

	<p>informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. – Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. ■ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>	<p>aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de</p>	<p>visual. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB2.1. Participa en</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>
--	---	---	--	-------------------------------

BLOQUE 2
PRODUCCIÓN
TEXTOS ORAIS

▪ b ▪ c ▪ i

B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. – Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.
▪ B2.2. Padróns

comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.

situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta.
▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.
PLEB2.8. Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.

CCL

CSC

CCL

CSC

<p>BLOQUE 3 COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS</p> <p>▪ b ▪ f</p>	<p>sonoros, rítmicos e de entoación: - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). - Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. -</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p> <p>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</p> <p>▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p>
---	--	---	---	---

	<p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situados en cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. – Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <p>B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun</p>	<p>comprensión lectora. e compróbaas. PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CCL ▪ CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CAA</p>
--	--	---	---	--

<p>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ▪ b ▪ f ▪ i</p>	<p>producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Reelaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol</p>	<p>registro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos). ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...). ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CCL CD</p>
--	--	--	--	---

<p>BLOQUE 5 COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURA</p> <p><u>L</u> § b § f</p>	<p>colectivo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentación, recompilar e transmitir información. ■ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. <p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. ■ B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ■ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ■ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ■ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p> <p>B5.7. Solicitar e</p>	<p>riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>■PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica</p> <p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. ■PLEB5.2.Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. ■PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en</p>	<p>CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p>
---	--	--	---	--

	<p>preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> <p>- Descrición das rutinas diarias.</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>- Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>- Expresión básica de desexos.</p> <p>- Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>- Expresión de instrucións.</p> <p>- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>▪ B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Saúdos,</p>	<p>comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</p> <p>▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p> <p>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p> <p>▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p> <p>PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>▪ CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>▪ CCL ▪ CAA</p> <p>CCL CAA</p>
--	---	--	--	--

	<p>agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</p> <p>- Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like</p>			
--	--	--	--	--

(chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...). - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents,), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.

