

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMEIRO CURSO

CONTEXTUALIZACIÓN

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propios de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais. Os bailes propios de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

Para facilitar a concreción curricular de Educación física establécense trece criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeles. Estes permitirán definir os resultados da aprendizaxe, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación física. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados.

Para facilitar a concreción curricular de Educación física establécense trece criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeles. Estes permitirán definir os resultados da aprendizaxe, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación física. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados.

OBJETIVOS

A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.

A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.

As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.

O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.

Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.

A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.

As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.

O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.

Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

OS CONTIDOS

Bloque 1. Contidos comúns.

Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.

Bloque 3. Habilidades motrices.

Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.

Bloque 5. Actividade física e saúde.

Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.

B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.

B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.

B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.

B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. peoas nas saídas polo contorno do colexio.

Critérios de avaliación

- B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais
- B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.
- B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.

Estandares de aprendizaxe

- EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
- EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
- EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
- EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores
- EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.
- B2.5. Vivencia da relaxación global
como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

Criterios de avaliación

- B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.

Estandares de aprendizaxe

- EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
- EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias
- EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.

- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.
viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.
viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

Cráterios de avaliación

- B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.

Estandares de aprendizaxe

- EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio
- EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

- B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas seguindo o ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

Cráterios de avaliación

- B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

Estandares de aprendizaxe

- EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela
- EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.

B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.

B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.

Criterios de avaliación

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física práctica da actividade física

Estandares de aprendizaxe

EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1

EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.

EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.

B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.

B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.

B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.

B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos

B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.

B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.

B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.

B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

Criterios de avaliación

B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

Estandares de aprendizaxe

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados. EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.

CURSO TERCEIRO

CONTEXTUALIZACIÓN

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais. Os bailes propios de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

OBXETIVOS

A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.

A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.

As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.

O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.

Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable..

OS CONTIDOS

Bloque 1. Contidos comúns.

Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.

- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

- B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.

Cráterios de avaliación

- B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.
- B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.
- B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

Estándares de aprendizaxe

- EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
- EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
- EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas
- EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas , con orde, estrutura e limpeza.
- EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Contidos

- B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.
- B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.
- B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.

- B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).
- B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades.
Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.
- B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.
- B2.7. Organización espacial B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).
- B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.

Cráterios de avaliación

- B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

Estándares de aprendizaxe

- EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.
- EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado
- EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
- EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento
- EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Contidos

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.
- B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.
- B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión
- B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

Cráterios de avaliación

- B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

Estándares de aprendizaxe

- EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
- EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais
- EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominante
- EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
- EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Contidos

- B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.
- B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.
- B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.
- B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.
- B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.
- B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.
- B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.
- B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.

Criterios de evaluación

- B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.
- B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

Estandares de aprendizaxe

- EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
- EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica
- EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
- EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas
- EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Contidos

- B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.
- B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.
- B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.
- B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.
- B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.
- B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas

Criterios de evaluación

- B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.
- B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física

Estandares de aprendizaxe

EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.

EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.

EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.

EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Contidos

B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.

B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.

B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.

B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social.

Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.

B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.

B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.

B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado

B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).

B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).

B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural.

Criterios de avaliación

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación

Estándares de aprendizaxe

EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.

EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza

EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.

EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.

EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar