

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AREA LINGUA ESTRANXEIRA 3º NIVEL. CURSO 2019/20

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
b f	<p>BLOQUE 1 COMPRESION TEXTOS ORAIS</p> <p>B1.1. Estratexias de comprensión: -Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. -Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. -Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... -Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>-Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

b
c
i

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN TEXTOS ORAIS

B2.1. Estratexias de produción:

-Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

-Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.

Apoiarse nos coñecementos previos.

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.

Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.

Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.

Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

-Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible

-Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..

-Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.

B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).

B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.

B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.

CCL

CSS

CCL
CSC

CCL
CSC

PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.

b
f

**BLOQUE 3
COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS**

B3.1. Estratexias de comprensión:

-Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.

-Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade.

-Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

-Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de - ilustracións.

-Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...

Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

-Uso dos signos de puntuación máis básicos.

-Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.

-Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.

B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos

PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.

PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.

PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.

PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.

PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos .

CCL

CCL

CCL

CAA

CCL

CAA

CCL

CSIEE

CCL

CSIEE

b
f

<p>BLOQUE 5 COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p> <p>B5.1 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión de desexos.</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>		
	<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>		
	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>		CCL
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>		CCL CSC
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p>		CCL CCL
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>		CCL CAA
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simple</p>		CCL CSC CCL
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p>		CSC CCL CAA
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p>		CCL CSC

<p>Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored)...). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da</p>	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral</p> <p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p> <p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p> <p>PLEB5.14. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
---	---	--	----------------------------------

semana, roupa, materiais e escolares, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, partes do corpo e da cara, e da casa.			
--	--	--	--

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Participar en interaccións orais dirixidas acerca de temas coñecidos en situacións de comunicacións predicibles, respectando as normas básicas de intercambio, como escoitar e mirar a quen fala.
- Captar o sentido global e identificar información específica en textos orais sobre temas familiares e de interese.
- Ler e captar o sentido global e identificar información específica en textos sinxelos e habituais.
- Completar frases e textos curtos significativos con vocabulario básico referido a familia, casa, vestidos, cores, partes do corpo, aula, animais, comida, deportes.
- Empregar formas e estruturas propias da lingua inglesa incluíndo aspectos sonoros de ritmo, acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, a saber, pedir aclaracións, utilizar dicionarios, valerse de xestos na comunicación.
- Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación con outras persoas e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.
- Identificar algúns aspectos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e comparalos cos propios.