚNS</p>			
	<p>B2.26 . Comprobación de resultados</p>	<p>B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e</p>	<p>MTB 2.5.1. Resolven problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas,</p>					

b g	media nte strate xias aritmé ticas. B2.27 · Resol ución de proble mas da vida cotiá.	as mate mátic as e valora ndo a utilida de dos coñec ement os mate mátic os adecu ados e reflexi onand o sobre o proces o aplica do para a resolu ción de proble mas.	de razoa mento (clasif icación, recoñ eceme nto das relaci óns, uso de exem plos contra rios), crean do conxe cturas, constr uíndo, argum entan do e toman do decisi óns.	CMC T CAA	SET/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	COM ÚNS
--------	---	---	---	-----------------	------------------	--	---	------------

<p>MTB2.5.2</p> <p>Reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto e buscando otras formas de resolverlo.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>	<p>SET/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>COMÚNS</p>	
<p>BLOQUE 3. MEDIDA</p>						
	<p>B3.1. Elección da</p>					

b e g	<p>unida de máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>B3.2. Realización de medicións.</p> <p>B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade</p>	<p>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a magnitude de lonxitude, capacidade, masa e tempo</p>	<p>MTB</p> <p>3.1.1. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida,</p>	CMC T CCL CAA	MAR ZO	8	2ª	7
-------------	---	---	--	------------------------	-----------	---	----	---

unha de e dos instru mento s máis axeita dos para medir e expres ar unha medid a.	co previs ións razoa bles.	explic ando de forma oral o proce so segu do e a estrat exia utiliz ada.					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>MTB3.1.2 . Mide con instrumentos, utilizando estrategias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>MARZO</p>	<p>8</p>	<p>2^a</p>	<p>7</p>
<p>B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desen</p>		<p>MTB 3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude.</p>			

g	<p>volvemento de estrategias para medir figuras de manera exacta e aproximada.</p> <p>B3.6. Sumar e restar medidas de longitud, capacidad e masa.</p>	<p>B3.2. Operar con diferentes medidas.</p>	<p>capacidad e masa en forma simple dando resultado na unidade determinada de antemán.</p>	<p>CMC T</p>	<p>MAR ZO</p>	<p>8</p>	<p>2^a</p>	<p>7</p>
---	---	---	--	------------------	-------------------	----------	----------------------	----------

<p>MTB3.2.2 . Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade e ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p>	<p>CMCT</p>	<p>MARZO</p>	<p>8</p>	<p>2^a</p>	<p>7</p>
---	-------------	--------------	----------	----------------------	----------

<p>MTB3.2.3 . Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p>	<p>CMCT</p>	<p>MARZO</p>	<p>8</p>	<p>2^a</p>	<p>7</p>
<p>B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relacións</p>					

b g	<p>relación. B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. B3.9. Lectura en reloxo analóxicos e dixitais. B3.10 . Cálculos con medidas temporais.</p>	<p>B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándolas para resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>MTB 3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>	<p>CMC T CAA</p>	<p>XAN/ FEB</p>	<p>8</p>	<p>2ª</p>	<p>6</p>
	<p>B3.11 . O sistema</p>		<p>MTB 3.4.1. Coñece a</p>					

b g	<p>a monetario da Unión Europea. Unida de principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.12 . Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.13 . Equivalencias entre moedas e billete</p>	<p>B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándose tanto para resolver problemas en situación reais coma</p>	<p>CMC T CAA CSC</p>	<p>XAN/ FEB</p>	<p>8</p>	<p>2ª</p>	<p>6</p>
--------	--	--	--	----------------------------------	---------------------	----------	-----------	----------

	s.		figuras.				
BLOQUE 4. GEOMETRÍA A							

<p style="text-align: center;">b g i</p>	<p>B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relação e classificação.</p> <p>B4.2. Classificação de triângulos atendendo os seus lados e os seus ângulos.</p>	<p>B4.1. Conhecer as figuras planas; cadaço, rectângulo, romboide, triângulo, trapecio e rombo.</p>	<p>MTB 4.1.1. Classificação triângulos atendendo aos seus lados e aos seus ângulos, identificando as relações entre os seus lados e entre ângulos.</p>	<p>CMC T CAA</p> <p>MAR ZO/ ABRI L</p> <p>8</p> <p>3^a</p> <p>9</p>
--	---	---	--	---

<p>MTB4.1.2 Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p>	<p>CMCT CD</p>	<p>MARZO/ XUÑO</p>		<p>3^a</p>	<p>9,10,11,12</p>
--	---------------------	-------------------------	--	----------------------	-------------------

b g	<p>B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</p> <p>B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.</p>	<p>B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</p>	<p>MTB 4.2.1. Clasificación cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.</p>	<p>CMC T CAA</p>	<p>MARZO/ ABRIL</p>	<p>8</p>	<p>3ª</p>	<p>9</p>
--------	---	--	---	--------------------------	-------------------------	----------	-----------	----------

<p>MTB4.2.2</p> <p>Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>ABRIL/ MAIO</p>	<p>8</p>	<p>3^a</p>	<p>10</p>			
<p>B4.5.</p> <p>Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados.</p> <p>B4.6.</p> <p>Corpos</p>								

b g	<p>xeométricos: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e aristas. Tipos de poliedros.</p> <p>B4.8. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p>	<p>B4.3. Conocer las características y aplicaciones para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p>	<p>MTB 4.3.1. Identificar y nombrar polígonos atendiendo al número de lados.</p>	<p>CMC T CAA</p>	<p>ABRIL/MAIO</p>	<p>8</p>	<p>3ª</p>	<p>10</p>
--------	--	--	---	--------------------------	-------------------	----------	-----------	-----------

B4.9. Regul aridad es e simetr ías: recoñ eceme nto de regula ridade s.							
--	--	--	--	--	--	--	--

MTB4.3.2 . Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	CMCT CAA	MAIO	8	3 ^a	11
---	-------------	------	---	----------------	----

<p>MTB4.3.3</p> <p>Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>MAIO</p>	<p>8</p>	<p>3^a</p>	<p>11</p>			
<p>b g h</p>	<p>B4.10</p> <p>· Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</p>	<p>B4.4.</p> <p>Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</p>	<p>MTB 4.4.1.</p> <p>Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.</p>	<p>CMC T CAA CSC</p>	<p>MAR ZO/ ABRIL</p>	<p>8</p>	<p>3^a</p>	<p>9</p>
		<p>R4 5</p>						

b g	B4.11 Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos MTB 4.5.1. Resolver problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razonamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de	CMC T CAA CSIE E	MAR ZO/ MAI O	8	3ª	9,10,11
--------	--	---	------------------------------	------------------------	---	----	---------

	axencia dos e reflexi onand o sobre o proces o aplica do para a resolu ción de proble mas.	plos contra rios), crean do conxe cturas, constr uíndo, argum entan do e toman do decisi ón.					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>MTB4.5.2</p> <p>· Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas : revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, proponendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>MARZO/ MAIO</p>		<p>3ª</p>	<p>9,10,11</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</p>					
	<p>B5.1. Recoller e rexistr</p>				

b g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	<p>... ar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais ... comunicando a información</p> <p>MTB 5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</p>	CMC T CAA	XUÑ O	8	3 ^a	12
--------	--	--	-----------------	----------	---	----------------	----

b g	B5.2. Análise crítica das informações que se presentan mediante gráficas estadísticas.	ii. B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito result	MTB 5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	CMC T CAA	XUÑ O	8	3ª	12
--------	--	---	--	-----------------	----------	---	----	----

	CIENCIAS SOCIAIS							
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MES	SESIONS	AVALIACIÓN	UNIDADE
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS								
	B1.1.1 iniciación ao coñecement científico,							

toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquedanza e que supoña un proceso de investigación e

B1.1. Realizar un traballo

CSB1.1.1.B usca

<p>a b d e h i</p>	<p>acción que garantiza a participación activa do alumnado e facilitación do proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e</p>	<p>o de investigación que supoñen a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do</p>	<p>información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selección a información relevante, a organización, análise, obtención de conclusións sinxelas e comunicación oralmente e/ou por escrito</p>	<p>CAA CD CMC CT CCL</p>	<p>SETE MBR O/ XUÑ O</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>
--	---	---	--	--	--	--	--------------------	------------

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA	SETEMBRO/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1-6
--	--------------	-------------------	--	-------------	-----

<p>CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p>	<p>CAA CCL CMCCT</p>	<p>SETEMBRO/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>		
	<p>B1.4. Empr ego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e condado do materi</p>	<p>B1.2. Empr egar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades</p>				

<p>a b c d</p>	<p>al. B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución</p>	<p>tolerancia ante as diferent ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p>	<p>individuais e de grupo, e empra estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>SETE MBR O/ XUÑ O</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>
----------------------------	---	--	--	--------------------	--	--	--------------------	------------

<p>CSB1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>SETEMBRO/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>			
	<p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da</p>							

<p>b e h i o</p>	<p>área. Elab oraci ón dun glosa rio da área. B1.8. Fome nto de Técni cas de anima ción á lectur a de textos de divulg ación das Cienci as sociai s (de caráct er social, xeogr áfico e históri co). A prens a escrit</p>	<p>B1.3. Coñec er e utiliza r as palabr as claves e conce ptos neces arios para ser capaz de ler, escrib ir e falar sobre Cienci as sociai s, así como compr ender difere ntes lingua xes recolli</p>	<p>CSB1 3.1.E mpre ga de manei ra axeita da o vocab ulario adqui rido para ser capaz de ler, escrib ir e falar sobre Cienc ias</p>	<p>CCL CAA CMC CT CSC</p>	<p>SETE MBR O/ XUÑ O</p>		<p>1ª,2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>
----------------------------------	---	---	---	---	--	--	-----------------------	------------

<p>CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesta na comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</p>	<p>CCL CMCCT CSC CAA</p>	<p>SETEMBRO/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1-6</p>
---	--------------------------------------	---------------------------	--	---	------------

<p>CSB1.3.3. Analiza informaci óns relaciona das coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas ,resumos e as tecnoloxía s da informaci ón e a comunicac ión.</p>	<p>CCL CD CMCCT CSC</p>	<p>SETEMB RO/ XUÑO</p>		<p>1^a,2^a e 3^a</p>	<p>1-6</p>
<p>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</p>					

h e o	B2.1. A litosfe ra: placas tectón icas. Os volcá ns, os terrem otos e as súas conse cuenci as.	B2.1. Coñec er a forma ción da litosfe ra e a dinám ica de placas tectón icas e analiz ar as súas influe ncias e conse cuenci as no medio que o rodea.	CSB2. 1..1 Coñe ce e define a forma ción da litosfe rae a dinám ica de placas tectón icas e as súas conse cuenci as.	CMC CT CAA CCL		1 ^a	2
	B2.2. Forma s de repres entaci ón da Terra:	B2.2. Explic ar e comp arar as distint as forma s de repres entar a	CSB2. 2.1.E xplica e comp ara as distin tas forma s de				

h e g i	planos , mapas , planis ferios e globo s terráq ueos. B2.3.I dentifi cación dos polos, o eixe e os hemis ferios.	superf icie terrest re identif icand o os polos, o eixe e os hemis ferios e analiz ar cal delas reflect e mellor a realid ade á que repres enta.	repre senta ción da Terra , plano s, mapa s, planis ferios e globo s terrá queos identi ficand o polos, eixe e hemis ferios.	CMC CT CCL CAA	SETE MBR O	4	1 ^a	0
------------------	---	--	---	-------------------------	------------------	---	----------------	---

h g i	B2.4. Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e longitude.	B2.3. Identificar e manejar os conceptos de paralelos, meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra.	CSB2.3.1. Localizar diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	CMC CT CAA	SETE MBR O	4	1 ^a	0
	B2.5.	B2.4. Diferenciar correctamente entre planos, mapas.						

h
g
e
i

Plano s, mapas e planis ferios. Mapa s físicos e polític os. B2.6. Escala s e signos conve ncion ais dun mapa. B2.7. Orient ación no espaz o: Elabo ración dun itinera rio coa axuda de ferra menta	planis ferios, mapas físicos e polític os, analiz ar e descri bir as caract erístic as máis releva ntes de cada un e interp retar a súa escala e signos conve ncion ais básico s de cara a orient arse nun espaz o	CSB2. 4.1.Id entific a e clasifi ca distin tos tipos de mapa s,defin e que é a escala nun mapa, o seu uso e empre ga e interp reta os signos conve ncion ais básico s que poden apare cer nel.	CMC CT CAA	SETE MBR O	4	1 ^a	0
---	--	---	------------------	------------------	---	----------------	---

	s dixitai s.	o deter minad o e á elabor ación dun itiner ario empre gando as TIC.						
	B2.8. O tempo atmos férico. B2.9. Medic ión e predic ión meteo rolóxi ca. Instru mento s de medid a. Elabo ración e comu nicaci ón	B2.5. Explic ar que é o tempo atmos férico, coñec er os instru mento s de medid a, o seu uso, realiz ar medic ións e interp	CSB2. 5.1.D efine temp o atmos férico , identi fica os distin tos instru ment os de medi da que se					

h
g
i
e
b

dun parte meteo rolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteo rolóxico etc). B2.10 .Gráficos sinxelos de temperatura e precipitacións: os climogramas. B2.11 .Os mapas do

retacións de gráficos os a través dos datos recollidos nunha estación meteo rolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando

utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándolos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico

CMC
CT
CCL
CAA

OUT
UBR
O/
NOV
EMB
RO

10

1ª

1

<p>CSB2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</p>	<p>CMCCT CCL CAA CD</p>	<p>OUTUBRO/ NOVEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>	<p>1</p>
---	-------------------------------------	------------------------------	-----------	-----------	----------

<p>CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais</p>	<p>CMCCT</p>	<p>OUTUBRO/ NOVEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>	<p>1</p>	
<p>a b h e o</p>	<p>B2.12 .A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga.</p>	<p>B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciar do augas superficiais e augas subterráneas</p> <p>CSB2.6.1.D define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como</p>	<p>CMC CT CCL CSC</p>	<p>NOVEMBRO/ DECEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p> <p>2</p>

B2.13 .Verte ntes hidrog ráficas	, cunca s e verten tes hidrog ráficas	se forma n as augas subte rráne as, como aflo ra n e como se acced e a elas.					
B2.14 .Os tramo s dun río.	e analiz ar as partes as partes dun río do medio próxi mo.						

CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográfi cas.	CMCCT CCL	NOVEMB RO/ DECEMB RO	10	1 ^a	2
--	--------------	-------------------------------	----	----------------	---

<p>CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.</p>	<p>CMCCT CCL CAA</p>	<p>NOVEMBRO/ DECEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>	<p>2</p>			
<p>eh o</p>	<p>B2.15 .A litosfera: características e tipos de rochas. B2.16 .Rochas e minerais:</p>	<p>B2.7. Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición e identificar os distintos minerais e ha das</p>	<p>CSB2.7.1.O bservar, identificar e explicar a composición das rochas nomeando</p>	<p>CMCCT CCL</p>	<p>NOVEMBRO/ DECEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>	<p>2</p>

	propiedades, usos e utilidades.	súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia	algúns dos seus tipos.				
--	---------------------------------	--	------------------------	--	--	--	--

<p>CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.</p>	<p>CMCCT CCL</p>	<p>NOVEMBRO/ DECEMBRO</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>	<p>2</p>
--	----------------------	-------------------------------	-----------	----------------------	----------

e h i o	B2.17 .A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.	B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándo os nun mapa.	CSB2. 8.1.L ocaliza nun mapa as principais paisaxes de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	CSC CAA	XAN EIRO / FEBR EIRO	9	2 ^a	3
------------------	---	--	--	------------	----------------------------------	---	----------------	---

CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC CAA	XANEIRO / FEBREIRO	9	2 ^a	3			
adho	B2.18 .A intervención humana no medio. B2.19 .A contaminación e o cambio climático. B2.20 .Desenvolvemento sostible e consumo	B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realiz	CSB2. 9.1.E xplica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción	CSC CCL	XANEIRO / FEBREIRO	9	2 ^a	3

responsable	Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	acción dunha campaña de concienciación no centro educativo.	n humana neste.					
-------------	--	---	------------------------	--	--	--	--	--

CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL	XANEIRO / FEBREIRO	9	2 ^a	3
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE					

a d h	B3.1. A Consti tución de 1978. B3.2. Dereit os e deber es dos cidadá ns e cidadá s.	B3.1. Anali zar a impor tancia que teñen os dereit os, deber es e liberd ades recolli dos na Consti tución para o exerci cio dunha cidadá nía activa e unha convi vencia pacífi ca.	CSB3. 1.1.Id entific a, respec ta e valora os princi pios demo crátic os máis impor tantes establ ecidos na Consti tución para o exerci cio da cidadá nía activa e convi vencia pacífi ca.	CSC CCL	FEBR EIRO/ ABRI L	14	3 ^a	4
-------------	---	--	---	------------	----------------------------	----	----------------	---

a d h o	<p>B3.3. Forma de goberno: a monarquía parlamentaria.</p> <p>B3.4. As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organizacións sinxelos.</p>	<p>B3.2.I identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.</p>	<p>CSB3. 2.1. Identificar as principais institucións de Galicia e do Estado español e describir as súas funcións.</p>	CSC CCL	FEBR EIRO/ ABRIL	14	3ª	4
------------------	--	--	--	------------	------------------------	----	----	---

<p>CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>FEBREIRO/ABRIL</p>	<p>14</p>	<p>3^a</p>	<p>4</p>			
<p>a d h o</p>	<p>B3.5. A organización social, política e territorial: o Estado español e as Comunidades Autón</p>	<p>B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus</p>	<p>CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>FEBREIRO/ABRIL</p>	<p>14</p>	<p>3^a</p>	<p>4</p>

omas. B3.6. Estrut uras de gober no básica s: o concel lo.	órgan os de gober no básico s	mapa s políti cos as distin tas comu nidad es autón omas que forma n Espa ña.					
--	--	--	--	--	--	--	--

a d h	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3. 4.1. Recoñecer, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL	FEBR EIRO/ ABRIL	14	3ª	4
	B3.8. Demografía							

d g h i o	<p>poboa ción. B3.9. Conce ptos demo gráfic os: básico s e a súa repres entaci ón. Representac ións gráfic as dalgú ns datos demo gráfic os de Galici a obtido s en fontes estatís ticas: IGE.</p>	<p>B3.5. Comp render e interp reta os princi pais conce ptos demo gráfic os e calcul alos a partire s dos datos de poboa ción.</p>	<p>CSB3. 5.1.D efine demo grafía e comprende os princi pais conce ptos demo gráfic os.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>FEBR EIRO/ ABRI L</p>	<p>14</p>	<p>3^a</p>	<p>4</p>
-----------------------	--	--	---	--------------------	--------------------------------------	-----------	----------------------	----------

<p>CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.</p>	<p>CMCCT CAA</p>	<p>FEBREIRO/ ABRIL</p>	<p>14</p>	<p>3^a</p>	<p>4</p>
---	----------------------	----------------------------	-----------	----------------------	----------

a h n	B3.10 .Educación viaria. Adquisición de conocimientos que contribúan a consolidar conductas e hábitos viarios correctos.	B3.6. Coñecer e respetar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.1.E xplica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas .	CSC CCL	FEBR EIRO/ ABRIL	14	3ª	4
-------------	--	---	--	------------	------------------------	----	----	---

<p>CSB3 6.2.Coñece o significado de algunhas sinais de tráfico, reconece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrocharse o cinto, non molestar a persoa condutora...)</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>FEBREIRO/ABRIL</p>	<p>14</p>	<p>3ª</p>	<p>4</p>
---	---------------------	-----------------------	-----------	-----------	----------

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO								
b g h	B4.1. O tempo históri co. A Prehis toria e a Idade Antig a: duraci ón e dataci ón dos feitos históri cos signifi cativo s que as acouta n. Proxe cto de traball o colab orativ o sobre as	B4.1. Explic ar as caract erístic as de cada tempo históri co estuda do e certos aconte cemen tos desas época s que deter minar on cambi os funda menta is no	CSB4. 1.1.D efine o conce pto de prehi storia e histor ia, asociá ndoa as distin tas idade s aos feitos que marc an o seu inicio e	CSC CMC CT CCL	ABRI L/ XUÑ O	20	3 ^a	5 e 6

<p>CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.</p>	<p>CSC CCEC CCL</p>	<p>ABRIL/ XUÑO</p>	<p>20</p>	<p>3^a</p>	<p>5 e 6</p>
---	-----------------------------	------------------------	-----------	----------------------	--------------

b h i	B4.2. As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.	B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	CSB4. 2.1. R ecoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	CSC CMC CT CAA	ABRI L/ XUÑ O	20	3 ^a	5 e 6
-------------	---	---	--	-------------------------	------------------------	----	----------------	-------

g h i	B4.3. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situádos como sucesivos a.C o d.C	CMC CT CSC	ABRIL/ XUÑO	20	3ª	5 e 6
-------------	---	---	--	------------------	----------------	----	----	-------

<p>CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p>	<p>CSC CMCCT CAA</p>	<p>ABRIL/ XUÑO</p>	<p>20</p>	<p>3^a</p>	<p>5 e 6</p>			
	<p>B4.4. A península ibérica na Prehistoria. B4.5. A peníns</p>	<p>B4.4.I dentificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais</p>	<p>CSB4. 4.1.Si túa nunha liña do tempo os</p>					

b d h o	ula ibéric a na Idade Antig a. B4.6. A Prehis toria e Idade Antig a en Galici a. Os princi pais xacem entos arque olóxic os de Galici a.	máis rele vantes da histori a de Españ a para adquir ir unha perspe ctiva global da súa evolu ción e coñec er os princi pais xacem entos arque olóxic os de Galici a.	feitos funda ment ais da prehi storia e histor ia de Espa ña e descri be as princi pais caract erístic as de cada unha delas.	CMC CT CSC CCEC CCL	ABRI L/ XUÑ O	20	3 ^a	5 e 6
------------------	---	--	--	---------------------------------	------------------------	----	----------------	-------

<p>CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</p>	<p>CCEC CSC CCL</p>	<p>ABRIL/ XUÑO</p>	<p>20</p>	<p>3^a</p>	<p>5 e 6</p>
--	-----------------------------	------------------------	-----------	----------------------	--------------

<p>CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.</p>	<p>CSC CCEC CCL</p>	<p>ABRIL/ XUÑO</p>	<p>20</p>	<p>3^a</p>	<p>5 e 6</p>
--	-----------------------------	------------------------	-----------	----------------------	--------------

<p>CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</p>	<p>CMCCT CSC CCEC</p>	<p>ABRIL/ XUÑO</p>	<p>20</p>	<p>3^a</p>	<p>5 e 6</p>		
	<p>B4.7. Noso</p>	<p>B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia</p> <p>CSB4.5.1. Identificar, valorar e respectar o patrimonio natural, histórico</p>					

d h o	patrimonio histórico e cultural.	tancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	co, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC	ABRIL/ XUÑO	20	3ª	5 e 6
	B4.8. Museos, sitios e	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos	CSB4.6.1.R espect					

d h o	monu- mento s históri- cos como espaz os de apren- dizaxe e gozo. Planifi- cación conxu- nta e visita a un museo próxi- mo.	históri- cos como espaz os onde se ensina e apren- de, amosa- ndo unha actitu- de de respec- to á súa contor- na e á súa cultur- a, apreci- ando a herda- nza cultur- al.	a e asum- e o comp- ortam- ento que debe cump- rirse cando visita un muse- o ou un edifici- o antig- o.	CSC CCEC	ABRI- L/ XUÑ- O	20	3 ^a	5 e 6
-------------	---	--	--	-------------	--------------------------	----	----------------	-------

ÁREA	VALO- RES SOCIAI S E CÍVIC OS	CURSO	CUART- O			
------	--	-------	-------------	--	--	--

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES	AVALIACIÓN
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA							

m k	<p>B1.1. O autocoñecemento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades.</p> <p>B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.</p>	<p>B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autocoñecemento.</p>	<p>VSCB 1.1.1. Expresión da propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresa das demais persoas.</p>	CSC CCL	OUT/ DEC	10	1ª
--------	--	---	---	------------	-------------	----	----

VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	CSC CCL CAA	OUT/DEC	10	1 ^a
--	-------------------	---------	----	----------------

m	<p>B1.3. O autoco ncepto. A autoval oración ; os trazos de person alidade . A autoco ncienci a emocio nal. A respect abilida de e a dignida de persoal . O estilo persoal positiv o.</p>	<p>B1.2. Constr uír o estilo persoal baseán dose na respect abilida de e na dignida de persoal .</p>	<p>VSCB 1.2.1. Razo a o sentido do compro miso respect o a un mesmo e ás demais persoas .</p>	<p>CSC CCL CSIEE</p>	<p>OUT/ DEC</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>
---	--	--	---	------------------------------	---------------------	-----------	-----------

<p>VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>			
<p>m a</p>	<p>B1.4. As emoció ns. Identifi cación, recoñe cement o, expresi ón e verbali zación. Causas e consec uencias . Asocia ción pensam ento-emoció n. B1.5. O autoco ntrol. A regulac ión dos</p>	<p>B1.3. Estrutu rar un pensam ento efectiv o e indepe ndente empreg ando as emoció ns de forma positiv a.</p>	<p>VSCB 1.3.1. Reflexi ona, sintetiz a e estrutur a os seus pensam entos.</p>	<p>CAA</p>	<p>OUT/ DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>

VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruraci ón cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	CAA	OUT/DEC	10	1 ^a
--	-----	---------	----	----------------

<p>VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	-----------------------	----------------	-----------	----------------------

<p>VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</p>	<p>CSC CSIEE CCL</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	--------------------------------	----------------	-----------	----------------------

m b	<p>B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromisso respectivo a un mesmo e a ás demais persoas . Valora ción do erro como factor de aprendizaxe e mellora .</p>	<p>B1.4.D desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e comparados.</p>	<p>VSCB 1.4.1. Trabala en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.</p>	CSC CSIEE	OUT/ DEC	10	1 ^a
--------	--	---	--	--------------	-------------	----	----------------

<p>VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	-----------------------	----------------	-----------	----------------------

<p>VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	--------------------------------	----------------	-----------	----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>B 1 · 7 · A a u t o n o m í a</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

P
e
r
s
o
a
l
e
a
a
u
t
o
e
s
t
i
m
a
.
S
e
g
u
r
i
d
a
d
e
n
u
n
m
e
s
m

o
e
n
u
n
h
a
m
e
s
m
a
,
i
n
i
c
i
a
t
i
v
a
,
a
u
t
o
n
o
m
í
a
p
a
r
a

B1.5.
Adquirir
capacidades
para
tomar
decisiones de
forma

VSCB
1.5.1.
Utiliza
o
pensamiento
creativ

m	<p>independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</p>	<p>o na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.</p>	CSC CSIEE	OUT/ DEC	10	1 ^a
---	---	--	--------------	-------------	----	----------------

a
d
e
s
.
A
t
o
m
a
d
e
d
e
c
i
s
i
ó
n
s
p
e
r
s
o
a
l
m
e
d
i
t
a
d
a
.
F

		I o l e r a n c i a á f r u s t r a c i ó n .					
--	--	---	--	--	--	--	--

VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE	OUT/DEC	10	1 ^a
	•			

a	<p>B 1 . 8 . A i n i c i a t i v a . A a u t o m o t i v a c i ó n . A a u t o r i z a d o</p>	<p>B1.6. Desenvolver a autonomia e a capacidade de empreendimento para conseguir logros pessoais. Responsabilizando-se</p>	<p>VSCB 1.6.1.P articipa na resolução de problemas escolares com segurança e motivação.</p>	<p>CSIEE CSC</p>	<p>OUT/ DEC</p>	<p>10</p>	<p>1ª</p>
---	--	--	--	----------------------	---------------------	-----------	-----------

<p>VSCB1.6.2. Realiza propostas creativase utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.</p>	<p>CSC CSIEE CCEC</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
--	---	----------------	-----------	----------------------

<p>VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	-----------------------------	----------------	-----------	----------------------

b	<p>B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias . A toma de decisións persoais medita das: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto o a un mesmo e aos demais .</p>	<p>B1.7. Proñoñerse desafío se levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal , meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto o a un mesmo e aos demais .</p>	<p>VSCB. 1 7.1.Sopresa as consecuencias das súas accións .</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/ DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>
---	--	---	--	------------------	-----------------	-----------	----------------------

<p>VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade e cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>			
<p>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIONES INTERPERSONALES</p>							
	<p>B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o</p>						

m	<p>emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo : ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.</p>	<p>B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinación adamentada a linguaxe verbal e non verbal.</p>	<p>VSCB 2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.</p>	<p>CCL CSC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>
---	--	--	--	------------------------------	----------------------	-----------	---

<p>VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>OUT/XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>
--	---------------------	-----------------	-----------	---

<p>VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>
---	--------------------------------	-----------------	-----------	---

<p>VSCB2.1.4. Expón respectuosa mente os argumentos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>OUT/XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>			
<p>b</p>	<p>B2.2. A comuni cación recepti va. A escoita activa. Estrate xias da linguax e oral como instrum ento de comuni cación: escoita r, pregunt ar, argume ntar.</p>	<p>B2.2. Utilizar habilid ades de escoita e o pensam ento de perspec tiva con empatí a.</p>	<p>VSCB 2.2.1. Escoita exposic ións orais e entend e a comuni cación desde o punto de vista da persoa que fala.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>

VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL CSC CSIEE	OUT/XUÑO	10	1ª, 2ª e 3ª
---	---------------------	----------	----	-------------

VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando o interese polas outras persoas.	CAA CSIEE CSC CCL	OUT/XUÑO	10	1ª, 2ª e 3ª
---	----------------------------	----------	----	-------------

B2.3. Os elementos da comuni	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conver						
---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

c m e	<p>comunicación que favorece en o diálogo . Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</p>	<p>sas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</p>	<p>VSCB 2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>
-------------	--	--	--	---------------------	-----------------------	-----------	---

VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutore s.	CCL CSC	OUT/XUÑO	10	1ª, 2ª e 3ª			
em	B2.4. A aserción. Exposi ción e defensa das ideas propias con argume ntos fundad os e razoabl es empreg ando strate xias de comuni cación constru tivas.	B2.4. Empre gar a aserción.	VSCB 2.4.1. Expres a aberta mente as propia s ideas e opinió ns.	CCL CSC CSIEE	OUT/ XUÑO	10	1ª, 2ª e 3ª

VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC	OUT/XUÑO	10	1ª, 2ª e 3ª			
m	B2.5. O diálogo . A busca do mellor argume nto. A creació n de pensam entos compar tidos a través do diálogo .	B2.5. Dialog ar creand o pensam entos compar tidos con outras persoas para atopar o mellor argume nto.	VSCB 2.5.1. Relacio na diferen tes ideas e opinión s para atopar os seus aspecto s común s.	CCL CSC CAA	OUT/ XUÑO	8	1ª, 2ª e 3ª

c m	B2.6.A intelixe ncia interpe rsoal. A empatía: atención, escoita activa, observ ación e análise de compor tament os. O altruís mo.	B2.6. Estable cer relació ns interpe rsoais positiv as empreg ando habilid ades sociais.	VSCB 2.6.1. Empre ga diferen tes habilid ades sociais.	CSC	OUT/ XUÑO	10	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
--------	--	---	---	-----	--------------	----	---

<p>VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/XUÑO</p>	<p>12</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • B 2 . 7 . O r e s p e c t o , a t o l e r a 						

n
c
i
a
e
a
v
a
l
o
r
a
c
i
ó
n
d
o
o
u
t
r
o
. A
s
d
i
f
e
r
e
n
z
a
s
c

u
l
t
u
r
a
i
s
.
A
n
á
l
i
s
e
d
e
s
i
t
u
a
c
i
ó
n
s
n
a
e
s
c
o
l
a
e

•

B
2
.
7
.
A
c
t
u
a
r
c

<ul style="list-style-type: none"> • a • o 	<p>f ó r a d e l a q u e p r o d u c e n s e n t i m e n t o s p o s i t i v</p>	<p>o n t o l e r a n c i a c o m p r e n d e n d o e a c e p t a n d o a s d</p>	<p>VSCB 2.7.1. Respec ta e accepta as diferen zas individ uais.</p>	<p>CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>
--	--	--	--	------------	----------------------	---

VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	CSC	OUT/XUÑO	10	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
--	-----	----------	----	--

c m	B2.9 As condut as solidari as. A disposi ción de apertur a cara aos demais : compar tir puntos de vista e sentim entos. As dinámi cas de cohesió n de grupo.	B2.8. Contrib uír á mellora do clima do grupo amosan do actitud es cooper ativas e estable cendo relació ns respect uosas.	VSCB 2.8.1. Forma parte activa das dinámi cas do grupo.	CSC CSIEE	OUT/ XUÑO	5	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
--------	---	---	--	--------------	--------------	---	---

<p>VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> • OUT/ XUÑ O 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1^a, 2^a e 3^a 			
<p>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</p>							
<p>b</p>	<p>B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas</p>	<p>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude</p>	<p>VSCB 3.1.1. Desenvolve proxectos e</p>	<p>CSC</p>	<p>XAN/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>1 2^a</p>

m	<p>tarefas e decisão nestes. A disposição de abertura para o outro, ao comparar pontos de vista e sentimentos.</p>	<p>aberta para os demais e comparando pontos de vista e sentimentos.</p>	<p>resolve problemas em colaboração.</p>	CSIEE	MAR	0	
---	--	--	--	-------	-----	---	--

<p>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</p>	<p>CSC CSIEE</p>	<p>OUT/XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • B 3 · 2 · A i n t e r d e p e n d e n c · 						

l
a
e
a
c
o
o
p
e
r
a
c
i
ó
n
. A
i
n
t
e
r
d
e
p
e
n
d
e
n
c
i
a
p
o
s
i

t
i
v
a
e
a
p
a
r
t
i
c
i
p
a
c
i
ó
n
i
g
u
a
l
i
t
a
r
i
a
. A
s
c
o
n
d

u
t
a
s
s
o
l
i
d
a
r
i
a
s
. A
a
c
c
e
p
t
a
c
i
ó
n
i
n
c
o
n
d
i
c
i
o
n

		a l d o o u t r o . A r e s o l u c i ó n d e p r o b l e m a s e n c o n	B3.2.T raballar en equipo favorec endo a interde penden	VSCB 3.2.1. Amosa boa disposi ción para	CAA CSIEE	OUT/ OUT/	1 ^a , 2 ^a e
--	--	--	--	--	--------------	--------------	-----------------------------------

		- a b o r a c i ó n . C o m p e n s a c i ó n d e c a r e n c i a s d o s e	- a positiv a e amosan do condut as solidari as.	ofrecer e recibir axuda para a aprend izaxe.	CSLL CSC	XUÑO	3 ^a
--	--	---	--	---	-------------	------	----------------

c
d
a
s
d
e
m
a
i
s
. A
d
i
s
p
o
s
i
c
i
ó
n
d
e
a
p
e
r
t
u
r
a
c
a
r
a

a
o
o
u
t
r
o
,
a
o
c
o
m
p
a
r
t
i
r
p
u
n
t
o
s
d
e
v
i
s
t
a
e
s
e
n
t

i
m
e
n
t
o
s
·
B
3
·
3
·
E
s
t
r
u
t
u
r
a
s
e
t
é
c
n
i
c
a
s
d
a
a
n

•

	r r e n d i z a x e c o o p e r a t i v a .						
--	--	--	--	--	--	--	--

VSCB3.2.2. Emprega axeitadament e estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC	OUT/XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
---	---------------------	----------	--	--

VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	OUT/XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
---	-----	----------	--	--

VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC CSIEE CAA	OUT/XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
---	---------------------	----------	--	--

B3.4.V valoración da necesidade de normas comparadas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración...	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa	VSCB 3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas	CCL	OUT/	1 ^a , 2 ^a e
--	---	---	-----	------	-----------------------------------

a	ación de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	CSC	XUÑO	3 ^a
---	--	---	---	-----	------	----------------

VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	CCL CSC CSIEE	OUT/XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
--	---------------------	----------	--	--

VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	OUT/XUÑO		1ª, 2ª e 3ª			
c m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe	VSCB 3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	CSC CSIEE	OUT/ DEC	10	1ª

VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais .	CCL CSC	OUT/DEC	10	• 1ª
---	------------	---------	----	------

VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	CSC CSIEE	OUT/DEC	10	1 ^a
---	--------------	---------	----	----------------

<p>a</p>	<p>B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.</p>	<p>B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.</p>	<p>VSCB 3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>XAN/ MAR</p>	<p>10</p>	<p>2ª</p>
----------	--	--	--	--------------------	---------------------	-----------	-----------

VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	CSC	XAN/MAR	10	2 ^a
---	-----	---------	----	----------------

VSCB3.5.3. Razoa as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	CSC CSIEE	XAN/MAR	10	2 ^a
--	--------------	---------	----	----------------

B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>deberes nas situacións de convivencia no contorn o inmediato entre iguais.</p> <p>B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes .</p> <p>Recoñemento do seu carácter universal para todos os</p>	<p>B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes , valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no</p>	<p>VSCB 3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes .</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>XAN/ MAR</p>	<p>10</p>	<p>2ª</p>
--	--	---	--------------------	---------------------	-----------	-----------

VSCB3.6.2. Razoa a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	CSC CD CCL	XAN/MAR	10	2 ^a
--	------------------	---------	----	----------------

<p>VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.</p>	<p>CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE</p>	<p>ABR/XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>			
	<p>B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas</p>	<p>B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de</p>	<p>VSCB 3.7.1. Expón de forma argumentada</p>				

<p>d m</p>	<p>s que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades . Valora ción da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</p>	<p>homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia , argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.</p>	<p>a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia .</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>ABR/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>
----------------	---	---	---	--------------------	----------------------	-----------	----------------------

<p>VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsab ilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicació n.</p>	<p>CSC CD CCL CCEC CSIEE</p>	<p>ABR/XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>
--	--	-----------------	-----------	----------------------

h o	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de cidadanía do medio e promoción de formas de vida saudables.	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.	VSCB 3.8.1. Amosa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	CSC	ABR/ XUÑO	10	3ª
--------	--	--	--	-----	--------------	----	----

VSCB3.8.2. Razoa os motivos da conservación dos bens naturais.	CSC CCL	ABR/XUÑO	10	3 ^a
---	------------	----------	----	----------------

VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	CSC CSIEE	ABR/XUÑO	10	3 ^a
--	--------------	----------	----	----------------

B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

mobili
dade
viaria.
Identifi
cación
das
causas
e
grupos
de
risco
nos
acciden
tes de
tráfico.

•

B

3

.

1

3

.

I

d

e

n

t

i

f

i

c

a

c

i

ó

n

,

N	de actividades de este trimestre	B3.9. Valorar las normas de seguridad viaria, analizando las causas e consecuencias de los accidentes de tráfico.	VSCB 3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia de respetar las normas de educación viaria.	CSC CSIEE	ABR/ XUÑO	10	3ª
---	----------------------------------	---	--	--------------	--------------	----	----

e
c
t
i
v
a
s
q
u
e
c
o
n
t
r
i
b
ú
e
n
a
c
o
n
s
o
l
i
d
a
r
c
o
n
d
u
t

VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	CSC CD CAA	ABR/XUÑO	10	3 ^a
---	------------------	----------	----	----------------

VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CSC CCL CMCT CD	ABR/XUÑO	10	3 ^a
--	--------------------------	----------	----	----------------

ÁREA	CIENCIAS DA NATUR REZA	CURS O	CUAR TO					
OBX ECTI VOS	CON TIDO S	CRIT ERIO S DE AVA LIAC IÓN	ESTÁ NDA RES DE APR ENDI XAX E	COM PETE NCIA S CLA VE	MES	SESI ÓNS	AVA LIAC IÓN	UNID ADE
BLOQUE 1. INICIACIÓN NÁ ACTIVIDA DE CIENTÍFIC A								
	B1.1. Realiz ación de proxe ctos, peque nas invest igació ns e presen tación de result ados. R1 2							

b e g h i	<p>B1.2. Interese por cooidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación,</p>	<p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con auton</p>	<p>CNB1 .1.1. Busca , selección e organiza a información importante, obtén conclusións</p>	<p>CAA CCL CMC CT CSIE E</p>	<p>SETE MBR O/ XUÑ O</p>		<p>1ª,2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>
-----------------------	---	--	--	--	--	--	-----------------------	------------

empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).
B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha

omía documental sobre o proceso e presentación en diferentes soportes.

comunicación resultado de forma oral e escrita.

CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL CMCCT CD	SETEMB RO/ XUÑO		1ª,2ª e 3ª	1-6
--	--------------------	-----------------------	--	------------	-----

CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificac ión e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE	SETEMB RO/ XUÑO		1ª,2ª e 3ª	1-6
--	-----------------------	-----------------------	--	------------	-----

CNB1.1.4. Consulta e utiliza document os escritos, imaxes e gráficos.	CAA CMCCT CD	SETEMB RO/ XUÑO		1ª,2ª e 3ª	1-6
--	--------------------	-----------------------	--	------------	-----

<p>CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.</p>	<p>CAA CMCCT</p>	<p>SETEMBRO/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1-6</p>
---	-----------------------	----------------------------	--	---	------------

b e g h	B1.5. Inicia ción á activi dade científ ica.	B1.2. Establ ecer conxe cturas de sucos os ou proble mas que ocorre n no seu contor no por medio da obser vació n e obter unha infor mació n.	CNB1 .2.1. Establ ece conxe cturas de sucos os ou proble mas do seu contor no, empre gando medio s propio s da obser vació n para obter unha infor mació n.	CAA CMC CT CSIE E	SETE MBR O/ XUÑ O		1 ^a ,2 ^a e 3 ^a	1-6
------------------	--	--	--	-------------------------------	-------------------------------	--	--	-----

CNB1.2.2. Emprega axeitada mente o vocabular io que correspon de a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT CCL	SETEMB RO/ XUÑO		1 ^a ,2 ^a e 3 ^a	1-6
--	--------------	-----------------------	--	---	-----

a b c k m	<p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas de traballo.</p> <p>Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p>	<p>CNB1</p> <p>.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>CAA CMC CT CSC CSIE E</p>	<p>SETE MBR O/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1-6</p>
-----------------------	--	---	--	--	-------------------------------------	--	--------------------	------------

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE								
e h k	B2.1. O corpo huma no e o seu funcio name nto. B2.2. As funció ns vitais. Impor tancia dos sentid os en relaci ón co medio . Descri ción do seu papel e forma s para o seu coida do	B2.1. Coñec er a morfo loxía extern a do propio corpo e os órgan os máis impor tantes para o	CNB2 .1.1. Local iza os princi pais órgan os vitais e enten de a súa impor tancia no funci	CMC CT	XAN/ MAR Z	18	2ª	3 e 4

habitual. B2.3. Reconhecimento dos cambios físicos e pessoais nas diferentes etapas da vidas das pessoas.	seu funcionamento.	organismo.					
--	--------------------	-------------------	--	--	--	--	--

<p>CNB2.1.2. Reconoce a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.</p>	<p>CMCCT CCL</p>	<p>XAN/ MARZ</p>	<p>18</p>	<p>2^a</p>	<p>3 e 4</p>
<p>B2.4. Saúde e enfermidade.</p> <p>B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.6. Actitude</p>					

<p>a b c d h k m</p>	<p>crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarrós... B2.8. Coñec</p>	<p>B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixien</p>	<p>CNB2 .2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferente prácticas e mensaxes que son</p>	<p>CMC CT CSC</p>	<p>XAN/ MAR Z</p>	<p>18</p>	<p>2ª</p>	<p>3 e 4</p>
--	--	--	--	---------------------------	---------------------------	-----------	-----------	--------------

CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	CSC CSIEE	XAN/ MARZ	18	2 ^a	3 e 4
---	--------------	--------------	----	----------------	-------

<p>CNB2.2.3. Reconoce algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p>	<p>CMCCT</p>	<p>XAN/ MARZ</p>	<p>18</p>	<p>2^a</p>	<p>3 e 4</p>
--	--------------	----------------------	-----------	----------------------	--------------

CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividade s de ocio e tempo libre, individuai s e en grupo.	CAA CSC	XAN/ MARZ	18	2 ^a	3 e 4			
eh	B2.11 · Clasifi cación dos alime ntos en funció n dos nutrie ntes princi pais. B2.12 · Identi ficaci ón de sistem as de conser vació n alime	B2.3. Deseñ ar un menú equili brado para a súa idade.	CNB2 .3.1. Clasifi ca e difere ncia alime ntos en funció n dos nutrie	CMC CT	XAN/ MAR Z	18	2 ^a	3 e 4

ntaria. B2.13 . Pirám ide alime ntaria. B2.14 . Anális e de dietas equili bradas .		ntes princi pais.						
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservac ión alimentar ia.	CMCCT	XAN/ MARZ	18	2 ^a	3 e 4
---	-------	--------------	----	----------------	-------

<p>CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.</p>	<p>CMCCT</p>	<p>XAN/ MARZ</p>	<p>18</p>	<p>2^a</p>	<p>3 e 4</p>			
<p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p>								
	<p>B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Identificación e clasificación</p>							

de
rochas
a
partir
de
caract
erístic
as
obser
vables

.
B3.4.
Clasifi
cación
de
anima
is
verteb
rados
e
invert
ebrad
os a
partir
de

caract
erístic
as
obser
vables

.
B3.5
Clasifi
cación
das
planta

B3.1.
Identi
ficar e
clasifi
car,
con
criteri
os
científ
icos,
anima
is,
planta

CNB3
.1.1.
**Obser
va,
identi
fica e
recoñ
ece as
carac
terísti**

b h e l i o	s (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables . B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animales e plantas para la clasificación e identificación de algunas	se rochados contorno próximo, reconociendo sus características principales, buscando información en fuentes variadas.	cas básicas e clasificación animales vertebrados e invertidos de su contorno,c on criterio científico.	CMC CT	NOV/ DEC	10	1ª	2
----------------------------	---	---	---	-----------	-------------	----	----	---

<p>CNB3.1.2. Observa, identifica e reconhece as características básicas e classifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</p>	<p>CMCCT</p>	<p>OUT/ NOV</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>	<p>1</p>
---	--------------	---------------------	-----------	----------------------	----------

<p>CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.</p>	<p>CMCCT CAA</p>	<p>OUT/ NOV</p>	<p>10</p>	<p>1^a</p>	<p>1</p>
---	----------------------	---------------------	-----------	----------------------	----------

<p>CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos elabora un protocolo para respetar a biodiversidade.</p>	<p>CMCCT CCL</p>	<p>OUT/DEC</p>	<p>20</p>	<p>1^a</p>	<p>1 e 2</p>			
	<p>B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos</p>	<p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma</p>						

a
b
c
e
h
i
j
l
m
o

vivos realizadas funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando	cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os	CNB3 .2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reproducción e alimentación.	CMC CT	OUT/ DEC	20	1ª	1 e 2
--	--	--	-----------	-------------	----	----	-------

	distintos soportes textuais.	resultados, empregando soportes textuais variados.						
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, registra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observação do ciclo vital previamente planificado.	CMCCT CCL CSIEE CD	OUT/DEC	20	1ª	1 e 2
---	-----------------------------	---------	----	----	-------

<p>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</p>								
	<p>B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía. B4.2. Caract erístic as e propie dades do aire e actuac ións neces arias para evitar a súa conta minac ión. B4.3 Valor ación da impor tancia da boa</p>							

a b c e h	calida de da auga e do aire para a nosa saúde e o mante mento da vida. B4.4. Interv enció n da enerxí a na vida cotiá. B4.5. Uso respo nsable dos recurs os natura is do planet a. Aforr o enerx ético. B4.6	B4.1. Identi ficar, a partir de exem plos da vida cotiá, usos dos recurs os natura is e conse cuenci as do seu uso inadec uado facen do fincap é no aforro enerx ético e no impac to medio ambie	CNB4 .1.1. Identi fica e coñec e a interv enció n da enerx ía nos cambi os da vida cotiá.	CMC CT CSC	MAI O/ XUÑ O	10	3 ^a	6
-----------------------	--	---	--	------------------	-----------------------	----	----------------	---

<p>CNB4.1.2. Explica algunhas caracterís ticas e propieda des do aire e as actuación s necesaria s para evitar a súa contamin ación.</p>	<p>CMCCT CCL CSC</p>	<p>MAIO/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>6</p>
---	------------------------------	-----------------------	-----------	----------------------	----------

<p>CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioamb ientais da súa contorna.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	<p>MAIO/ XUÑO</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>6</p>			
<p>b e g h</p>	<p>B4.8. Realiz ación de experi encias sinxel as sobre o comp ortam ento dos corpo s (lupas , espell os, auga e prism as) diante da luz.</p>	<p>B4.2. Realiz ar experi encias sinxel as e peque nas invest igació ns para recoñ ecer os cambi os de certos corpo s diante</p>	<p>CNB4 .2.1. Invest iga e explic a o comp ortam ento de certos corpo s</p>	<p>CMC CT CCL</p>	<p>MAI O/ XUÑ O</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>6</p>

B4.9. Identificación de fuerzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	diant e da luz.					
---	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experienc ias ou pequenas investigac ións.	CMCCT	MAIO/ XUÑO	10	3 ^a	6
---	-------	---------------	----	----------------	---

b e g h	<p>B4.10 . Realización de experiencias con mesturas.</p> <p>B4.11 . Identificación de componentes e preparación dunha mestura.</p> <p>B4.12 . Procedementos de separación.</p>	<p>B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e chegar conclusións sobre os resultados.</p>	<p>CNB4 .3.1. Comparar densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.</p>	CMC CT	MAR Z/ ABRI L	10	3 ^a	5
------------------	--	---	--	-----------	------------------------	----	----------------	---

CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico	CMCCT	MARZ/ ABRIL	10	3 ^a	5
---	-------	----------------	----	----------------	---

CNB4.3.3. Separa compoñen tes dalgunhas mesturas de uso cotián presentand o conclusión s sobre os resultados.	CMCCT	MARZ/ ABRIL	10	3 ^a	5
---	-------	----------------	----	----------------	---

BLOQUE 5. A TECNOLO XÍA, OBXECTOS E MÁQUINA S					
B5.1. Identi					

a b e h	<p>ncaci ón da enerxí a que fai funcio nar as máqui nas de uso cotián e domés tico e algúns opera dores mecán icos (eixe, roda, polea, plano inclin ado, engre naxe, freo, panca, maniv ela etc.). B5.2. Impor tancia da cienci</p>	<p>B5.1. Manip ular e obser var o funcio name nto de aparel los e máqui nas sinxel as simpl es e das compl exas máis habitu ais e o seu uso na vida cotián</p>	<p>CNB5 .1.1. Mani pula e identi fica algun has máqui nas e apare llos sinxel os e habit uais na vida cotiá, analiz ando o seu funci onam ento.</p>	<p>CMC CT CSC CSIE E</p>	<p>MAR Z/ ABRI L</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>5</p>
------------------	---	--	--	--	----------------------------------	-----------	----------------------	----------

<p>CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habituale explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.</p>	<p>CMCCT CCL</p>	<p>MARZ/ ABRIL</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>5</p>			
	<p>B5.3. Planificación</p>							

a b c d e h j m	e realiz ación dalgú n obxec to ou máqui na de constr ución sinxel a. B5.4. Mane xo de ferra menta s, aparel los e máqui nas de uso domés tico, supera ndo estere otipos sexist as. B5.5 Preve nción de riscos	B5.2. Planifi car e realiz ar a constr ución de forma coope rativa dalgú n obxec to ou máqui na sinxel a para a resolu ción dun proble ma formu lado e presen tar os result ados en difere ntes	CNB5 .2.1. Identi fica e descri be oficio s en funci ón dos mater iais, das ferra ment as e das máqu inas que empr egan.	CMC CT CCL CSC	MAR Z/ ABRI L	10	3ª	5
--------------------------------------	--	--	---	-------------------------	------------------------	----	----	---

<p>CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnoloxías: unir, cortar, pegar...</p>	<p>CMCCT CAA CCEC CD CSIEE</p>	<p>MARZ/ ABRIL</p>	<p>10</p>	<p>3^a</p>	<p>5</p>
---	--	---------------------------------	-----------	----------------------	----------

ÁREA	LINGUA CASTELÁN E LITERATURA	CURSO	CUARTO					
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MES	SESIONES	EVALUACIÓN	UNIDADES

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR								
a c e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto áquenda de palabra; entoación adecuada; respec	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación:	LCB1 .1.1. Exprésate ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con claridad	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12

to polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	quenda de palabra, escoitar.	ade.					
--	------------------------------	-------------	--	--	--	--	--

LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas : escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--	-------------------	--------------	--	-------------	------

e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrálas nas producións propias.	LCB1 .2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dando lle valor complementario a estes.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
---	--	---	--	-----	--------------	--	-------------	------

<p>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>			
<p>a</p>	<p>B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas</p>	<p>B1.3. Exprese con coherencia básica de forma oral para</p>	<p>LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>OUT/ ~</p>		<p>1ª, 2ª</p>	

b e	e dirixi das, utiliza ndo un discur so orden ado e coher ente.	satisfa cer necesi dades de comu nicaci ón en difere ntes situaci óns.	- expos icións orais segun do model o e guiad as, con axuda , cando cump ra, das tecnol oxías da infor mación e comu nicaci ón.	CSC CSIE E	XUN O	e 3 ^a	1/12
--------	---	---	---	------------------	----------	------------------	------

<p>LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
---	---	-----------------------	--	---	-------------

e	<p>B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</p>	<p>B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.</p>	<p>LCB1 .4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</p>	CCL	OUT/ XUÑO	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
---	---	--	--	-----	--------------	---	------

LCB1.4 2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12		
b e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos).	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais	LCB1 .5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual.	CCL CAA	OUT/ XUÑO	1ª, 2ª e 3ª	1/12

narrati vos, dialog ados, exposi tivos) e a sua intenc ion comu nicati va (infor mativ os, literar ios e prescr itivos)	dos textos orais sinxel os.	ámbit o escola r e social, identi fica o tema e selecc iona as ideas princi pais.					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
--	---------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
---	-----	--------------	--	-------------	------

LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL CAA CSC CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--	----------------------------	--------------	--	-------------	------

b e	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1 .6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
			LCB1 .7.1. Elabora, imitando model					

b e	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	os, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	CCL CAA CSIE E	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--------	---	--	---	-------------------------	--------------	--	----------------	------

<p>LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose e aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
---	------------------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

a b e	B1.8. Estratexias para utilizar a lingua oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a lingua oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1 .8.1. Emprtega de xeito efectivo a lingua oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	CCL CAA CSC CSIE E	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
-------------	---	---	--	--------------------------------	------------------	--	---	------

b d e	B1.8. Estratexias para utilizar a lingua xe oral como instrumento de comunicaci3n e aprendizaxe : escoitar, recoller datos e preguntar.	B1.9. Valorar os medios de comunicaci3n social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informaci3ns e experiencias de outras persoas.	LCB1 .9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller informaci3n.	CCL CD CAA	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
-------------	---	---	--	------------------	------------------	--	---	------

LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
---	------------	--------------	--	-------------	------

LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--	-------------------------	--------------	--	-------------	------

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	OUT/XUÑO			1ª, 2ª e 3ª	1/12
---	----------	--	--	-------------	------

e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2 .1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultades e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
	B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de	B2.2. Comprender distint	LCB2					

e	<p>texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p>	<p>os tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</p>	<p>.2. 1. Distinque, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
---	--	--	--	--------------------	----------------------	---	-------------

<p>LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuado a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>			
	<p>B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos : consideración do título e das ilustracións. Identificación</p>	<p>B2.3. Utilizar estratexias</p>	<p>LCB2 .3.1. Formular hipóteses</p>					

e	<p>ficación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis de significado polo contexto. Reconecemento básico da tipoloxía textual. 1. Uso do dicionario.</p>	<p>xias para a comprensión de textos sinxelos de diversos tipos.</p>	<p>sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
---	--	--	--	--------------------	----------------------	------------------------	-------------

LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	------------	--------------	--	--	------

LCB2.3.3. Activa coñeceme ntos previos axudándo s e deles para comprende r un texto.	CCL CCA	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	------------	--------------	--	--	------

<p>LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.</p>	<p>CCL CMCT CCA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--	---	-------------

<p>LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.</p>	<p>CCL CCA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
---	---------------------	-----------------------	--	---	-------------

<p>LCB2.3.6. Iníciase na utilización n autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	--------------------	----------------------	--	---	-------------

b e	<p>B2.4. Gusto pola lectura.</p> <p>B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</p> <p>B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</p>	<p>B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>LCB2 .4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.</p>	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
	<p>B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</p> <p>B2.7. Uso</p>	<p>B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na bibliot</p>	<p>LCB2 .5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliot</p>					

b e i	da bibliot eca para a procur a de infor mació n e utiliza ción da mesm a como fonte de apren dizaxe e de lecer.	eca para selecc ionar e recoll er infor mació n, ampli ar coñec ement os e aplica los en traball os persoa is.	gráfic ase textos en soport e infor mátic o para obter infor mació n para realiz ar trabal los indivi duais ou en grupo .	CCL CD CAA	OUT/ XUÑ O	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
-------------	---	--	--	------------------	------------------	---	------

<p>LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funciona mento da mesma.</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	-----------------------------	-----------------------	--	---	-------------

<p>LCB2.5.3. Identificación o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>		
<p>a b e</p>	<p>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</p>	<p>B2.6. Mostra o interese por manter unha biblioteca propia.</p>	<p>LCB2 .6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>

a e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2 .7.1. Diferenza entre información e publicidade.	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑ O NOV		1ª, 2ª e 3ª 1ª	1/12 3
--------	---	---	--	-------------------	-------------------------	--	----------------------	-----------

<p>LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüístico s e non lingüístico s.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
--	------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

e i	B2.10 · Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2 .10.1. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL CD CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							1ª, 2ª e 3ª	1/12
			LCB3 .1.1. Escribe, en diferentes sonor					

b e	<p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo</p>	<p>B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferenzas intencionais comunicativas, aplicando as regras ortográficas</p>	<p>...tes, textos sinxel os do ámbit o escola r e social :atend endo á forma da mensa xe (descr itivos, narrati vos, dialog ados, exposi tivos) e a súa intenc ión comu nicati va (infor mativ os, literar ios e prescr itivos)</p>	CCL CD CAA	OUT/ XUÑ O		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--------	---	--	---	------------------	------------------	--	----------------	------

<p>verbal , puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</p>	<p>áficas e coida ndo a caligrafía, orde e presen tación .</p>	<p>ivos) diario s, cartas , correos electrónico s, noticias, contos, folletos informativos, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, recetas, instrucciones, normas....</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
---	--------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
---	-------------------------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
--	--------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

b e	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3 .2.1. Valor a a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--------	---	--	--	------------	--------------	--	----------------	------

b e	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	B3.3. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--------	--	--	---	------------	--------------	--	-------------	------

LCB3.3.2. Reproducir textos ditados.	CCL		OUT/ XUÑO			1ª, 2ª e 3ª	1/12
B3.7. Normas							

b e	<p>as e estrategie xias para a produ ción de textos : planifi cación (funci ón, destin atario, xeraci ón de ideas, estrut ura...) B3.8. Textu alizaci ón en frases con secue ncia lineal. B3.9. Revisi ón e mellor a do texto.</p>	<p>B3.4. Aplic ar todas as fases do proces o de escri tura na produ ción de textos escri tos de distint a índole : planifi cación , textua lizaci ón, revisi ón e reescr itura.</p>	<p>LCB3 .4.1. Empr ega, de xeito guiad o e segun do model os, estrategie xias de planifi cación , textua lizaci ón e revisi ón do texto.</p>	<p>CCL CAA CSIE E</p>	<p>OUT/ XUÑ O</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--------	--	---	--	-----------------------------------	---------------------------	--	---	-------------

<p>LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	--------------------------------	-----------------------	--	---	-------------

b e i	<p>B3.10</p> <p>. Creación de textos utilizando a lingua xe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios</p> <p>. Anuncios. Cómics.</p>	<p>B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.</p>	<p>LCB3</p> <p>.5.1. Elaborar gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
-------------	---	---	--	--------------------	----------------------	--	------------------------	-------------

<p>LCB3.5.2. Elabora con creatividade de textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándooos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
---	-------------------------------------	----------------------	--	---	-------------

a d e	B3.11 . Uso da lingua xe non discriminatória e respetuosa coas diferenzas.	B3.6. Favor ecer a través da lingua xe a forma ción dun pensamento crítico que impida a discriminacións e prexuízos.	LCB3 .6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respetuosa coas diferenzas.	CL CSC	OUT/ XUÑO	1ª, 2ª e 3ª	1/12
-------------	---	--	--	-----------	--------------	----------------	------

e i	B3.12 · Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3 .7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL CD CAA CSIE E	OUT/ XUÑO	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--------	--	--	--	-------------------------------	--------------	---	------

e	B3.13 . Producción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3 .8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA CSIE E	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
	B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas	B4.1. Aplicar os coñecementos						

b e	<p>... clases de palabr as e explic ación reflexi va do seu uso en situaci óns concr etas de comu nicaci ón (nome , verbo, adxect ivo, prepo sición, adver bio, prono mes e artigo s). Caract erístic as e uso de cada clase</p>	<p>básico s sobre a estrut ura da lingua , a gramá tica (categ orías grama ticais) , o vocab ulario (form ación e signifi cado das palabr as e camp os semán ticos), así como as regras de ortogr afía para</p>	<p>LCB4 .1.1. Coñ ce e recoñ ece as categ orías gram aticai s pola súa funci ón na lingu a: prese ntar ao nome, substi tuír ao nome, expres ar caract erístic as do nome, expres ar acción s ou estado</p>	CCL	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--------	--	---	---	-----	------------------	--	---	------

<p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO MAIO/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 3ª</p>	<p>1/12 10, 11, 12</p>
--	------------	--	--	----------------------------	-----------------------------

<p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO MARZO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 2ª</p>	<p>1/12 8</p>			
	<p>B4.2. Recoñecemento</p>							

no
das
distint
as
clases
de
palabr
as e
explic
ación
reflexi
va do
seu
uso en
situaci
óns
concr
etas
de
comu
nicaci
ón
(nome
,
verbo,
adject
ivo,
prepo
sición,
adver
bio,
prono
mes e
artigo
s).
Caract
erístic

b e	<p>as e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e</p>	<p>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua</p>	<p>LCB4 .2.1. Coñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita</p>	CCL	OUT/ XUÑO OUT		1ª, 2ª e 3ª 1ª	1/12 2
--------	---	---	--	-----	---------------------	--	----------------------	-----------

LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas .	CCL	OUT/ XUÑO XAN/FEB		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a 2 ^a	1/12 6,7
--	-----	-------------------------	--	--	-------------

LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	-----	--------------	--	--	------

LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	-----	--------------	--	--	------

LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado .	CCL	OUT/ XUÑO OUT		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a 1 ^a	1/12 2
---	-----	---------------------	--	--	-----------

b e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4 .3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--------	---	--	--	------------	--------------	--	----------------	------

LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--	------------	--------------	--	-------------	------

LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12			
	B4.8. Clases de nomes : comúns, propios, individuais, colectivos							

b e	<p>colectivos, concretos e abstractos.</p> <p>B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.</p> <p>B4.10 . As relacións gramaticais Reconecemento e explicación reflexi</p>	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua .</p>	<p>LCB4 .4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
--------	--	---	--	--------------------	----------------------	--	------------------------	-------------

va das relaci óns que se establ ecen entre o substa ntivo e o resto dos comp oñent es do grupo nomin al.							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	------------	----------------------	--	---	-------------

<p>LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifícas palabras dun texto.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	------------	----------------------	--	---	-------------

LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	-----	--------------	--	--	------

LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	-----	--------------	--	--	------

LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--	-----	--------------	--	--	------

b e i	B4.11 . Utilización de material multi media educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe .	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe .	LCB4 .5.1. Utilizar distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe .	CCL CD CAA	OUT/ XUÑ O	1ª, 2ª e 3ª	1/12
-------------	--	--	---	------------------	------------------	----------------	------

b d e o	B4.12 . Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	LCB4 .6.1. Valor a a variedade lingüística de España.	CCL CSC	OUT/ XUÑ O OUT		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a 1 ^a	1/12 1
------------------	---	---	---	------------	-------------------------	--	---	-----------

b d e o	B4.13 · Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4 .7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	OUT/XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12				

e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC	OUT/ XUÑO	1ª, 2ª e 3ª	1/12
	B5.2. Lectura guiada de textos						

e	<p>narrati vos de tradi ci ón oral, literat ura infanti l, adapta ci óns de obras clásic as e literat ura actual.</p> <p>B5.3. Lectur a come ntada de poem as, relato s e obras teatrai s.</p> <p>B5.4. Identi ficaci ón de recurs os</p>	<p>B5.2. Integr ar a lectur a expres iva e a compr ensión e interp retaci ón de textos literar ios narra ti vos, líricos e dramá ticos na prácti ca escola r e recoñ ecer e interp retar algúns recurs os básico s da lingua</p>	<p>LCB 5.2.1. Reali za lectur as guiad as e come ntada s de textos narra ti vos de tradic ión oral, literat ura infant il, adapt aci ón s de obras clásic as e</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑ O</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/12</p>
---	---	--	---	-----------------	-------------------	--	--------------------	-------------

os literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	xe literaria e diferenzadas principais convencións formais dos xéneros.	as e literatura actual .					
---	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
--	---------	-----------	--	-------------	------

e	B5.4. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	CCL CCEC	OUT/ XUÑ O		1ª, 2ª e 3ª	1/12
---	--	---	--	-------------	------------------	--	----------------	------

<p>LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/12</p>
--	---------------------	----------------------	--	---	-------------

b e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIE E CCEC	OUT/ XUÑ O ABRI L		1ª, 2ª e 3ª 3ª	1/12 9
--------	---	---	--	---------------------------------	-------------------------------	--	----------------------	-----------

a b e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptalos á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade : contos, poemas, cancións.	CCL CAA CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
-------------	---	---	---	--------------------	--------------	--	----------------	------

e j	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/12
--------	---	---	---	--------------------	--------------	--	---	------

de	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/12
----	--	--	---	--------------------	--------------	--	-------------	------

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	CURSO	CUARTO					
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MES	SESIONES	EVALUACIÓN	UNIDADES
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL								
	B1.1. Comunicación	B1.1. Aproximarse a la lectura						

e j b	<p>nicación das apreciacións obtidas por observación.</p> <p>B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicada os coñecementos plásticos adquiridos.</p> <p>B1.3. Creación de imaxes para textos dados para</p>	<p>lectura, análise e interpretación da arte e imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de</p>	<p>EPB1.1. Análiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos,</p>	<p>CCEC CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>
-------------	---	--	--	-----------------------------	----------------------	------------------------

<p>EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa informaci ón considera ndo os conceptos de tamaño, equilibrio , proporció n e cor, e engadind o textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>	<p>1º TRIMEST RE</p>	<p>1</p>	<p>1ª</p>	
---	-----------------------------	------------------------------	----------	-----------	--

<p>EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</p>	<p>CCEC CCL CAA</p>	<p>3º TRIMEST RE</p>		<p>3ª</p>	
--	-------------------------------	--------------------------------	--	-----------	--

<p>EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>				
	<p>B1.4. Obser vació n de materi</p>							

j b	<p>materiais empregados nas obras plásticas.</p> <p>B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas.</p> <p>B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades.</p>	<p>B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as</p>	<p>EPB1.2.1. Representar formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados,</p>	<p>CCEC CSIE E</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
--------	---	---	--	----------------------------	----------------------	--	------------------------	--

dades, e apreci ación de forma s natura is e artifici ais, explor adas desde difere ntes ángul os e posici óns.	súas difere nzas.	na sua obra persoa l.					
--	-------------------------	--------------------------------	--	--	--	--	--

<p>EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</p>	<p>CCEC CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	
--	----------------------	-----------------------	--	---	--

<p>EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.</p>	<p>CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO 2^o TRIMESTRE</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a 2^a</p>	
--	-------------	---	--	--	--

<p>EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
---	-----------------------------	----------------------	--	--------------------	--

<p>EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</p>	<p>CCL CMCCT</p>	<p>OUT/ XUÑO 1º TRIMESTRE</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 1ª</p>				
	<p>B1.7. Interese por procurar información sobre as produ</p>							

j
e
i

produccións artísticas e por comentarios. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da

B1.3. Identificar determinados os/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.

EPB1.
3.1. **Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.**

CCL
CCEC
CSC

OUT/
XUÑO

1ª, 2ª
e 3ª

infor mació n.							
----------------------	--	--	--	--	--	--	--

EPB1.3.2. Procura informaci ón sobre artistas plásticos/ as da propia cultura ou alleos, en relación coas característ icas da súa obra.	CCL CCEC CSC CD	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	
---	--------------------------	--------------	--	-------------	--

<p>EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.</p>	<p>CCL CCEC CSIEE CD</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>				
	<p>B1.10 · Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11 · Comunicación das apreciacións</p>	<p>B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das</p>	<p>EPB1.4.1. Interpreta e valora a</p>					

j e b	<p>representacións obtidas dunha imaxe</p> <p>· B1.12</p> <p>· Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións</p> <p>· B1.13</p> <p>· Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.</p>	<p>representacións do espazo</p> <p>presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.</p>	<p>información obtida de imaxes no contexto social,</p> <p>e elabora e comunica informacións básicas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>	<p>OUT/</p> <p>XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a</p> <p>e 3^a</p>	
-------------	--	--	--	-----------------------------------	-------------------------	--	--	--

<p>EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.</p>	<p>CCEC CSC CMCCT</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>				
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>								
	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados</p>							

j b	sobre dife ren tes soport es. B2.2. Uso de dife ren tes textur as para as repres entaci óns (area, tecido s, papel etc.). B2.3. Explo ración das calida des dos materi ais e o tratam ento non conve ncion al	B2.1. Coñec er e utiliza r materi ais, técnic as e códig os	EPB2. 1.1. Repre senta forma s natur ais e artific iais con	CCEC	1º TRIM ESTR		1ª	
--------	---	---	--	------	--------------------	--	----	--

destes (pintura esparsa, por exemplo etc.).
B2.4. Emprego de diferentes suportes nas creacións.
B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.
B2.6. Construción de móbiles, estrut

diversos que se utilizan nas producións artísticas.

diferentes formas, cores, texturas e materiais.

E

EPB2.1.2. Conseguir sensación de profundidade e volumen ás súas creacións.	CCEC CSIEE	OUT/ XUÑO 2º TRIMESTRE		1ª, 2ª e 3ª 2º	
---	---------------	---------------------------------	--	-------------------	--

<p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO 3º TRIMESTRE</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 3ª</p>	
--	-----------------------	---	--	---------------------------	--

<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p>	<p>CSIEE CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
---	-----------------------	----------------------	--	--------------------	--

<p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándo os de diferentes maneiras.</p>	<p>CAA CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	
--	------------------------------	-------------------------------	--	---	--

<p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	
--	--------------------------------	-------------------------------	--	---	--

EPB2.1.7. Represent a obxectos coa técnica da esfumaxe.	CCEC	OUT/ XUÑO 2º TRIMEST RE		1ª, 2ª e 3ª 2ª	
--	------	-------------------------------------	--	-------------------	--

EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	
---	---------------	--------------	--	-------------	--

<p>EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO 1º TRIMESTRE</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 1ª</p>	
---	---------------------	---	--	---------------------------	--

<p>EPB2.1.10 · Representa imaxes usando diferentes características da cor.</p>	<p>CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
--	-------------	----------------------	--	--------------------	--

<p>EPB2.1.11 . Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
---	--------------------------------	-------------------------------	--	--------------------	--

<p>EPB2.1.12 . Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formastri dimensionais.</p>	<p>CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>				
	<p>B2.8. Exper iment ación das dimen</p>							

unións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.
B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.

B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas

EPB2.2.1. **Utiliza a cuadrícula**

j g b	<p>B2.10 . Realización de fotografías: enfoque e planos .</p> <p>B2.11 . Aplicación en producciones propias de aspectos observados en obras artísticas.</p> <p>B2.12 . Utilización de recursos digitales e</p>	<p>, manejando herramientas básicas de precisión e utilizando escalas e proporciones .</p>	<p>como un elemento que estructura o espacio gráfico.</p>	<p>CCEC CMC CT</p>	<p>3° TRIM ESTR E</p>		<p>3ª</p>	
-------------	--	--	--	----------------------------	-----------------------------------	--	-----------	--

EPB2.2.2. Traza formas xeométric as con precisión, coa axuda das ferrament as básicas (regra, escuadro e cartabón) .	CCEC CMCCT	3º TRIMEST RE		3ª	
--	-----------------------	------------------------------	--	-----------	--

<p>EPB2.2.3. Aplica nociones métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>		<p>3ª</p>	
---	--------------------------------	----------------------------------	--	-----------	--

<p>EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>		<p>3ª</p>	
---	--------------------------------	----------------------------------	--	-----------	--

<p>EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>		<p>3ª</p>	
--	-----------------------	-------------------------	--	-----------	--

<p>EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>		<p>3ª</p>	
---	-----------------------	-------------------------	--	-----------	--

<p>EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</p>	<p>CCEC CMCCT</p>	<p>3º TRIMEST RE</p>		<p>3ª</p>			
<p>i j b d</p>	<p>B2.13 · Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14 · Interese pola procura da información artística. B2.15 · Interpretación</p>	<p>B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio</p>	<p>EPB2. 3.1. Coñecer e utilizar recursos tecnolóxicos para obter información sobre o conte</p>	<p>CCEC CD</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	

<p>ón da infor mació n. B2.16 . Inicio no uso dos medio s audio visuai s e dixitai s para a creaci ón de obras plástic as.</p>	<p>de infor mació n, invest igació n e deseñ o.</p>	<p>xto artísti co e cultur al para as súas produ cións.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p>	<p>CCEC CD CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	
---	----------------------------	----------------------	--	---	--

<p>EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).</p>	<p>CD CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
---	-------------------	----------------------	--	--------------------	--

<p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p>	<p>CSC CCEC CD</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>				
		<p>B2.4. Utilizar recursos</p>	<p>EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información</p>					

b j	<p>B2.17</p> <ul style="list-style-type: none"> · Establecimiento de ordenes e pautas para seguir <p>B2.18</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquexos ou deseños. 	<p>bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar infor</p>	<p>bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvemento en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados</p>	CSIE E CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	
--------	---	--	--	-------------------------	--------------	--	----------------	--

		mación ns con outro alumn ado.	ocupau os, sendo capaz de comp artir cos comp añero s e comp añeira s o proces o e o product o final obtido .					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</p>	<p>CSIEE CAA CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO 1º TRIMEST RE</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 1ª</p>	
---	-------------------------------	--	--	---------------------------	--

a b j	B2.19 . Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. B2.20 . Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIE E	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	
-------------	---	---	--	------------------	------------------	--	---	--

<p>EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.</p>	<p>CSC CSIEE CCEC CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	
--	---------------------------------------	----------------------	--	---	--

<p>EPB2.5.3. Selección e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	
--	------------------------	-----------------------	--	--------------------	--

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA	CURSO	CUARTO					
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MES	SESIONES	EVALUACIÓN	UNIDADES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet	B1.1. Comprender o sentido global	LGB1.1.1. Comprender as ideas principais					

a e	<p>men et, con especi al incide ncia na notici a, para obter infor mación n xeral sobre feitos e aconte cemen tos que result en signifi cativo s e elabor ación dun resum o.</p>	<p>de textos orais infor mativ os dos medio s de comu nicaci ón audio visuai s emitid os con clarid ade, de xeito direct o e estilo sinxel o.</p>	<p>princi pais dun texto xorna lístico oral infor mativ o dos medio s de comu nicaci ón audio visual, emitid o de xeito claro, direct o e sinxel o.</p>	CCL CAA	OUT/ XUÑ O		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--------	--	---	--	------------	------------------	--	----------------	------

LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
--	------------	--------------	--	--	------

b d e i o	B1.2. Uso guiado de documentos audio visuais para obter e relacionar informações relevantes para aprender.	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audio visuais valorandoos como instrumento de aprendizaxe	LGB1 .2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audio visuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	CCL CD CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
	B1.3. Comprensión e produ							

a b c e o	<p>ción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traball</p>	<p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>LGB1 .3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprende o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p>	<p>CCL CAA CSC CSEI EE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
-----------------------	---	---	---	--	----------------------	--	--------------------	-------------

LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	--------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
--	------------------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p>	<p>CCL CSIEE CAA CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>		
<p>a c e</p>	<p>B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen falan sen interrupcións inadecuadas.</p>	<p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p>	<p>LGB1.4.1. Atender as intervencións dos demais en actos de fala orais, sem interromper.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>

LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15			
	B1.5. Partici paci ón e coope ración nas situaci óns comu nicati vas habitu ais (infor mació ns, conve rsas regula doras da convi vencia , debate s, discus ións	B1.5. Partici par nas divers						

<p>a c d e o</p>	<p>ou instru cións) con valora ción e respec to das norma s que rexen a intera cción oral (petici ón e quend as de palabr a, mante mento do tema, respec to ás opinió ns das dema s persoa s, papeis divers os no interc</p>	<p>as situaci óns de interc ambio oral que se produ cen na aula amosa ndo valora ción e respec to polas norma s que rexen a intera cción oral.</p>	<p>LGB1 .5.1. Respe cta as quen das de palab ra nos interc ambi os orais.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>OUT/ XUÑ O</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
----------------------------------	--	--	--	----------------------------	---------------------------	--	---	-------------

<p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
---	-------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

LGB1.5.5. Participa na conversa formulan do e contestan do preguntas .	CCL CSC CCEC CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	---------------------------	--------------	--	-------------	------

a b e o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1 .6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente , na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
------------------	---	---	---	------------	--------------	--	----------------	------

<p>LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
--	------------	-----------------------	--	---	-------------

<p>LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
---	----------------------	-----------------------	--	---	-------------

<p>b e i o</p>	<p>B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.</p>	<p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p>	<p>LGB1 .7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p>	<p>CCL CD CAA CSIE E CSC</p>	<p>OUT/ XUÑ O</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
----------------------------	---	---	--	--	---------------------------	--	------------------------	-------------

d e	B1.8. Utilización de estrategias para potenciar a expresividad e das mensaxes orais.	B1.8. Reforzar a eficacia a comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da lingua xestual.	LGB1 .8.1. Utiliza a expresividad e corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--------	--	---	---	---------------------------	--------------	--	----------------	------

b d e o	B1.9. Actitu de de coope ración e de respec to en situaci óns de apren dizaxe comp artida.	B1.9. Amos ar respec to e coope ración nas situaci óns de apren dizaxe en grupo.	LGB1 .9.1. Amos a respe cto ás ideas dos e das demais e contri búe ao trabal lo en grupo .	CCL CAA CSIE E	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
------------------	---	---	---	-------------------------	------------------	--	---	------

e	B1.10 · Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10 · Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1 .10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIE E	OUT/ XUÑO	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
---	--	--	---	---------------------------------	--------------	---	------

a d e o	B1.11 . Uso, dunha forma xeral, dunha lingua xe non discri minat oria e respec tuosa coas difere nzas.	B1.11 . Usar, dunha forma xeral, unha lingua xe non discri minat oria e respec tuosa coas difere nzas.	LGB1 .11.1. Usa, dunh a forma xeral, unha lingu axe non sexist a.	CCL CSC	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
------------------	--	--	--	------------	------------------	--	---	------

LGB1.11. 2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuo sa coas diferenza s.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
---	------------	--------------	--	--	------

a d e o	B1.12 . Recoñ eceme nto das varied ades lingüí sticas de caráct er xeogr áfico en textos orais, sinala ndo as difere nzas fonéti cas e morfo lóxica s e léxica s máis eviden tes.	B1.12 . Identi ficar varied ades lingüí sticas de caráct er xeogr áfico en textos orais, sinala ndo as difere nzas fonéti cas, morfo lóxica s e léxica s máis eviden tes.	LGB1 .12.1. Identi fica difere nzas fonéti cas e morfo lóxica s moi eviden tes en textos orais caract erizad os pola súa orixe xeogr áfica.	CCL CCEC	OUT/ XUÑ O		1ª, 2ª e 3ª	1/15
------------------	--	--	--	-------------	------------------	--	----------------	------

<p>LGB1.12. 2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega o estándar como variante unificadora.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>			
	<p>B1.13 · Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua : en diferentes ámbitos</p>	<p>B1.13 · Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua : en diferentes ámbitos</p>	<p>LGB1 .13.1. Identificación do uso oral da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua : en diferentes ámbitos</p>					

a d e o	-- profes ionais e públic os (sanid ade, educa ción, medio s de comu nicaci ón, comer cios...) e en conve rsas con persoa s coñeci das ou desco ñecida s.	ficar a lingua galega con divers os conte xtos de uso oral.	conte xtos profes ionais : sanida de, educa ción, medio s de comu nicaci ón, todo tipo de comer cios.	CCL CCEC	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
------------------	---	--	---	-------------	------------------	--	---	------

<p>LGB1.13. 2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p>								
	<p>B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social.</p>							

corres
ponde
ncia
escola
r,
norma
s da
clase,
norma
s do
come
dor,
norma
s do
transp
orte e
regras
de
xogos.
B2.2.
Comp
rensió
n de
infor
mació
n
xeral
en
textos
proce
dentes
dos
medio
s de
comu
nicaci
ón

B2.1.
Comp
rende

LGB2
.1.1.
**Comp
rende
a**

b
e
I
j
o

on social (incluí das web infantís) con especi al incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.

rendei, localizar e seleccionar informacións explícitas en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).

información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.

