

ESTÁNDARES APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
NIVEL: QUINTO
ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA

- Material recortable e fichas de ampliación sobre vocabulario e estruturas gramaticais.
- Material audiovisual con cancións, xogos e esceas da vida dos nenos e nenas do Reino Unido e con aspectos culturais doutros países ubicados en diferentes continentes.
- Pizarra dixital.
- I-pack-
- Ordenadores.
- Biblioteca de aula.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación entendemos que é unha parte esencial do proceso ensino- aprendizaxe, polo tanto habémola utilizar como instrumento no noso labor docente e como ferramenta para detectar os progresos e dificultades do alumnado, e para pescudar xeitos de intervención axustados ás súas necesidades.

A avaliación ha ser continua e constará das seguintes fases:

Avaliación inicial para coñecer o punto de partida.

Avaliación formativa para coñecer os logros e dificultades no momento de se produciren.

Nesta avaliación continua recolleremos datos ao través de:

- Observación directa do alumno/a tanto na actitude e interese que amosa na clase como a participación nas diferentes actividades levadas a cabo nela.
- Control do traballo e do esforzo persoal.
- Controis de progreso con rexistro de datos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

OBXECTIVOS MÍNIMOS

- Comprender textos orais sinxelos acerca dos temas citados nas competencias básicas: familia, amigos, alimentos, a cidade, deportes, países, tempo libre, animais e accións cotiás.
- Participar en diálogos acerca dos temas anteriormente citados.
- Producir textos sinxelos orais e escritos sobre os tema anteriores e sobre si mesmo.
- Ler coa pronunciación, entonación e ritmo axeitado e de xeito comprensivo textos curtos e obter deles información xeral e específica.
- Utilizar a lingua inglesa como lingua vehicular na aula.
- Empregar formas e estruturas propias da lingua inglesa (*there is/ there are*, *presente simple*, *presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa*, en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Saber expresar os números ordinais ata o 10 e as direccións (*turn right, go past...*)
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, pedir aclaracións, utilizar dicionarios e internet para buscar información, practicar pronunciación, cancións, etc.
- Identificar algúns aspectos da vida cotiá dos países anglofalantes e comparalos cos propios.

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
b f	<p>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS B1.1. Estratexias de comprensión: Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. Interpretación das ideas principais</p>	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante</p>	<p>CCL CCL CCL</p>

	<p>expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.</p>	<p>información mais importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e internet.</p> <p>PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación</p>	<p>CD CAA</p> <p>CCL CSC</p>
<p>b c i</p>	<p>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. Execución: Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía,</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seus intereses, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas dos seus intereses cunha pronuncia axeitada e</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas dos seus intereses, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. □</p> <p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p> <p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC CD</p> <p>CCL</p>

<p>eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.</p> <p>Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.</p> <p>Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación,</p>	<p>empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>opinións do seus compañeiros/as.</p> <p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p> <p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles</p>	<p>CCL CSC CCL</p> <p>CCL CAA</p>
--	---	---	---

<p>b f</p>	<p>dramatización ou lectura en voz alta. Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p> <p>BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis.. Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>☐ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CD</p> <p>CCL CAA CCL CSIEE</p> <p>CSIE CCL CAA CCL CSIEE</p> <p>CCL</p>
----------------	---	---	---	--

b
f
i

(webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).
B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:
Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.
Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..
Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

**BLOQUE 4
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

B4.1. Estratexias de produción:
Planificación:
Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...
Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.
Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. Execución:
Producir a mensaxe escrita con claridade,

B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
B4.3. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e

PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).
PLEB4.5 Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)

CCL

CCL

CCL

CCL
CD

<p>b f</p>	<p>utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). Recoñecemento dos signos de uso frecuente: @,€.</p> <p>BLOQUE 5 COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL B5.1. Aspectos socioculturais e</p>	<p>transmitir información.</p> <p>B4.4. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e</p>	<p>PLEB4.7. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. PLEB4.8. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. PLEB4.9. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</p> <p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCL CAA CCL CCL</p>
----------------	---	---	---	--

<p>sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. Expresión de existencia. Realización de preguntas sobre a existencia de algo. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares..</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks...). – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What´s your name?,My name is, How old are you?, I´m, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her</p>	<p>comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). –</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>próxima.</p> <p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CS</p>
--	--	--	--------------------------------------

favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...

Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).

Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).

Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.

Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)).

Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...).

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music), I don't...).

Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).

Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).

- Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There

isn't / There aren't...).

Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).

Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).

Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). –

Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).

Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...

Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).

Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).

Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).

Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).

Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).

Expresión de desexos (I want to (make a cake)).

Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).

Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).

Preguntas e respostas sobre petición e

axuda (Can I have (pasta), please?).
B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara e da casa.