CCL
CD
CSC

OUT/
XUÑO

1ª, 2ª
e 3ª

1/15

LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descriptivo , expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
--	-----	--------------	--	--	------

<p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona informaci ón concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
--	------------------------------	----------------------	--	---	-------------

<p>LGB2.1.4. Interpreta, personific acións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
--	------------------------------	----------------------	--	---	-------------

<p>LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).</p>	<p>CCL</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
--	------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

<p>LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
---	--------------------------------	-----------------------	--	--------------------	-------------

LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida,selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	---------------------	--------------	--	-------------	------

<p>b e</p>	<p>B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.</p>	<p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p>	<p>LGB2 .2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIE E CMC T</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
----------------	--	--	--	---	----------------------	--	------------------------	-------------

b e	B2.5. Subliñado, esquem matizaci ón e resum o da infor mación n rele vante dun texto sinxel o.	B2.3. Realiz ar o subliñado das ideas princi pais dun texto sinxel o e esque matiz ar e resum ir o seu contid o.	LGB2 .3.1. Realiza o subliñado das ideas princi pais dun texto sinxel o.	CCL CAA	OUT/ XUÑO	1ª, 2ª e 3ª	1/15
--------	---	---	---	------------	--------------	----------------	------

LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais .	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	------------	--------------	--	-------------	------

LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.		CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
b e	B2.6. Introdución ás estrategias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estrategias para mellorar a lectura.	LGB2 .4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIE E	OUT/ XUÑO	1ª, 2ª e 3ª 1/15

LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensi ón, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
---	---------------------	--------------	--	--	------

b e i	B2.7. Uso dirixi do das tecnol oxías da infor mació n e das bibliot ecas para obter infor mació ns releva ntes para realiz ar as súas tarefa s.	B2.5. Utiliz ar as tecnol oxías da infor mació n para obter infor mació n neces aria para a realiz ación das súas tarefa s.	LGB2 .5.1. Utiliz a, de forma guiad a, as tecnol oxías da infor mació n para obter infor mació n.	CCL CD CAA	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
-------------	--	--	---	------------------	------------------	--	---	------

<p>LGB2.5.2. Utiliza dicionario s dixitais para interpretar a informaci ón dun texto.</p>	<p>CCL CAA CD CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a</p>	<p>1/15</p>
--	--	-----------------------	--	---	-------------

a b e	<p>B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p>	<p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p>	<p>LGB2 .6.1. Descodifican dificultades das palabras.</p>	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
-------------	---	--	---	------------	--------------	--	----------------	------

LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultad e e coa velocidad e adecuada.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	-----	--------------	--	-------------	------

LGB2.6.3. Le textos, adaptado s á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultad e.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	-----	--------------	--	-------------	------

LGB2.6.4. Fai lecturas dramatiza das de textos.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15		
a b e i	B2.10 · Coñec ement o do funcio name nto da bibliot eca da aula e do centro , así como as virtuai s e partici pació n en activi dades literar ias.	B2.7. Coñec er o funcio name nto da bibliot ecas de aula, centro , así como as virtuai s, colab orand o no seu coida do e mellor a, e partici par en activi dades literar ias.	LGB2 .7.1. Usa a biblio teca de aula con certa auton omía, para obter datos e infor mació ns, e colab ora no seu coida do e mello ra.	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑ O	1ª, 2ª e 3ª	1/15

LGB2.7.2. Identifica o funciona mento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	-------------------	--------------	--	-------------	------

LGB2.7.3. Participa en actividade s literarias do centro.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	--------------------	--------------	--	-------------	------

a b e	B2.11 · Mante mento adecu ado e ampli ación da bibliot eca persoa l.	B2.8. Ter interese por ter unha bibliot eca propia ·	LGB2 .8.1. Amos a interese pola conse rvación e organ ización dos seus libros ·	CCL CAA CSC	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
-------------	--	--	--	-------------------	------------------	--	---	------

a b e o	B2.12 · Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias .	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2 .9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
------------------	---	---	--	---------------------------	--------------	--	----------------	------

<p>LGB2.10. 2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>CCL CSC CAA CSIEE</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>					

a b e	B3.1. Uso, de manei ra xeral, das estrate xias de planifi cación , de textua lizaci ón e revisi ón como partes do proces o escrit or.	B3.1. Usar, de manei ra xeral, as estrate xias de planifi cación , textua lizaci ón e revisi ón do texto.	LGB3 .1.1. Planifi ca a elabor ación do texto, antes de comez ar a escrib ir, xeran do ideas, selecc ionan do e estrut urand o a infor mació n.	CCL CSIE E CAA	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
-------------	---	---	---	-------------------------	------------------	--	---	------

LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	---------------------	--------------	--	-------------	------

LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	-----	--------------	--	-------------	------

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüístic a: ortografía , acentuaci ón, léxico, morfosint axe.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
--	--------------------	--------------	--	--	------

LGB3.1.5. Escribe textos propios siguiendo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores .	CCL CAA CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	---------------------	--------------	--	-------------	------

LGB3.1.6. Usa o diccionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15			
	B3.2. Composición de textos propios de situación cotiás							

a b e .	<p>ue relaci ón social (corre spond encia básica , mensa xes curtas, norma s de convi vencia , avisos , solicit udes, instru cións) de acord o coas caract erístic as propia s destes xéner os. B3.3. Comp osició ,</p>	<p>B3.2. Crear textos sinxel os de difere nte tipolo xía que permit an narrar, descri bir e resum ir emoci óns e infor mació</p>	<p>LGB3 .2.1. Elabo ra, en difere ntes sopor tes, tex tos propio s da vida cotiá e acadé mica, imita ndo model os: cartas</p>	CCL CAA CD	OUT/ XUÑ C		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
------------------	---	--	---	------------------	------------------	--	---	------

1 o	n de textos de infor mació n e de opinió n moi sinxel os, caract erístic os dos medio s de comu nicaci ón social, sobre aconte cemen tos signifi cativo s, con especi al incide ncia na notici a e nas cartas á direcc	ns relaci onada s con situaci óns cotiás e aquele s que sexan caract erístic os dos medio s de comu nicaci ón.	e corre os electr ónico s, mens axes curta s, norm as de convi venci a,avis os, instru cións ...	CD	U			
--------	--	--	--	----	---	--	--	--

LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísti cos (noticias) e publicitar ios (anuncios e carteis).	CCL CSC CCEC CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	---------------------------	--------------	--	-------------	------

LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) siguiendo un guión establecido.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	------------	--------------	--	-------------	------

LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
--	--------------------	--------------	--	-------------	------

<p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar u dos medios de comunicac ión.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>		
<p>b e</p>	<p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organi</p>	<p>LGB3 .3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxel</p>	<p>CCL CAA CSIE E</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>

a b e j o	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a lingua xe verbal e non verbal : carteis publicitarios , anuncios, cómic .	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a lingua xe verbal e a non verbal .	LGB3 .4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic .	CCL CSC CCEC CAA CSIE E	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
-----------------------	--	--	---	--	--------------	--	----------------	------

b d e i j	B3.6. Uso guiad o de progra mas infor mátic os de proces ament o de textos.	B3.5. Usar, de xeito guiad o, progra mas infor mátic os de proces ament o de texto.	LGB3 .5.1. Usa, de xeito guiad o, progr amas infor mátic os de proce same nto de texto.	CCL CD CAA CSIE E	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
-----------------------	---	---	--	-------------------------------	------------------	--	---	------

b e i j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3 .6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CCL CD CSIE E	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
	B3.8. Interese							

a b e i	<p>polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información</p>	<p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>LGB3 .7.1. Coida a presentación dos textos segundo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado ... en calqu</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
------------------	---	--	--	---------------------------	----------------------	--	------------------------	-------------

LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	CCL CSC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15			
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
	B4.1. Uso e identificación intuitiva da termin							

e	<p>oloxía seguin te nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4 .1.1. Sinala a denominación dos textos trabalados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO OUT</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª 1ª</p>	<p>1/15 2</p>
---	--	--	--	--------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------

(pasado, presente e futuro).							
--	--	--	--	--	--	--	--

LGB4.1.2. Identificación o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL CAA	OUT/ XUÑO FEB/ MARZ		1ª, 2ª e 3ª 2ª	1/15 8,9,10
---	------------	------------------------------	--	-------------------	----------------

LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA	OUT/ XUÑO XAN/ MARZ		1ª, 2ª e 3ª 2ª	1/15 6,7,8
--	------------	------------------------------	--	-------------------	---------------

LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15 4,5,6,7,10, 11
---	------------	--------------	--	-------------	---------------------------

LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL CAA	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15 4
--	------------	--------------	--	--	-----------

b e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4 .2.1. Aplicar xeralmente as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª 2ª	1/15 6
--------	--	--	--	--------------------	--------------	--	----------------------	-----------

LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándolas nas súas produccións escritas.	CCL CSC CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª 2ª	1/15 5/10
---	--------------------	--------------	--	-------------------	--------------

<p>LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 2ª</p>	<p>1/15 5/10</p>			
	<p>B4.3. Comparación e transformación de enunciados, media</p>							

nte
inserc
ión,
supres
ión,
cambi
o de
orde,
segme
ntació
n e
recom
posici
ón,
para
xulgar
sobre
a
grama
ticalid
ade
dos
result
ados e
facilit
ar o
desen
volve
mento
dos
conce
ptos
lingüí
sticos
e da
metali
nguax

B4.3.
Utiliz
ar
correc
tamen
te as
regras
de
puntu
ación,
así
como
constr
uír
correc
tamen

LGB4
.3.1.
Empr
ega
con
correc

OUT/
XUÑ

1ª, 2ª

1/15

e	<p>lenguaje. B4.4. Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar a su equivalencia semántica o posibles alteraciones de significado. B4.5. Inserción e coordinación de oraciones</p>	<p>también de las oraciones desde el punto de vista sintáctico, para observar a su equivalencia semántica o posibles alteraciones de significado.</p>	<p>conexiones de puntuación.</p>	<p>CCL</p>	<p>ANEXO</p>	<p>e 3ª 3ª</p>	<p>1/15 10/15</p>
---	---	---	----------------------------------	------------	--------------	--------------------	-----------------------

LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas produccións.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª 3ª	1/15 10/15
--	-----	--------------	--	-------------------	---------------

<p>LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintá cticas de colocación do pronome átono.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1^a, 2^a e 3^a 3^a</p>	<p>1/15 10/15</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--	--	------------------------

e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4 .4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	CCL CAA	OUT/ XUÑ O	1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	--	---	--	------------	------------------	----------------	------

e	<p>B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.</p>	<p>B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p>	<p>LGB4 .5.1. Identificar intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª 3ª</p>	<p>1/15 10/15</p>
---	--	--	---	--------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------

<p>LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>		
<p>b e i o</p>	<p>B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.</p>	<p>B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</p>	<p>LGB4 .6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>

<p>B4.9. Identificación de palabras compuestas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.</p>	<p>B4.7. Identificar palabras compuestas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p>	<p>LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostras, identificando e formando familias de palabras.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 2ª</p>	<p>1/15 6/10</p>
--	--	--	--------------------	----------------------	--	-------------------------------	----------------------

<p>LGB4.7.2. Reconece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª 2ª</p>	<p>1/15 6/10</p>		
<p>a d e h m o</p>	<p>B4.10 . Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p>B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p>LGB4 .8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>	<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>

a d e m o	B4.11 · Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega ·	LGB4 .9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
-----------------------	---	---	---	-------------	--------------	--	----------------	------

<p>LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
--	-----------------------------	----------------------	--	--------------------	-------------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
b d	B5.1. Escoita, memorización e reproducción de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, , contos , poemas, cancións, ditos), así como da literat	B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da	LGB5 .1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galeg	CCL CAA	OUT/ XUÑ		1ª, 2ª e 3ª	1/15

e o	ura galega en xeral. B5.2. Valor ación e apreci o do texto literar io galeg o (oral ou non) como fonte de coñec ement o da nosa cultur a e como recurs o de gozo persoa l.	literat ura popul ar galega , así como da literat ura galega en xeral.	a (adivi ñas, lenda s, conto s, poem as, canci óns, ditos) e da literat ura galeg a en xeral.	CCEC	O			
--------	---	--	--	------	---	--	--	--

<p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>			
	<p>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.</p>	<p>B5.2. Ler textos e obras en galego de</p>	<p>LGB5 .2.1. Le en silencio obras e textos en galego</p>					

b d e i	B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	o da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	OUT/ XUÑO		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
------------------	---	---	---	-------------------	--------------	--	---	------

LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actuale en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
---	-------------------	--------------	--	-------------	------

b d e o	B5.5. Lectur a guiad a de poem as, de relato s e de obras teatrai s sinxel as recoñ ecend o as caract erístic as dalgú ns model os.	B5.3. Identi ficar o xéner o literar io ao que perten ce uns textos dados.	LGB5 .3.1. Identi fica o xéner o litera rio ao que perten cen uns textos dados : narra tiva, poesí a e teatro .	CCL CCEC	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
	B5.6. Recre ación e comp osició n de poem as e relato s para comu nicar	B5.4.	LGB5 .4.1. Recre a e comp ón poem as e relato s, a nartir					

b e	senti mento s, emoci óns, preoc upaci óns, desex os, estado s de ánimo ou lembr anzas, recoñ ecend o as caract erístic as dalgú ns model os.	Recre ar e comp oñer poem as e relato s a partir de model os sinxel os.	de model os sinxel os, para comu nicar senti mento s, emoci óns, preoc upaci óns, desex os, estado s de ánimo ou lembr anzas.	CCL CCEC CSC	OUT/ XUÑ O		1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	1/15
--------	---	--	--	--------------------	------------------	--	---	------

b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5 .5.1. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	CCL	OUT/ XUÑO		1ª, 2ª e 3ª	1/15
	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada).	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comu	LGB5 .6.1. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de					

<p>a d e o</p>	<p>como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento, fonte de coñecemento doutros mundos, tempo se culturas, e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempo se culturas, e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempo se culturas, e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>OUT/ XUÑO</p>		<p>1ª, 2ª e 3ª</p>	<p>1/15</p>
	<p>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que</p>							

a d e o	se utiliza n noutra s cultur as. B5.10 . Comp aració n de imaxe s, símbo los e mitos facilm ente interp retabl es que noutra s cultur as serven para enten der o mund o e axuda n a coñec er outras	B5.7. Amos ar intere se, respec to e tolera ncia ante as difere nzas persoa is, sociai s e cultur ais.	LGB5 .7.1. Amos a curios idade por coñec er outros costu mes e forma s de relaci ón social, respec tando e valora ndo a divers idade cultur al.	CCL CCEC	OUT/ XUÑ O		1ª, 2ª e 3ª	1/15
------------------	--	--	--	-------------	------------------	--	----------------	------

***Os estándares de aprendizaxe marcados en negra serán os considerados como mínimos para acadar a calificación de SU (5).**

****SITUACIÓN EXCEPCIONAL POLO COVID-19:**

Dada a situación excepcional pola que estamos a vivir estes meses as titoras de 4º procedemos á modificación e eliminación dos seguintes estándares de aprendizaxe das distintas áreas de cuarto de primaria.

Matemáticas :

Bloque de contidos 2 o estándar MTB2.1 .

Bloque de contidos 3 elimínase o MTB3.1.1, MTB3.1.2, MTB3.2.2, MTB3.2.3, MTB3.4.1

Bloque de contidos 4 ao completo.

Bloque de contidos 5 ao completo.

Ciencias Sociais:

No bloque 4 CSB4.4.4

Ciencias Naturais:

Boque 4 e bloque 5

Lengua e literatura:

Elimínase o estándar LCB4.2.2, LCB4.2.5 e LCB4.4.5

Lingua Galega:

LCB2.6.3

LCB4.7.1

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.

Para a impartición das diferentes materias seguiremos os seguintes principios metodolóxicos:

- Desenvolver as competencias clave.
- Favorecer o traballo cooperativo.
- Priorizar métodos que favorezan o diálogo, a expresión, a reflexión e a comunicación.
- Adecuar a linguaxe ao seu nivel de comprensión.
- Seleccionar técnicas e estratexias metodolóxicas útiles para todos os alumnos/as: traballo por proxectos, Gamificación el Flipped Classroom, etc.
- Dar prioridade a procedementos e estratexias de aprendizaxe que favorezan a experiencia e a reflexión.
- Favorecer o tratamento globalizado e interdisciplinar dos contidos de aprendizaxe.
- Partir dun centro de interese para o tratamento globalizado dos contidos.
- Fomentar habilidades para a busca, selección, procesamento, tratamento e comunicación da información.
- Promover a construción de aprendizaxes significativas.
- Basear a práctica educativa na autorregulación do alumnado.
- Atender á diversidade do alumnado tanto na práctica docente como na selección de contidos.

- Promover a aprendizaxe do alumnado como un proceso interactivo.
- Utilizar continuamente e de forma autónoma a Biblioteca do Centro, da aula e as TICs como recursos de aprendizaxe.
- Adoitar por parte do profesorado a función de guía e mediador para facilitar a construción de aprendizaxes.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.

Os materiais constitúen un instrumento importante para o desenvolvemento da tarefa educativa, é por iso polo que algúns materiais que se empregarán ao longo do curso son os seguintes:

- Libros de texto.
- Proposta didáctica (1 libro por área).
- Recursos fotocopiáveis.
- Cámara de fotos dixital (do centro).
- Fotocopiadora (do centro).
- Plastificadora (do centro) e láminas.
- Encadernadoras (do centro).
- Libretas.
- Dicionarios.
- Ordenadores.
- Internet.
- CDs e DVDs.
- Canón..

- Pizarra branca para proxectar o canón (aula).
- Carpetas de solapas para gardar fichas.
- Láminas.
- Mapas.
- Xogos.
- Bolígrafos ,lapis, ceras, pinceis e demáis material funxible.

7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

A avaliación terá un carácter formativo e permitirá incorporar medidas de ampliación, enriquecemento e reforzo. Avaliaremos os procesos de ensino-aprendizaxe e a práctica docente en relación coa adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos de nivel e das áreas e co desenvolvemento das competencias clave.

A avaliación será continua, global, formativa e integradora tendo en conta o progreso do alumnado no conxunto das áreas.

Os criterios de avaliación das áreas serán referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias clave.

Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

Nas sesión de avaliación participarán o profesor/a titor/a e o profesora do que imparta docencia no grupo, e poderán contar co asesoramento do Dpto. de Orientación. A cualificación das áreas será decidida polo/a mestre/a que as imparta. Na área de Educación Artística, a nota porase tendo en conta o progreso do/a alumno/a no conxunto da área.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno/a non sexa o adecuado, estableceremos medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

A avaliación levarase a cabo tendo en conta cada estándar, recollidos no punto 4 deste documento.

Criterios de cualificación:

Nas áreas de Matemáticas, Lingua Galega e Literatura, Lingua Castelá e Literatura, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais e Valores Sociais e Cívicos ; os criterios de cualificación serán:

70%	· Probas obxectivas, escritas e orais.
20%	· Realización dos traballos.
	· Organización e presentación dos traballos.
	· Actitude: interese e participación.

10%	.	Coidado do material propio e de aula.
	.	Comportamento adecuado.

O resultado da avaliación expresarase con cualificacións numéricas enteiras nos niveis:

- 0 a 4 puntos: Insuficiente (IN).
- 5 puntos: Suficiente (SU).
- 6 puntos: Ben (BE).
- 7 e 8 puntos: Notable (NT).
- 9 e 10 puntos: Sobresaliente (SB).

Os criterios para aproximar as unidades cando exista parte decimal son:

- Décima $>$ ou $=$ que 5: a cifra das unidades aumentará 1 punto. Ex. 8,6 (9-SB)

As materias sumativas (as que ao final de curso, na avaliación ordinaria, se fai a media aritmética das 3 avaliacións), serán: Matemáticas, CCSS, CCNN; e as materias continuas serán: Lingua Galega e Lingua Castelá, Lingua Inglesa, Educación Física, Educación Artística e Relixión/ Valores Cívicos e Sociais.

En canto aos **criterios de promoción**, estes veñen recollidos por áreas no

Proxecto Educativo (PE).

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os procedementos e instrumentos de avaliación fan referencia ao conxunto de estratexias a técnicas de obtención de información para guiar o proceso de avaliación do alumnado. Entre outras podemos citar:

- A observación sistemática. Rexistro anecdótico.*
- Análise das producións dos/las alumnos/las. Cadernos, resumos, fichas, textos escritos ou producións orais.*
- Intercambios orais co alumnado mediante entrevistas individuais, diálogos, postas en común ou debates.*
- Outras probas. Obxectivas, resolución de exercicios.*
- Valoración da capacidade, interese, actitude, sociabilidade e corrección no trato.*

Enviarase información escrita ás familias, dun xeito trimestral, a través dun boletín de cualificacións. A avaliación do proceso de ensino e da práctica docente realizarase tendo en conta os indicadores que se reflicten na seguinte táboa:

INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN	OBSERVACIÓNS
-----------------------------	--------------------	---------------------

SI	NON
-----------	------------

Planificación do traballo docente.			
Adecuación dos elementos do currículo ás necesidades reais da aula.			
Uso dos recursos para plantexar e desenvolver o traballo docente.			
Estratexias e actividades para promover aprendizaxes significativas.			
Estratexias e accións para a avaliación do alumnado.			

Medidas de atención á diversidade.			
Aproveitamento do tempo e dos recursos materiais para desenvolver as clases.			
Clima de aula.			
Inclusión de elementos transversais.			
Uso das TIC.			
Organización e coordinación dos equipos docentes.			
Revisión e axustes na programación.			
Implicación persoal.			

F o r m a c i ó n permanente.			
R e l a c i ó n , colaboración e implicación dos d i s t i n t o s membros da C o m u n i d a d e Educativa.			

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Concíbese a atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións deseñadas coa finalidade de axeitar a resposta educativa ás diferentes características, capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Este conxunto de medidas e accións implicarán a toda a comunidade educativa, converténdose nun dos eixos vertebradores da práctica docente, o que implica realizar propostas curriculares e/ou organizativas que contemplan a pluralidade de todas e cada unha das alumnas e alumnos.

A atención integral ao alumnado iniciarase dende o mesmo momento en que sexan detectadas as necesidades e rexerase polos principios de normalización e inclusión.

Cando a resposta ás necesidades específicas de apoio educativo non

poidan ser resoltas nin polo profesorado titor/a nin pola familia, demandarase a colaboración do Departamento de Orientación (a través dun modelo de solicitude de intervención do D.O.), e no caso de que este precise asesoramento para realizar esta avaliación psicopedagóxica solicitará a intervención do E.O.E.

Unha vez que as medidas de atención á diversidade de carácter ordinario foron implementadas e non dan os resultados que cabe esperar, é necesaria a implementación de medidas de carácter extraordinario, tal é o caso das Adaptacións Curriculares e da flexibilización da duración do período de escolarización.

A previsión para este curso en 4º A é a seguinte:

- Un alumno de alta capacidade e outro pendente de valoración médica definitiva de hiperactividade.

A previsión para este curso en 4º B é a seguinte:

. Un ha alumna con TEA, un alumno de nova incorporación e un alumno con déficit de atención.

Prioritariamente, e sempre que as condicións o permitan, os apoios levaranse a cabo dentro da aula ordinaria.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

O alumnado do 4º nivel de Educación Primaria participará naquelas actividades que propoña o Equipo de Actividades Extraescolares do centro que se consideren axeitadas a este nivel.

As Actividades extraescolares e complementarias serán moi variadas incluíndo propostas como: visitas a Museos, Teatros, Bibliotecas, Conciertos pedagóxicos, Universidade, etc.. ata o recebimento na nosa escola de expertos en materias, oradores e a presenza de animais sempre cun fin didáctico adaptado á programación de aula.

*As actividades **complementarias** son aquelas que se realizan co alumnado en horario lectivo e que, formando parte da programación, teñen carácter diferenciado polo momento, espazo ou recursos que se utilizan. Son organizadas polos niveis.*

*As actividades **extraescolares** son aquelas que, sendo organizadas polo centro e figurando na P.X.A., aprobada polo Consello Escolar realízanse fóra do horario lectivo. Son organizadas polos niveis, as AMPAS, o Concello ou outras organizacións.*

Entre os obxectivos que perseguen actividades podemos destacar:

- ❑ Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades académicas.*
- ❑ Permitir a apertura do alumnado cara ao ámbito físico e cultural que o rodea.*
- ❑ Fomentar unha maior motivación e a participación activa do alumno en actividades de tipo cultural, de ocio e tempo libre.*
- ❑ Contribuír ao desenvolvemento de valores e actitudes axeitadas relacionadas coa interacción e o respecto cara aos demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.*
- ❑ Favorecer a colaboración e coordinación entre os distintos sectores da comunidade educativa.*
- ❑ Establecer vínculos entre o centro e aquelas institucións como fundacións, concellos e diversas entidades locais que desenvolven actividades culturais e deportivas.*

As saídas fóra do centro desempeñan un importante papel no ensino de todas as áreas ao facilitar a observación e o encontro co medio natural,

social, cultural e laboral e os procesos e fenómenos que neles teñen lugar. O seu emprego favorecerá o desenvolvemento de contidos de interese para diversas áreas curriculares, ademais de contribuír ao desenvolvemento de competencias clave. Estas saídas deben ter:

- [?] Fins educativos**, xa que deben servir para ampliar os coñecementos dos alumnos e obter unha actitude nova que lle permita ir desenvolvendo aspectos relacionados con aprender a ser, aprender a coñecer, aprender a facer e aprender a vivir xuntos.
- [?] Carácter motivador**, para que o alumno poida desenvolver a súa capacidade creativa e as súas propias alternativas para afrontar os problemas.
- [?] Carácter sensibilizador**, ao favorecer unha maior apertura a outras realidades.
- [?] Carácter socializador**, xa que a saída debe desenvolverse como actividade de grupo.

O concello de Oleiros ofrécenos unha ampla gama de actividades culturais (coñecemento do entorno, actividades de biblioteca, concertos musicais, colaboración con asociacións culturais diversas...) nas que estamos dispostos/as a participar.

11. CONCLUSIÓN

En conclusión, nós, coma mestras-titoras de 4º de Educación Primaria, pretendemos desenrolar ó máximo as capacidades dos nosos/as alumnos/as ao longo do curso escolar 2019/2020, segundo a presente programación didáctica e coa intención engadida de que elas e eles *superen con éxito* os estándares establecidos. Todo isto, nun ambiente o máis motivante posible e empregando todos os recursos ao noso alcance.

Consideramos moi importante traballar e animar aos alumnos/as á lectura de xeito comprensivo en ambas linguas oficiais: Galego e Castelá, facendo

un uso regular e constante tanto da Biblioteca do Centro, coma de Aula.

Tamén nos parece imprescindible inculcar e ensinar técnicas de estudo eficaces (esquemas, resumos, subliñado, palabras clave,...), e desenvolver a capacidade dos/as nenos/as de “aprender a aprender”. Así como, inicialos na Informática a través do manexo das tablets dentro da aula, , para encarar o vindeiro curso escolar cunhas nocións básicas e imprescindibles no Programa Edixgal.

Por último, pero non por iso menos importante, queremos adicar tempo a fomentar a súa creatividade e en calquera das materias, co gallo de que sexan partícipes, na medida das súas posibilidades, no proceso de ensinanza-aprendizaxe.